

ARMAND JALUT

**"À LA FRONTIÈRE DE
CE QUI CHARME ET
DE CE QUI DÉGOÛTE"**

Né en 1976 à Toulouse, vit et travaille à Paris.

FORMATION : les Beaux-Arts de Lyon.

POURQUOI LA PEINTURE ? « Je suis un artiste dont le médium est la peinture. Je me suis mis à peindre sérieusement à 27 ans. Pendant les cinq ans des Beaux-Arts, je n'ai pas fait de peinture, mais de la vidéo, de la photo... »

PRATIQUE : « Il s'agit de composition narrative qui mêle, par exemple, des cravates et des fleurs. Je peins d'après des photos que je scanne. Je suis à la frontière de ce qui charme et de ce qui dégoûte. Je me confronte à l'organique, à l'emphase, au légèrement trop. »

ATELIER : « Grâce à la ville de Paris, je travaille dans des conditions correctes depuis décembre. Je partage l'atelier avec un plasticien, Maxime Rossi, ce qui permet l'échange et empêche de devenir ermite. »

TOP 3 : « Picabia, Ed Ruscha, John Baldessari. »

LA PHRASE QUI OUVRE DES PORTES : « Notre tête est ronde pour permettre aux idées de changer de direction », Francis Picabia.

LE TABLEAU À EMPORTER SUR UNE ÎLE DÉSERTE : « Une toile de la série des "Brushstroke", de Roy Lichtenstein. »

ACTU : jusqu'au 24 septembre, troisième expo solo chez [Michel Rein à Paris \(www.michelrein.com\)](http://www.michelrein.com).

