



ENRIQUE RAMIREZ *Al Sur de América*, 2014

SAINT-NAZAIRE

GRAND CAFÉ

Du 28 janvier au 16 avril

Du Chili à Ouessant, un monde flottant

À ses yeux, la mer est un tombeau, qu'il a mis en scène dans son magnifique film *los Durmientes*, évocation des cadavres des prisonniers politiques jetés dans les flots sous la dictature de Pinochet. Artiste chilien installé en France, Enrique Ramirez continue de filer la métaphore à Saint-Nazaire avec un tout nouveau film, tourné au sémaphore du Créac'h à Ouessant. Une lumière de Finistère, de fin des terres, autour de laquelle il convoque de mortes utopies, de Martin Luther King à Fidel Castro, mais aussi les esprits de certaines tribus patagones, persuadées que les étoiles dans le ciel étaient une voie d'accès de la lumière vers l'Univers; un passage qui excluait l'idée même d'obscurité. Inspiré par sa résidence dans le port breton, il va jusqu'à transposer un bateau retourné dans les salles du Grand Café, qu'il traverse littéralement de son mât. Une spectaculaire installation, qui accompagne tout un travail d'archives sur la question des migrations contraintes. «Mundial», clame le titre de son exposition: c'est pour lui tout sauf un jeu. **E.L.**

«Enrique Ramirez - Mundial»

Place des 4 Z'horloges · 44600 Saint-Nazaire

02 44 73 44 00 · www.grandcafe-saintnazaire.fr