

Jean-Pierre Bertrand

Born in 1937
Died in 2016

SOLOS SHOWS (SINCE 1990)

2016
Des surfaces peintes larges plates claires, Galerie Michel Rein, Paris, France

2015
Jean-Pierre Bertrand, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium
FROM RED TO RED 6 x 3 x 1 f o r m a t s + 4, M-ARCO, Marseille, France

2014
Darwin (cur. Christine Blanchet), Ancle Art Contemporain, Saint Paul Trois Château, France
Buenos Aires - Jean-Pierre Bertrand, Carlos Kusnir, Thomi Wolfensberger (cur. Philippe Cyrroulnik), Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, France
Etats de sideration / Etat du sidere / States of Sideration / The State of the Siderated - Jean-Pierre Bertrand, Maurice Blaussyld, galerie Allen, Paris, France

2012
SIX FOIS SHEM EN DEUX, Galerie Michel Rein, Paris, France

2011
Cifre immaginarie, Jean-Pierre Bertrand, Louise Bourgeois, Giovanni Rizzoli (cur. Bruno Corà), Galleria Cardi, Milan, Italy
Tout est là, Jean-Pierre Bertrand et Giovanni Rizzoli (cur. Bruno Corà), Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy

2010
De ce qui se fera, De ce qui sera fait, Centre Internationale de la Poésie, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

2008
SAMOUT ET MOUTNEFRET, galerie Michel Rein, Paris, France

2006
Galerie Traversée, Munich, Allemagne
Peintures plasmiques, galerie Michel Rein, Paris, France

2005
Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France
In Search of the Miraculous, Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper, France
La Maison Eclésièr, Vertiges, Printemps de septembre, Toulouse, France

2004
Consubstantiellement ou l'instant unique, Musée Picasso, Antibes, France
Cinquante-quatre lettres bleues ne viendront pas à bout du verbe, Frac PACA, galerie des Ponchettes, Nice, France
Autour d'une passion (16): Jean-Pierre Bertrand chez Patrick des Gachons, château de Fraïssé, France

2003
Le diable évidemment, Musée des Beaux-Arts, Brest, France
La galerie des Remparts, Toulon, France
Le diable évidemment, Le Garage, Nancy, France

2002
Passing through, galerie Michel Rein, Paris, France

2001
Centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarç, France
Galerie de l'Ambassade de France, Rome, Italy

2000
Annendale Galleries, Sydney, Australia
Centre d'Art Sacré Contemporain, Pontmain, France

1999
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, France
48e Biennale de Venise, Pavillon Français, Venise, Italy
Institut Français, Turin, Italy
Galerie Giorgio Persano, Turin, Italy

1998
Chapelle Saint Martin du Méjean, Arles, France

Le Capitole, Les Rencontres d'Arles, France
10 intensita in Europa, Musée d'art contemporain Luigi Pecci, Prato, Italy
Jean-Pierre Bertrand, Mixed Mediums, Galerie de France, Paris, France

1996
Galerie A. von Scholz, Berlin, Germany
Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

1995
Synagogue de Delme, Delme, France
Galerie Samia Saouma, Paris, France

1994
Galerie de France, Paris, France

1993
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Les Rendez-vous de l'Arc, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Galerie Alberto Weber, Turin, Italy

1992
Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
Ecuries de Chazerat, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
World Expo, French Pavillion, Sevilla, Spain
Musée de Beaux Arts, Nantes, France
Galerie de France, Paris, France

1991
IVAM, Centre del Carme, Valence, Spain

1990
Institut Français, Naples, Italy

GROUP SHOWS (SINCE 1990)

2016
La règle et l'intuition, Abbaye de Montmajour, Arles, France

2015
Au rendez-vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Città di Castello, Perugia, Italy
Summertime Love 2, Galerie Michel Rein, Paris, France

2014
Avec et sans peinture, MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
10 ANS ! nouvel accrochage de la collection Albers-Honegger, l'’Espace de l'’Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2013
Talkie Walkie, Galerie Michel Rein, Paris, France

2012
Néon, who's afraid of red, yellow and blue ? (cur. David Rosenberg), Maison Rouge, Paris, France
Territoires, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

2011
La peinture mode d'emploi, Crac Montbéliard, France
Des années 1960 à nos jours, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France
Ponctuation 2 / constellations, Frac Picardie, Amiens, France
Festival AP'ART 2011, Alpilles-Provence Art, Chapelle Saint Gabrielle, France
Présentation des collections contemporaines (des années 60 à nos jours), MNAM, Centre Pompidou, Paris, France
Je suis seul, avec vous, (cur. Denis Gielen) Musée des arts contemporains, Grand-Hornu, Belgium
Biennale de Montréal (cur. Claude Gosselin & David Liss), Canada
BOB AND BREAKFAST - Robert Filliou et ses invités (cur. François Curlet), galerie Nelson Freeman, Paris, France
Nouvel accrochage (vidéo), Centre Georges Pompidou, Paris, France

2010
Accords parfaits, Galerie Michel Rein, Paris, France
Le sourire du Chat (Opus 2), FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
The Promises of the Past, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Carte blanche à Yves Iffrig, La Chaufferie, Strasbourg, France

2009
Dessins en grande largeur, Galerie de France, Paris, France
Dans l'oeil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2008
Iconofly, journal d'un bracelet, le Bon Marché, Paris, France

2007
Plus de réalité, Hangar à bananes, Nantes, France
Ligne - B, Connexion aux Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Les Abattoirs, Toulouse, France

2006
L'homme-paysage, Palais des Beaux-Arts de Lille, France

2005

Le noir est une couleur, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Comme le rêve, le dessin, Musée du Louvre / Centre Georges Pompidou, Paris, France
Le goût des choses, Ecole d'Architecture de Lille, Villeneuve d'Ascq, France
Excès de traits, FRAC Picardie, Amiens, France
Statement, galerie Traversée, Munich, Germany
Quand l'absence fait sens, galerie d'art contemporain de l'Hôtel de Ville, Besançon, France
Stiftung für konstruktive eine konkrete Kunst, Zurich, Germany

2004

Gestes, traces et autres signes, centre d'art contemporain, Carros, France
Collection d'art contemporain d'Agnes b. "Je m'installe aux abattoirs", Les abattoirs, Toulouse, France
Bert Dupont et ses amis, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Dix-sept artistes à 17 ans, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France
Donation Albers Honegger, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
Les intrus, musée Gustave Moreau, musée d'art moderne de la ville de Paris, hors les murs, Paris, France
Au Feu, musée d'art contemporain de Séoul, Paris, France
Trafic d'influences : art et design, collection Frac Nord Pas de Calais, Tri Postal, Lille, France
Sur la terre comme au ciel, Espace Riquet, Béziers, France
Self-portrait, galerie Michel Rein, Paris, France
20 ans des Frac, Château des Ducs de Bretagne, Nantes, France

2002

Collection du Centre Georges Pompidou, Paris, France
CHROMA, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
La Voie Abstraite, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
Confiture demain et confiture hier - Mais jamais confiture aujourd'hui..., Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
Raconte, La Chapelle des Recollets, Apt
Les années 70, CAPC, Bordeaux, France
Les travaux de la peinture, Galerie du TNB, Rennes, France
La collection : repères et inédits, Carré d'art, Nîmes, France

2001

Collection du Musée d'art contemporain, Lyon, France
Entre matière et lumière, Collection du Frac Bretagne, chapelle des Ursulines, Quimper, France
Double abstraction, Maison Mirini, Rabat, Morocco
Din Art 4, Museum for communication, Francfort, Germany
Dialogue ininterrompu, Musée des Beaux Arts, Nantes, France
Art Wall Sticker, Espace Paul Ricard, Paris, France
Vitreaux d'ici, vitreaux d'ailleurs, maquettes d'artistes, Saint Paul Trois Châteaux, France
L'impureté, Galerie Philippe Casini, Paris, France
Parcours contemporain, Fontenay-le-Comte, France
Musée d'art moderne Dhout Dhaenens, Deurle, Belgium

2000

Ainsi de suite 3, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France
Collection du Frac Paca, Musée du Luxembourg, Paris, France
Primitive Passion, Palais des Papes, Avignon, France

1999

Le Réverbère 2, L'effet film, Lyon, France
L'effet film, LECTURE, France
Sculptures, propositions, oeuvres du Fnac, Musée des Beaux Arts, Denys Puech, Rodez, France
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, France
10 - Intensita in Europa, Centre Luigi Pecci, Prato, Italy

1998

Projections, le transport de l'image, Studio National des arts contemporains - Le Fresnoy, Tourcoing, France
Densité ou le musée inimaginable, Domaine de Kerguehenec, France
Les objets contiennent l'infini, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Tours, France
Le fragment, la durée, le montage, La Galerie de l'Ecole d'Art de Quimper, France
1% artistique - commande publique pour la Salle des Chercheurs, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

1997

Hommage Artgo, Ancien Entrepôt Uniroyale, Bruxelles, Belgium
Miniaturen-Heute-Today-Aujourd'hui-Oggi, Deichtorhallen, Hambourg, Germany
Engel-Engel, Kunsthalle Vienne, Austria
La Rayure, L'Intervalle, Le Jour, Frac Nord Pas de Calais, Dunkerque, France
Frac Basse Normandie, dernières acquisitions CAC, France
Ainsi de suite, Centre Régional d'art contemporain, Sète, France
Made in France 1977 - 1997, Centre Georges Pompidou, Paris, France
L'image-Contact, Galerie Michèle Chomette, Paris, France
L'empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Le lieu du combat, Domaine de Kerguehenec, France
Tapisserie récente / Commandes publiques 1990-96, Musée de la Tapisserie, Aubusson, France

1996

Collection-collection, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France
Galerie Hervé Bize, Nancy, France
9x1, Carte Blanche à André Magnin, Galerie de Marseille, France

1995

La première pierre, Galerie Météo, Paris, France
L'air du large, Biennale de Venise, Italy
Break, Galere Peyroulet, Paris, France
Galerie du Cloître, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rennes, France
Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France
L'Art et le 7ème Art, Hôtel de la Monnaie, Paris, France

Centre d'art contemporain de Castres, France
Vagabondages, oeuvres du Frac Auvergne, France
Collection de la Caisse des Dépôts et Consignations, Moscow, Russia
Das offene Bild, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

1993

L'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, France
Collection du Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Where : l'identité ailleurs que dans l'identification, Musée d'art Moderne de Saint-Etienne, France

1992

Le cri et la parole, Espace de l'art concret, Château de Mouans-Sartoux, France
Manifeste, Centre Georges Pompidou, MNAM Paris, France
Collection IVAM, Valence, Spain
Documenta IX, Kassel, Germany
Collection Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Point de vue, ITEM, Lyon, France

1991

30 oeuvres du Fnac, La Défense, France
Biennale d'art contemporain, espace Tony Garnier, Lyon, France
Kunsthalle in der Harmonie, Heilbronn, Germany
Projekt Kunst, Europa, Frankreich in Wrttemberg, Germany
Ligne de mire n°2, Fondation Cartier, Jouy en Josas
14 Contemporary Artists from France, art gallery of Ontario, USA
Dessin et dessein, 1er volet, Musée des Beaux Arts de Mulhouse, France
Le Diaphane, Ecole des Beaux Arts de Tourcoing, France
L'expérience de la couleur, Galerie de l'Ecole d'art de Marseille, France

1990

Aktuelle Kunst Europas, Sammlung Centre Georges Pompidou, Paris, France
Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Institut Français de Naples, Italy
Blau, Heidelberg Kunstverein, Germany

PUBLICATIONS

2013

Jean-Pierre Bertrand, Mettray éditions, Marseille

2010

Carte blanche à Jean-Pierre Bertrand, Editions CIPM
Jean Daive, Approche phénoménologique de l'oeuvre de Jean-Pierre Bertrand, Editions Intégrale et Latéralité

2004

Jean-Pierre Bertrand: Consubstantiellement ou l'instant unique, Paris-Musées, Musée Picasso Antibes

2001

Olivier Kaepelin, Quelque chose veille, Centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarc

1998

Denys Zacharopoulos, Jean-Pierre Bertrand ou la première fois, 48e Biennale de Venise, Pavillon Français

1993

René Denizot, Arielle Pélenc, Guy Tosatto, Jean-Pierre Bertrand, Actes Sud / Carré d'art
Béatrice Parent, de la distraction... continuation, Jean-Pierre Criqui, Le premier homme aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

1989

Les magiciens de la terre, La Grande Halle, La Villette, Paris

1988

Jean-Pierre Bertrand, Galerie de France