

CULTURE 03/04/2010 À 00H00

Expo Ward, tout en subtilités

Par **HENRI-FRANÇOIS DEBAILLEUX**

Galerie Michel Rein, 42, rue de Turenne, 75003, Rens. : 01 42 72 68 13. Jusqu'au 24 avril.

Qu'il s'agisse de motifs assez géométriques, ou tout en courbes entraînant dans des grottes complexes, Christian Ward fait preuve de belles qualités de peinture. Pourvu qu'on dépasse le côté presque kitsch de la première impression et que l'on regarde ses œuvres plus attentivement, on est alors pris par la complexité de ses paysages, aussi bien les juxtapositions frontales de plans, que les profondeurs de cavités et couloirs sans fin.

De même, en se laissant embarquer dans les méandres des boyaux, on découvre un beau travail de la couleur, avec notamment de subtils dégradés. Son rapport à l'espace et ce goût pour des tonalités particulières viennent sans doute de sa double nationalité, anglais d'un côté et japonais par sa mère : Christian Ward est né à Noda au Japon en 1977 et a ensuite étudié de 1999 à 2002, à la Royal Academy of Arts de Londres. Hormis une participation à une manifestation collective au Consortium de Dijon en 2006, il n'avait encore jamais eu d'exposition personnelle en France.