

Le phénomène Edgar Sarin à la galerie Michel Rein



Edgar Sarin, Événement Soporifique, 2017, bois, laiton, cordelette, 24 x 50 x 60 cm Œuvre unique Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris/Brussels.

Jusqu'au 3 février, la galerie Michel Rein à Paris met à l'honneur le travail de l'artiste Edgar Sarin dans l'exposition « Edgar Sarin. Dans son cou la main d'une mère ».

Difficile de s'ennuyer avec Edgar Sarin, ovni du monde de l'art, qui a rejoint la galerie Michel Rein. Lauréat de la Bourse Emerige en 2016, l'artiste cultive sans modération son attrait pour le surréalisme et s'est composé avec soin un personnage séduisant : dandy, littéraire, scientifique, plasticien et également compositeur. Né à Marseille en 1989, il s'est fait remarquer d'entrée de jeu avec ses *Concessions à perpétuité*, œuvres que le collectionneur n'est autorisé à ouvrir qu'à la mort du créateur... Depuis 2015, il dirige le Cercle de la Horla, société de « *cogitation* » par l'exposition. À la galerie Michel Rein, il présente des pièces de 2000 € à 15 000 € dont la réunion doit, comme dans chacune de ses expositions, donner l'impression d'une « *horlogerie sophistiquée*. »

30.12.2017 par Valérie de Maulmin