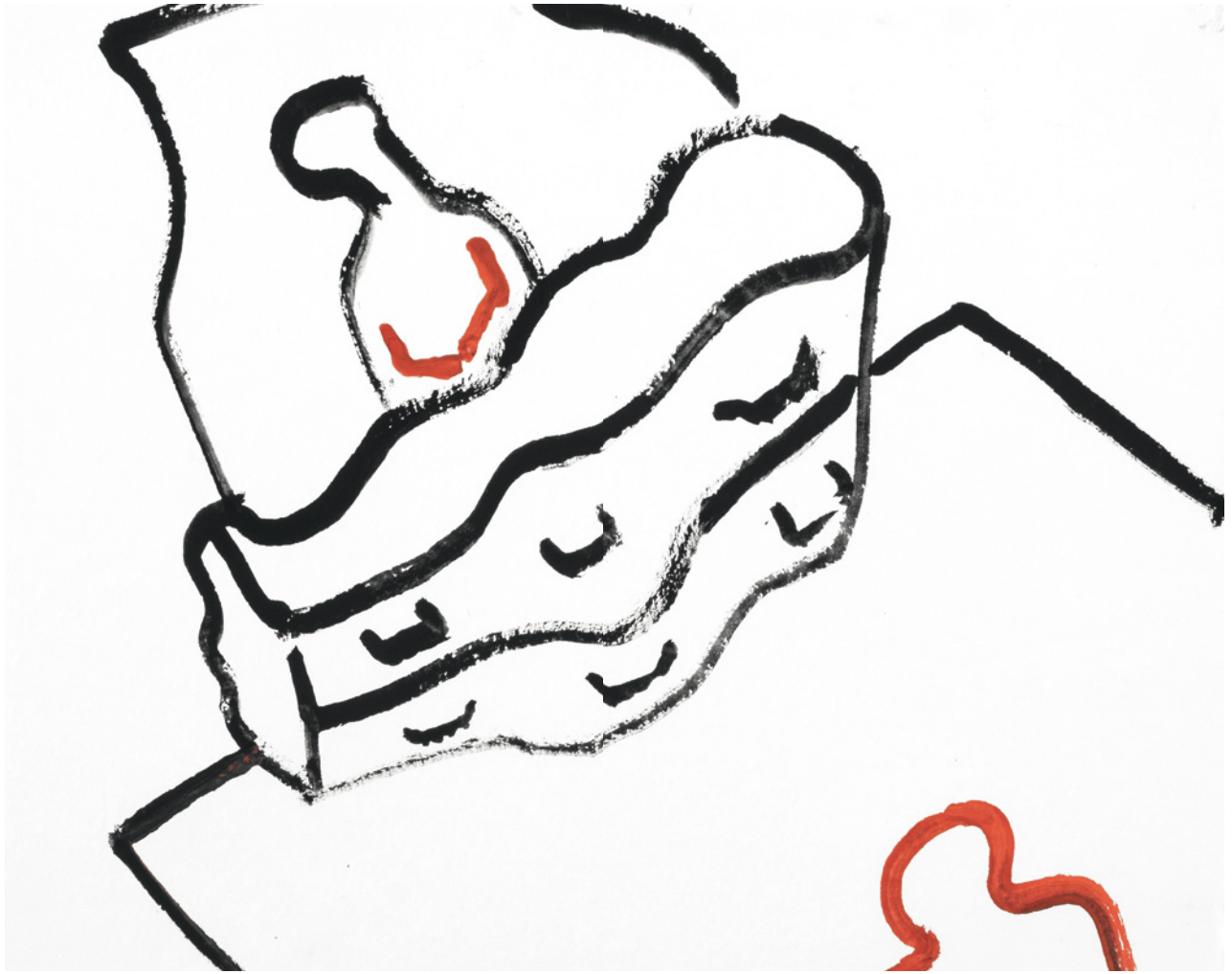
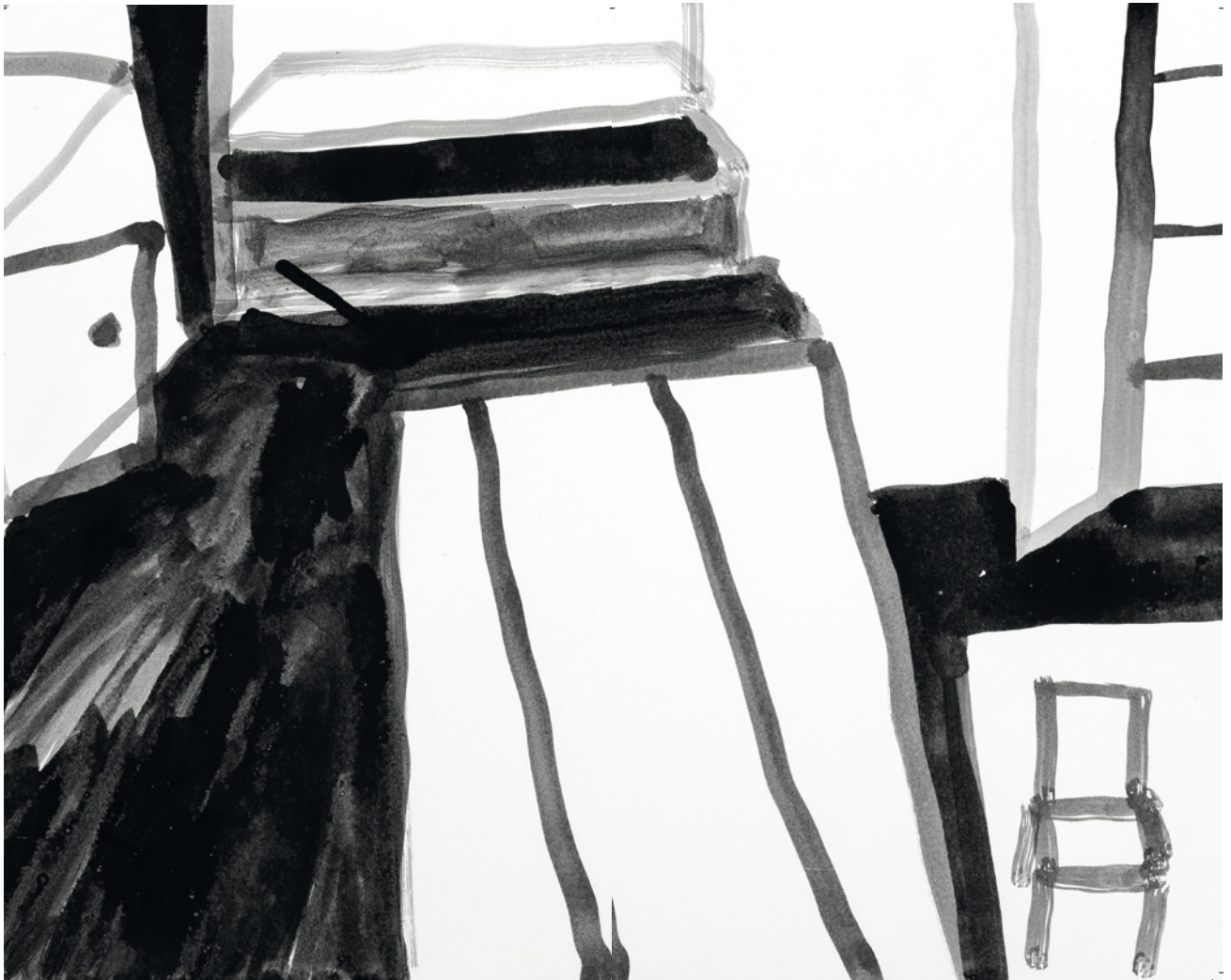


Anne-Marie Schneider

Al meer dan dertig jaar maakt de Franse kunstenaar Anne-Marie Schneider (1962) tekeningen die haast fungeren als een visueel dagboek. Het zijn observaties, mijmeringen en gevoelens van een rusteloze ziel, die als het ware *schrijft* met tekeningen. Sec, uitgepuurd, zonder franjes. Museo Reina Sofia in Madrid wijdde in 2016 nog een indrukwekkende overzichtstentoonstelling aan haar werk. Dichter bij huis had ze in 2017 een solotentoonstelling in MAC's, Grand Hornu. Naar aanleiding van haar tentoonstelling bij Galerie Michel Rein in Brussel, maakt Schneider speciaal voor HART een selectie van beelden, als een *journal intime*, zoals haar hele oeuvre dat eigenlijk is.

Rainbow tot 31 oktober in Galerie Michel Rein, Washingtonstraat 51A, Brussel.
Open wo-za van 10-18 u. en op afspraak. www.michelrein.com







Anne-Marie Schneider

Al meer dan dertig jaar maakt de Franse kunstenaar Anne-Marie Schneider (1962) tekeningen die haast fungeren als een visueel dagboek. Het zijn observaties, mijmeringen en gevoelens van een rusteloze ziel, die als het ware *schrijft* met tekeningen. *Sec*, uitgepuurd, zonder franjes. Museo Reina Sofia in Madrid wijdde in 2016 nog een indrukwekkende overzichtstentoonstelling aan haar werk. Dichter bij huis had ze in 2017 een solotentoonstelling in MAC's, Grand Hornu. Naar aanleiding van haar tentoonstelling bij Galerie Michel Rein in Brussel, maakt Schneider speciaal voor HART een selectie van beelden, als een *journal intime*, zoals haar hele oeuvre dat eigenlijk is.

Rainbow tot 31 oktober in Galerie Michel Rein, Washingtonstraat 51A, Brussel.
Open wo-za van 10-18 u. en op afspraak. www.michelrein.com