

Mark Raidpere

A WAY

cur. Eugenio Viola

September 3 - October 13, 2016

On Thursday September 1st at 7:00 pm opens **A WAY**, the fourth solo exhibition by Mark Raidpere at Galerie Michel Rein, Paris.

Raidpere is one of the most representative Estonian artists of his generation, and the most internationally well known. Over the years, he has created a unique style, objectively documentary but dreamlike and visionary at the same time. He evokes the dimension of memory, of small acts which turn into a way to either tell about his own *being into the world* (Heidegger) or to give voice to a microcosm of daily events, fading now and then.

Raidpere's research is deliberately introspective in his autobiographical works, that relates himself to the natural and social landscapes in order to transfer them into a dimension deeply individual and emotional. For this reason, he often starts from his family universe, an aesthetic strategy extremely evident in all the works exhibited, dedicated to the memory of his father, who recently passed away.

After (2016, music by Markus Robam), is a moving slide-show projection, taken by the artist in his father's apartment, after his death. They are melancholic images that depict the way it was left by him, untouched. *Dark Room. Father and Son* (2014), is a diptych that shows the artist's father holding the front cover of his hand-written volume of poems and Raidpere's hand touching a box of Soviet photographic paper. This work symbolizes his father's influence on him becoming an artist. *The Interval* (2016), is probably the most dramatic artwork exhibited: it represents two scanned train-tickets, issued with approximately four hours' interval. This is the time the artists spent to go to family's summer cottage, where he found his father lying on the floor, but still alive, to call an ambulance, to get the phone call half an hour later with the message that his father died on the way to the hospital, to pick some berries and flowers, to take some pictures and to finally return to Tallinn.

Mark Raidpere, *Dark Room. Father and Son*, 2014
2 digital prints mounted on aluminium
92 x 60 x 1,5 cm (each)

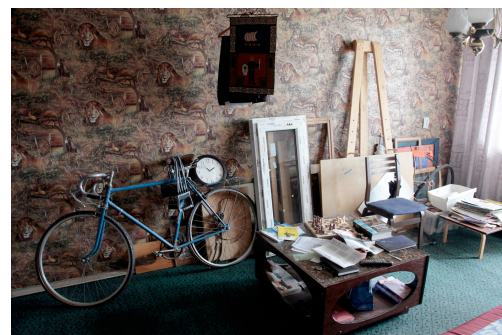
While (2014), is a shot of Raidpere's home, that reveals light reflections on his bedroom wall. It is an evocative image, which describes, in an abstract way, some fading dialogue and vanishing closeness. *Pae St. Playlist* (2013), is a video that depicts the street where the artist grew up and where he lived until he was 25 years old. The atmosphere of recollection is emphasized by the audio, that consists of the memories of his parents about the past time there.

The Raidpere's father, a seminal figure in artist's life, already inspired some of his most intense and representative works: *09/12/07 - 05/04/09* (2009), that narrates the chronicle of the difficult relationship between them; *Dedication* (2008), focused on the characters and relationship between his father and mother; and the suggestive *Father* (2001, music 2005), where his parent is caught in the gloomy solitude of his own domestic privacy.

Eugenio Viola
August 2016

Mark Raidpere (Tallinn 1975, where he lives and works). He has exhibited in various museums and institutions in Europe and America, including: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2016; Kunsthalle Vienna, 2014; EKKM - The Contemporary Art Museum of Tallin, Estonia, 2013; Morra Greco Foundation, Naples, 2012; the Witte de With in Rotterdam, the Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig -MUMOK, in Vienna, the Centro Galego de Arte Contemporánea in Santiago de Compostela, 2009; the CCS Bard Hessel Museum, Annandale-on-Hudson, NY, 2008; the Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia 2007; the Arts Santa Mònica in Barcelona, 2008; the III Prague Biennale, 2007; the Russian Centre for Contemporary Arts in Moscow, the Platform Garanti, Istanbul and the Kiasma in Helsinki, 2006. Mark Raidpere represented Estonia at the 51st Venice Biennale (2005).

10 men, (2003), video by Mark Raidpere is currently exhibited at the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris in the permanent collections display.



Mark Raidpere, *After*, 2016, 10'01"
(video still)



Mark Raidpere, *Pae St. Playlist*, 2013, 18'36"
(video still)

Mark Raidpere

A WAY

cur. Eugenio Viola

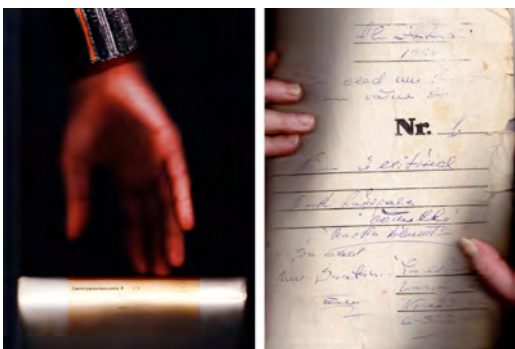
3 septembre - 13 octobre 2016

Samedi 3 Septembre à 16h ouvrira **A WAY**, la quatrième exposition personnelle de Mark Raidpere à la galerie Michel Rein, Paris.

Raidpere est l'un des artistes estonien les plus emblématiques de sa génération, et le plus connu internationalement. Au fil des années, il a élaboré un style unique, aussi documentaire qu'onirique et visionnaire. Il évoque la question du souvenir, celle des gestes de la vie courante, qui permettent aussi bien de révéler son « être au monde » (Heidegger) que de donner une réalité au microcosme des événements du quotidien, éphémères par nature.

Raidpere pratique l'introspection dans des travaux autobiographiques qui le montrent en relation avec le paysage naturel et social en les transposant dans une dimension profondément personnelle et émotionnelle. Ainsi, l'exploration de Raidpere débute souvent au sein de son univers familial, stratégie esthétique constante dans toutes les œuvres exposées aujourd'hui et dédiées à la mémoire de son père, récemment décédé.

After (2016, musique Markus Robam) est une projection d'images photographiques, prises par l'artiste dans l'appartement de son père, après la mort de celui-ci. Des images mélancoliques de l'appartement, tel que l'a laissé son père. *Dark Room. Father and Son* (2014) est un diptyque représentant le père de l'artiste tenant à la main la couverture d'un recueil manuscrit de poèmes, en dialogue avec la main de Raidpere effleurant une boîte de papier photo de fabrication soviétique. Une œuvre qui symbolise l'influence de son père sur son destin d'artiste. *The Interval* (2016), probablement l'œuvre la plus dramatique de l'exposition, reproduit deux billets de train, pris à environ quatre heures d'intervalle. Le temps pour l'artiste de se rendre dans la résidence secondaire familiale, et d'y trouver son père allongé sur le sol, toujours en vie ; d'appeler une ambulance, puis, une demi-heure plus tard, de recevoir un appel annonçant le décès de son père sur le trajet de l'hôpital ; le temps encore



Mark Raidpere, *Dark Room. Father and Son*, 2014
2 impressions numériques contrecollées sur aluminium
92 x 60 x 1,5 cm (chaque)

de cueillir quelques baies, quelques fleurs, de prendre quelques photos, avant de retourner à Tallinn.

While (2014) est un cliché pris dans la maison de Raidpere. Les jeux de lumière sur le mur de sa chambre y deviennent des images abstraites, évocatrices d'un dialogue et d'une intimité qui s'effacent. La vidéo *Pae St. Playlist* (2013), évoque la rue dans laquelle l'artiste a grandi et vécu jusqu'à ses 25 ans. L'atmosphère de réminiscence est soulignée par les voix de ses parents évoquant leurs souvenirs de l'époque.



Mark Raidpere, *After*, 2016, 10'01"
(video still)



Mark Raidpere, *Pae St. Playlist*, 2013, 18'36"
(video still)

Le père de Mark Raidpere, figure phare avait déjà inspiré plusieurs de ses œuvres les plus significatives : *09/12/07 - 05/04/09* (2009), qui raconte l'histoire de sa relation difficile avec son père; *Dedication* (2008), les relations entre ses parents; et l'évocation *Father* (2001, musique 2005), dans lequel son père est saisi dans la solitude mélancolique de l'intimité.

Eugenio Viola
août 2016

Mark Raidpere (né en 1975, vit et travaille à Tallinn) a exposé dans de nombreux musées et institutions en Europe et aux Etats-Unis : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2016); Kunsthalle Wien (2014); EKKM - Musée d'art contemporain de Tallinn (2013); Morra Greco Foundation, Naples (2012); Witte de With, Rotterdam (2009); Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienne (2009); Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (2009); CCS Bard Hessel Museum, Annandale-on-Hudson, NY (2008); Kumu Art Museum, Tallinn (2007); Arts Santa Mònica, Barcelona (2008); III Prague Biennale (2007); Russian Centre for Contemporary Arts, Moscow (2007); Platform Garanti, Istanbul, Kiasma, Helsinki (2006). Mark Raidpere a représenté l'Estonie à la 51e Biennale de Venise (2005).

La vidéo *10 men*, (2003), de Mark Raidpere est actuellement exposée au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris dans l'accrochage des collections permanentes.