

ARIANE LOZE

UNE FOIRE MET À L'HONNEUR LA PERFORMANCE À BRUXELLES

Le salon A Performance Affair, dont la deuxième édition se déroule du 5 au 8 septembre à Bruxelles, introduit un nouveau protocole de présentation, et s'interroge sur le second marché de ces œuvres.



Ariane Loze, performance *The Banquet*, S.M.A.K. 2016. © Paul McGee. Courtesy Galerie Michel Rein, Paris, Bruxelles

**CERTAINS
ARTISTES
PROPOSENT DES
INSTRUCTIONS
POUR
REFAIRE LA
PERFORMANCE,
D'AUTRES DES
ACCESSOIRES
OU UNE VIDÉO**

Selon les organisateurs de A Performance Affair, salon dédié exclusivement à la performance, la « *discipline a encore du mal à trouver sa place sur le marché* », en dépit de sa popularité croissante, à la fois dans les foires et les institutions culturelles. La deuxième édition de la manifestation, intitulée « re : production », se déroulera cette semaine sur deux étages du bâtiment Vanderborcht, dans le centre-ville, pendant le Brussels Gallery Weekend. Parmi les quelque 30 participants figurent notamment Christian Jankowski (Lisson Gallery, Londres), Claudia Comte (Gladstone Gallery, New York, Bruxelles), Ariane Loze (Galerie Michel Rein, Paris, Bruxelles) et Maria Pask (Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam). Les collectionneurs ont encore du mal à distinguer ce qui est réellement disponible à l'achat, explique la cofondatrice de la foire, Liv Vaisberg. Ainsi, certains artistes proposent des instructions pour refaire la performance, d'autres proposent des accessoires ou une vidéo de l'action par l'intermédiaire de leurs galeries. « *Tout est à vendre. Cependant, personne ne s'est vraiment posé la question de comment commercialiser cette pratique ni de sa pérennité.* », assure Liv Vaisberg.