

# Ramy Fischler

## Leaving Room

Exclusive furniture surrounded by a selection of artworks

Jean-Pierre Bertrand - Christian Hidaka - Enrique Ramirez - Michael Riedel - Edgar Sarin - Anne-Marie Schneider - Sophie Whettnall - Raphaël Zarka

31 mai - 20 juillet 2018

La galerie Michel Rein est heureuse d'exposer pour la seconde fois les créations de Ramy Fischler. Designer belge basé à Paris, Ramy Fischler développe une pratique éclectique de la création. Diplômé de l'École nationale supérieure de création industrielle ENSCI-Les Ateliers, il intègre l'agence de Patrick Jouin en 2001. Dix ans de collaboration lui permettent de préciser son goût pour la recherche et l'innovation et d'explorer de nouveaux territoires pour le design.

Lauréat en 2010 de l'Académie de France à Rome, il rejoint la Villa Médicis où il initie, in situ, une réflexion sur l'accueil des visiteurs et des artistes au sein du lieu mythique, et s'intéresse à l'histoire des mobiliers du pouvoir. Passionné par la mise en tension entre l'histoire, l'espace et le mobilier, obsédé par le sens, Ramy Fischler crée sa propre agence, RF Studio, en 2011.

En 2012, il conçoit l'aménagement et le mobilier d'une première résidence privée, place de Colombie, et le showroom de Tai Ping à Paris, suivi en 2013 d'une installation Heterotopia présentée par AD Intérieurs. C'est dans ce contexte que les premiers éléments de mobilier sont imaginés et développés. Suivent d'autres projets résidentiels en France, des boutiques à Shanghai, à New York et à Casablanca, ainsi que le siège français de Twitter. D'autres objets voient ainsi le jour, rassemblés aujourd'hui en une collection en constante évolution.

L'exposition « Leaving Room » invite à découvrir cette collection de manière inédite, dans le cadre d'une galerie d'art contemporain où Ramy Fischler conjugue à nouveau sa pratique du design à d'autres disciplines. Ses éléments de mobilier sont présentés en regard d'une sélection d'œuvres d'artistes de la galerie, avec lesquelles ils entretiennent un dialogue ouvert, loin de toute volonté de transformer l'espace de la galerie en un espace domestique. Cette association se fait tout en subtilité, jusque dans le titre de l'exposition, jeu de mots anglophone entre les verbes « vivre » et « quitter » qui vient nous rappeler l'invitation du designer à nous interroger sur les usages, la manière d'habiter et de vivre entouré d'œuvres d'art.

Les objets ainsi exposés nous livrent leur puissance narrative. Chacun d'eux est en effet né au fil des projets et des rencontres : dessiné sur mesure, estampillé et authentifié, il est destiné à raconter une histoire singulière. Walter, Lutry, Monaco, les noms qu'ils portent évoquent d'ailleurs le contexte précis dans lequel ils ont été créés. Ces objets sont aussi le témoignage du rapport que Ramy Fischler entretient avec les savoir-faire, car le designer aime non seulement s'entourer des meilleurs artisans, mais aussi exploiter les matières et les possibilités qu'offre aujourd'hui la technologie. Leurs lignes pures et leur apparente simplicité recèlent des détails de fabrication lentement mis au point au fil des études et des expérimentations.

Ramy Fischler développe aussi une démarche artistique qui fait écho aux problématiques abordées dans ses différents projets. De ce processus expérimental, bien souvent collaboratif et transversal, est notamment né « L'image éclaire » en 2015, dont une œuvre est présentée dans l'exposition. Le designer a souhaité fusionner trois univers - design, cinéma, objet connecté. Il nous explique : « Dans le même temps, comme nous traversons une époque qui, de plus en plus, tend à nous conter des histoires, j'avais envie de raconter une histoire avec de l'éclairage, et d'utiliser le cinéma comme un luminaire. »

L'histoire de cette collection continue de s'écrire actuellement au travers d'autres projets de grande envergure, tel le Philantro-Lab avec la Compagnie de Phalsbourg et un hôtel cinq étoiles sur les Champs Élysées, avec Accor et Groupama. Au mois de septembre prochain, à Paris, la participation de Ramy Fischler à la prochaine édition de AD Intérieurs et sa nomination comme « Designer of the Year » par le salon M&O seront deux excellentes occasions de présenter à nouveau la collection, enrichie de nouveaux objets, dans un lieu encore tenu secret.

For further information, please contact: Patrick Vanbellinchen, Director  
contact.brussels@michelrein.com

**Opening hours of the gallery: Wednesday - Saturday, 10am - 6 pm and by appointment**

Maria Thereza Alves, Farah Atassi, Jean-Pierre Bertrand, A.K. Burns, Michele Ciacciofera, Jordi Colomer, Abigail DeVillie, Jimmie Durham, Didier Fiúza Faustino, Dora Garcia, Mathew Hale, Christian Hidaka, Jean-Charles Hue, Armand Jalut, Didier Marcel, Stefan Nikolaev, ORLAN, Dan Perjovschi, Elisa Pône, Mark Raidpere, Enrique Ramirez, Michael Riedel, Edgar Sarin, Anne-Marie Schneider, Franck Scurti, Allan Sekula, Luca Vitone, Sophie Whettnall, Raphaël Zarka

Washington rue/straat 51A  
1050 BRUSSELS  
t. +32 (0)2 640 26 40

contact.brussels@michelrein.com  
michelrein.com



appliques PERIGEE aluminium  
intérieur blanc mat, extérieur anodisé,  
éclairage LED