

06 ABR DE 2020

Dora García: "Intento sobre todo comprender lo que está pasando y trabajar en lo que puedo, para sobrevivir, literalmente"

"Creo que debemos contemplar con curiosidad las nuevas condiciones que se están creando a gran velocidad, y pensar que siendo optimistas saldremos de esta siendo más solidarios entre nosotros y más allá de nuestro sector - o salimos juntos o no salimos ninguno".

"Creo que todo va a cambiar y debe cambiar, y es aún demasiado pronto para saber cómo vamos a trabajar en el futuro, ni siquiera estoy segura que vayamos a continuar trabajando 'profesionalmente' de la forma en que antes lo entendíamos".



Cortesía de Dora García

Dentro del **proyecto informativo colaborativo de reflexión sobre el futuro del arte y nuestra sociedad (#pensandoelfuturo / #pensandonofuturo)**, nacido en plena lucha contra la crisis del coronavirus, presentamos esta nueva entrevista con la artista **Dora García** (Valladolid, 1965) y que, como el resto publicadas y/o por publicar, ARTEINFORMADO ofrece en abierto para que sigamos "todxs en casa pero todxs bien informadxs":

ARTEINFORMADO (AI): *En estos momentos de incertidumbre, ¿qué mensaje de ánimo y confianza le gustaría trasladar a sus colegas y al resto de los operadores y actores del mundo del arte?*

Dora García (DG): Me gustaría decirles que, a pesar de lo increíble e irreal de la situación, nuestro sector arrastra la precariedad laboral desde siempre, y por tanto no es sorprendente que seamos los primeros en sufrir los efectos de esta situación extraordinaria, y seguramente los últimos a los que se ayudará. Creo que debemos contemplar con curiosidad las nuevas condiciones que se están creando a gran velocidad, y pensar que siendo optimistas saldremos de esta siendo más solidarios entre nosotros y más allá de nuestro sector - o salimos juntos o no salimos ninguno. Y por supuesto espero que salgamos con salud y habiendo tenido el tiempo necesario de llorar a nuestros muertos.

AI: *¿Cómo cree que va a afectar a su manera de trabajar y a su obra así como a sus relaciones con el resto de operadores? ¿Toca reinventarse?*

DG: La verdad es que solo intento sobrevivir, y por tanto mi actividad ahora mismo dista mucho de ser una estrategia comercial o promocional. Intento sobre todo comprender lo que está pasando y trabajar en lo que puedo, para sobrevivir, literalmente. Sin duda los cambios que vendrán serán profundos y nada será fácil, pero todavía no está claro en absoluto el mundo al que vamos a salir.

AI: *¿Piensa ahora que debería acometer una nueva fase online para visibilizar y difundir más y mejor su trabajo u otros proyectos impulsados y relacionados con él? Si, es así, ¿qué medidas baraja implementar de cara al futuro en su nueva estrategia digital y que no venía ejecutando?*

DG: No pienso en eso, no pienso en nuevas estrategias en absoluto, pienso en sobrevivir y en informarme - usando las plataformas digitales que siempre he usado - para poder entender lo que pasa. Pienso también en cómo organizarnos y cómo ayudarnos, como colectivo, no a promocionar nuestro trabajo, sino a sobrevivir. Creo que todo va a cambiar y debe cambiar, y es aún demasiado pronto para saber cómo vamos a trabajar en el futuro, ni siquiera estoy segura que vayamos a continuar trabajando "profesionalmente" de la forma en que antes lo entendíamos.