

Le CAC se fait « Coquet mais pas trop »

Isère le 21 juin 2017 - Gaëlle BARDIN - Expositions



Un trio de peintres contemporains, chacun né à des décennies différentes, habille à Vienne la Halle des Bouchers au Centre d'art contemporain (CAC) de leurs œuvres surprenantes. Il invite le visiteur à s'interroger sur la question du bon ou du mauvais goût.

Ann Craven, née en 1968, vit à New-York, tandis qu'Armand Jalut né en 1976 est parisien, et Neil Raitt, né en 1986 vit à Londres et Los Angeles. Leur exposition « Coquet mais pas trop » met l'accent sur une esthétique particulière basée sur la relecture des formes issues de l'imagerie populaire.

Leurs motifs de prédilection, empruntés aux sujets dits « triviaux », tirés de magazine, de leur enfance ou des émissions diffusés sur le net (comme c'est le cas de Neil qui a travaillé à partir des séances de peinture animée par Bob Ross sur Youtube) sont répétés et domestiqués au sein de grandes fresques murales, dans des séries d'images reproduites ou des créations abstraites agencées à partir de revues de modes : ces images médiatisées reprennent ici d'autant plus de force qu'elles sont détournées de leur contexte et personnalisées. Fidèle à sa démarche qui consiste à créer la surprise, le CAC a convoqué ces trois artistes qui privilégient des sujets a priori triviaux pour les mettre en perspective avec la question du goût : où est la limite entre le bon et le mauvais ? En quoi des images issues de la culture populaire peuvent dépasser le jugement du kitsch et s'avérer de l'art ?



On admirera ainsi les grands paysages de montagne de Neil peints à même les murs, son siège auto imprimé selon des motifs répétés, puis les pandas affectionnés par Anna.... Enfin, on restera décontenancés devant les peintures surréalistes d'Armand, comme un collage de différents motifs, qu'il s'évertue à recadrer afin d'en extraire leur part profonde d'abstraction.

Autant d'étonnements créant la surprise avec ces artistes au pinceaux pertinents. Pour enfin se laisser aller à l'émotion cachée ou discrète que procure cette exposition. Coquette, mais pas trop. Bien plus que coquette, elle est : par son inlassable ouverture sur le monde.

Gaëlle Bardin

Jusqu'au 20 août 2017, CAC La Halles des Bouchers, 7 rue Test du Baillier à Vienne. Tél : 04 74 84 72 76 (Voir visites et animations sur <http://cac-lahalledesbouchers.fr>)