

# **LABINAC : a collective design started by Maria Thereza ALVES & Jimmie DURHAM**

06.11.2021 - 08.01.2022



*Coimbra, 2021*  
portuguese pink marble, brass, aluminium  
marbre rose portugais, laiton, aluminium  
90 x 160 x 75 cm (35.43 x 62.99 x 29.53 in.)  
unique artwork  
designed by Maria Thereza Alves for LABINAC  
LABI21005

→ inquire





*Forms of life*, 2020  
handblown Murano glass  
verre de Murano soufflé  
38 x 23 x 23 cm (14.96 x 9.06 x 9.06 in.)  
unique artwork  
designed by Maria Thereza Alves for LABINAC  
LABI21013

→ [inquire](#)





*Small Stone Table with Diverse Legs and Gladiator, 2021*

wood, bone, bronze, stone

bois, os, bronze, pierre

44.5 x 54 x 31 cm (17.32 x 21.26 x 12.2 in.)

unique artwork

designed by Jimmie Durham for LABINAC

LABI21007

→ inquire





*Second Hand*, 2021  
rear light, electrical cables  
phare arrière, câbles électrique  
70 x 30 x 30 cm (27.56 x 11.81 x 11.81 in.)  
unique artwork  
designed by Jimmie Durham for LABINAC  
LABI21009

→ inquire







*Forms of life*, 2020  
handblown Murano glass  
verre de Murano soufflé  
38 x 15 x 18 cm (14.96 x 5.91 x 7.09 in.)  
unique artwork  
designed by Maria Thereza Alves for LABINAC  
LABI21012

→ [inquire](#)





*Buji*, 2021  
olive wood, stone, Murano glass  
bois d'olivier, pierre, verre de Murano  
55 x 27.5 x 25 cm (21.65 x 10.63 x 9.84 in.)  
unique artwork  
designed by Jimmie Durham for LABINAC  
LABI21008

→ inquire



*Cloudstone*, 2020

handblown glass, brass, light fixture, cable

verre soufflé, laiton, luminaire, câble

30 x 30 x 30 cm (11.81 x 11.81 x 11.81 in.)

unique artwork

designed by Maria Thereza Alves for LABINAC

LABI21010

→ inquire



*Forms of life, 2020*  
handblown Murano glass  
verre de Murano soufflé  
36 x 23 x 23 cm (14.17 x 9.06 x 9.06 in.)  
designed by Maria Thereza Alves for LABINAC  
unique artwork  
LABI21011

→ inquire





*Small Stone Table with Diverse Legs, 2021*  
wood, bone, steel, plastic, stone  
bois, os, acier, plastique, pierre  
42.5 x 46 x 40 cm (16.54 x 18.11 x 15.75 in.)  
unique artwork  
designed by Jimmie Durham for LABINAC  
LABI21006

→ inquire







*Perfectly Imperfect*, 2020  
handblown Murano glass  
verre soufflé de Murano  
37 x 25 x 25 cm (14.57 x 9.84 x 9.84 in.)  
unique artwork  
designed by Maria Thereza Alves for LABINAC  
LABI21014

→ inquire



*Untitled*, 2021  
wood, brass  
bois, laiton  
97 x 54 x 51 cm (38.19 x 21.26 x 20.08 in.)  
unique artwork  
designed by Maria Thereza Alves for LABINAC  
LABI21004

→ inquire





*Black Walnut Bench with Bronze Bone Legs, 2021*  
american black walnut wood, bronze cast of  
horse bones  
bois de noyer noir américain, moulage en  
bronze d'os de cheval  
48 x 255 x 49 cm (18.9 x 100.39 x 19.29 in.)  
unique artwork  
designed by Jimmie Durham for LABINAC  
LABI21003

→ inquire



Michel Rein Gallery is pleased to present works by Maria Thereza Alves and Jimmie Durham for Labinac, a collective design label they started in 2018.

All of these works evolve around the interaction between different materials, old and new, re-used and/or created ad «hoc». The creation is invoked not only in the moment of its production, but also in its second, third, fourth phase of life, when the new owner who will acquire it will bring a new life to it by inserting it into their space using it as a chair, table, light... Works made for Labinac were exhibited in Milan, in Venice during the 17th Venice Architecture Biennale, in Berlin. The exhibition gathers works including a majestic bench made from walnut and bronze casts of horse bones, created by Jimmie Durham. Maria Thereza Alves chose to work with glass for her series of vases entitled Forms of life. She uses molten glass, an incredibly malleable but also complex material. All of these works are unique and were made through a process of experimentation between the artist and glassblowers.

For us, it was obvious to exhibit these works. First of all we have a long common history with Maria Thereza Alves and Jimmie Durham and we have been representing them for almost two decades. As a result, they are both at the heart of the gallery. It is also important to us that Labinac is a collective design process where other artists participate or will participate in the future to enrich the label. Objects created for the Labinac label are poetic and reflects all sustainable concerns. They make the choice to re-purpose materials or to work with craftsmen such as glassblowers and bronze casters.

The common denominator for the whole process is solidarity. There is also the purpose of supporting the crafts works of indigenous people in Latin America.

Maria Thereza Alves was born in 1961, in Brazil. She is a multidisciplinary artist, writer, activist and designer. She has participated in Manifesta 12 and 7, the 32nd and 29th São Paulo Biennale, the Sharjah Biennale and in dOCUMENTA (13) among others. She has had solo exhibit at MUAC in Mexico City and a survey exhibit at CAAC in Seville. Alves participated at the Toronto Biennale in 2019 and the Sydney Biennale in 2020. She is recipient of the Vera List Prize for Art and Politics 2016- 2018 from The New School in New York. Her book, "Recipes for Survival" has been published by the University of Texas Press.

Jimmie Durham was born in 1940 in USA. He is an artist, designer, poet and writer. As a young person he worked as a carpenter and construction worker. He comes from a family of woodcarvers. Durham began working in alternative theatre and writing poetry in 1963 during the beginning of the civil rights movement in the U.S. Besides countless solo exhibitions, he has taken part in numerous international exhibitions such as dOCUMENTA (1992, 2012, 2022), Whitney Biennial (1993, 2003, 2014), the Venice Biennial (1999, 2001, 2003, 2005, 2013, 2019), the Istanbul Biennial (1997, 2013) and many other shows. Jimmie Durham was awarded the Golden Lion for Lifetime Achievement at the 58th International Art Exhibition of the Venice Biennale.

Maria Therza Alves and Jimmie Durham have made their own furniture and work areas in each place they lived over a forty-year period.

La galerie Michel Rein a le plaisir de présenter les œuvres de Maria Thereza Alves et Jimmie Durham pour Labinac, un label de design collectif qu'ils ont initié en 2018.

Toutes les œuvres évoluent autour de l'interaction entre différents matériaux, anciens ou neufs, réutilisés et/ou créés ad «hoc». La création est invoquée non seulement au moment de sa production, mais aussi dans sa deuxième, troisième, quatrième phase de vie, lorsque le nouveau propriétaire qui l'acquerra lui apportera une nouvelle vie en l'insérant dans son espace en l'utilisant comme chaise, table, lumière....

Les œuvres réalisées pour Labinac ont été exposées à Milan, à Berlin et lors de la 17e Biennale d'architecture de Venise. L'exposition rassemble des œuvres créés par Jimmie Durham, tables, lampes, objets dont un majestueux banc en noyer avec des moulages en bronze d'os de cheval. Maria Thereza Alves a choisi de travailler le verre pour une série de vases intitulée Forms of life. Elle utilise le verre fondu, un matériau malléable mais complexe. Toutes ces œuvres sont uniques et sont le fruit d'un processus d'expérimentation entre l'artiste et les souffleurs de verre.

Pour de nombreuses raisons, il était évident, pour nous, d'exposer ces œuvres. D'abord la longue aventure commune avec Maria Thereza Alves et Jimmie Durham. Nous représentons leur travail depuis presque deux décennies, ils sont tous deux au cœur de l'histoire de la galerie. Ensuite, Labinac est un processus de conception collective où d'autres artistes participent ou participeront à l'avenir. De même, les objets créés pour Labinac sont poétiques et reflètent les préoccupations environnementales. Les artistes ont fait le choix de réemployer des matériaux et de travailler avec des artisans locaux, souffleurs de verre et fondeurs de bronze. L'objectif est également de soutenir les travaux d'artisanat des populations indigènes d'Amérique latine.

Maria Thereza Alves est née en 1961, au Brésil. Elle est une artiste multidisciplinaire, écrivain, activiste et designer. Elle a participé à Manifesta 12 et 7, à la 32e et 29e Biennale de São Paulo, à la Biennale de Sharjah et à dOCUMENTA (13), entre autres. Elle a eu une exposition personnelle au MUAC de Mexico et une exposition rétrospective au CAAC de Séville. Alves a participé à la Biennale de Toronto en 2019 et à la Biennale de Sydney en 2020. Elle est lauréate du prix Vera List pour l'art et la politique 2016-2018 de la New School de New York. Son livre, «Recipes for Survival», a été publié par l'University of Texas Press.

Jimmie Durham est né en 1940 aux États-Unis. Il est artiste, designer, poète et écrivain. Dans sa jeunesse, il a travaillé comme charpentier et ouvrier du bâtiment et vient d'une famille de sculpteurs sur bois. Durham a commencé à travailler dans le théâtre alternatif et à écrire de la poésie en 1963, au début du mouvement des droits civiques aux États-Unis. Outre d'innombrables expositions personnelles, il a participé à de nombreuses expositions internationales telles que dOCUMENTA (1992, 2012, 2022), la Biennale du Whitney (1993, 2003, 2014), la Biennale de Venise (1999, 2001, 2003, 2005, 2013, 2019), la Biennale de l'Istanbul (1997, 2013) et bien d'autres. Jimmie Durham a reçu le Lion d'or pour l'ensemble de sa carrière lors de la 58e exposition internationale d'art de la Biennale de Venise.

Maria Thereza Alves et Jimmie Durham ont fabriqué leurs propres meubles et espaces de travail dans les lieux où ils ont vécu depuis quarante ans.



**We always did.**

**Travel.**

**Stayed.**

**A while.**

**Set up a house.**

**Built.**

**a chair**

**a table**

**a lamp**

**a vase**

**Left.....**

**Stay.**





**MICHEL REIN** PARIS/BRUSSELS

**MICHEL REIN Paris**

42 rue de Turenne  
75003 Paris  
France

Phone +33 1 42 72 68 13  
galerie@michelrein.com

Opening hours  
Tuesday > Saturday 11am - 7pm

**MICHEL REIN Brussels**

Washington rue/straat 51A  
1050 Brussels  
Belgium

Phone +32 2 640 26 40  
contact.brussels@michelrein.com

Opening hours  
Wednesday > Saturday 10am - 6pm