

## Enrique Ramirez



△ Enrique Ramirez, *Port-la-Nouvelle*, 2020. Vidéo.

**NARBONNE, CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS**

### LORSQUE L'EAU MONTE

**UN DES SUJETS D'ENRIQUE RAMÍREZ EST LA MER.** L'artiste vidéaste et plasticien chilien, qui concourt pour le prix Marcel Duchamp, filme la mer pour raconter le monde : questions économiques, géopolitiques, de migration, écologiques et poétiques. La mer, dont les vagues se recouvrent les unes les autres comme des strates de temps, évoque aussi la mémoire, les archives et les vestiges de l'histoire, autres préoccupations de cet artiste qui vient d'un pays au lourd passé.

L'exposition fait suite à une résidence au Parc naturel régional de la Narbonnaise où Enrique Ramirez a été invité pour évoquer la question de l'élévation du niveau de la mer. Deux films ont été tournés avec l'eau comme unique horizon : ils déroulent un



△ Enrique Ramirez, *Blanchiments*, 2019.  
Lithographie, 65,5 x 50,5 cm.

discours scientifique tout en évoluant insensiblement vers une poésie de l'image et une réflexion philosophique. Un des films montre par intermittence la réalisation de deux lithographies, exposées elles aussi, et un disque vinyle déroule un son musical apaisant intégrant des bruits côtiers, marins et sous-marins. ■ Yann Le Chevalier

**Enrique Ramirez,**  
**Lauso la mare a tente'n terro : Fais l'éloge de la mer et tiens-toi à terre**  
**15 juillet – 30 août**  
Chapelle des Pénitents-bleus, place Salengro, 11000 Narbonne.  
04 68 90 30 65. Tous les jours, 14 h – 18 h.