

Jean-Pierre Bertrand

Jean-Pierre Bertrand (1937-2016)

COLLECTIONS

Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes
CNAP - Centre National des Arts Plastiques
Eglise de Bourg Saint Andéol, France
Fondation Cartier
Mairie de Villeurbanne
MAC/VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne
Musée d'Art Contemporain de Canberra
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Lyon
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou
Musée Rimbaud, Charleville Mézière
Musée de Toulon
FNAC - Fonds National d'Art Contemporain
FRAC Basse-Normandie
FRAC Bretagne
FRAC Champagne-Ardennes
FRAC Ile-de-France
FRAC Limousin
FRAC Nord-Pas-De-Calais
FRAC Rhône-Alpes
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern

COMMANDES PUBLIQUES

Ministère de la recherche et de la technologie, paris, 1985
Porte d'entrée et soupiraux de la crypte du Panthéon, Paris, 2007
Viraux de l'église de Bourg-Saint-Andéol, 1991
Bibliothèque François Mitterrand, 1997
Station de Métro « Ramonville » Toulouse, 2007

SELECTED SOLOS SHOWS

2016

Des surfaces peintes larges plates claires, Galerie Michel Rein, Paris, France

2015

Jean-Pierre Bertrand, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium

FROM RED TO RED 6 x 3 x 1 f o r m a t s + 4, M-ARCO, Marseille, France

2014

Darwin (cur. Christine Blanchet), Anclé Art Contemporain, Saint Paul Trois Château, France

Buenos Aires - Jean-Pierre Bertrand, Carlos Kusnir, Thomi Wolfensberger (cur. Philippe Cyroulnik), Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, France

Etats de sideration / Etat du sidere / States of Sideration / The State of the Siderated - Jean-Pierre Bertrand, Maurice Blaussyld, galerie Allen, Paris, France

2012

SIX FOIS SHEM EN DEUX, Galerie Michel Rein, Paris, France

2011

Cifre imaginaire, Jean-Pierre Bertrand, Louise Bourgeois, Giovanni Rizzoli (cur. Bruno Corà), Galleria Cardi, Milan, Italy

Tout est là, Jean-Pierre Bertrand et Giovanni Rizzoli (cur. Bruno Corà), Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy

2010

De ce qui se fera, De ce qui sera fait, Centre Internationale de la Poésie, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

2008

SAMOUT ET MOUTNEFRET, galerie Michel Rein, Paris, France

2006

Galerie Traversée, Munich, Allemagne

Peintures plasmiques, galerie Michel Rein, Paris, France

2005

Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France

In Search of the Miraculous, Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper, France

La Maison Eclésièr, Vertiges, Printemps de septembre, Toulouse, France

2004

Consubstantiellement ou l'instant unique, Musée Picasso, Antibes, France

Cinquante-quatre lettres bleues ne viendront pas à bout du verbe, Frac PACA, galerie des Ponchettes, Nice, France

Autour d'une passion (16): Jean-Pierre Bertrand chez Patrick des Gachons, château de Fraïssé, France

2003

Le diable évidemment, Musée des Beaux-Arts, Brest, France

La galerie des Remparts, Toulon, France

Le diable évidemment, Le Garage, Nancy, France

2002

Passing through, galerie Michel Rein, Paris, France

2001

Centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarc, France

Galerie de l'Ambassade de France, Rome, Italy

2000

Annendale Galleries, Sydney, Australia

Centre d'Art Sacré Contemporain, Pontmain, France

1999

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, France

48e Biennale de Venise, Pavillon Français, Venise, Italy

Institut Français, Turin, Italy

Galerie Giorgio Persano, Turin, Italy

1998

Chapelle Saint Martin du Méjean, Arles, France

Le Capitole, Les Rencontres d'Arles, France

10 intensita in Europa, Musée d'art contemporain Luigi Pecci, Prato, Italy

Jean-Pierre Bertrand, Mixed Mediums, Galerie de France, Paris, France

1996

Galerie A. von Scholz, Berlin, Germany

Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

1995

Synagogue de Delme, Delme, France

Galerie Samia Saouma, Paris, France

1994

Galerie de France, Paris, France

1993

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Les Rendez-vous de l'Arc, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Galerie Alberto Weber, Turin, Italy

1992

Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France

Ecuries de Chazerat, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

World Expo, French Pavillion, Sevilla, Spain

Musée de Beaux Arts, Nantes, France

Galerie de France, Paris, France

1991

IVAM, Centre del Carme, Valence, Spain

1990

Institut Français, Naples, Italy

SELECTED GROUP SHOWS

2016

La règle et l'intuition, Abbaye de Montmajour, Arles, France

2015

Au rendez-vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Città di Castello, Perugia, Italy
Summertime Love 2, Galerie Michel Rein, Paris, France

2014

Avec et sans peinture, MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
10 ANS ! nouvel accrochage de la collection Albers-Honegger, l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2013

Talkie Walkie, Galerie Michel Rein, Paris, France

2012

Néon, who's afraid of red, yellow and blue ? (cur. David Rosenberg), Maison Rouge, Paris, France
Territoires, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

2011

La peinture mode d'emploi, Crac Montbéliard, France
Des années 1960 à nos jours, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France
Ponctuation 2 / constellations, Frac Picardie, Amiens, France
Festival AP'ART 2011, Alpilles-Provence Art, Chapelle Saint Gabrielle, France
Présentation des collections contemporaines (des années 60 à nos jours), MNAM, Centre Pompidou, Paris, France
Je suis seul, avec vous, (cur. Denis Gielen) Musée des arts contemporains, Grand-Hornu, Belgium
Biennale de Montréal (cur. Claude Gosselin & David Liss), Canada
BOB AND BREAKFAST - Robert Filliou et ses invités (cur. François Curlet), galerie Nelson Freeman, Paris, France
Nouvel accrochage (vidéo), Centre Georges Pompidou, Paris, France

2010

Accords parfaits, Galerie Michel Rein, Paris, France
Le sourire du Chat (Opus 2), FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
The Promises of the Past, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Carte blanche à Yves Iffrig, La Chaufferie, Strasbourg, France

2009

Dessins en grande largeur, Galerie de France, Paris, France
Dans l'oeil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2008

Iconofly, journal d'un bracelet, le Bon Marché, Paris, France

2007

Plus de réalité, Hangar à bananes, Nantes, France
Ligne - B, Connexion aux Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Les Abattoirs, Toulouse, France

2006

L'homme-paysage, Palais des Beaux-Arts de Lille, France

2005

Le noir est une couleur, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Comme le rêve, le dessin, Musée du Louvre / Centre Georges Pompidou, Paris, France
Le goût des choses, Ecole d'Architecture de Lille, Villeneuve d'Asq, France
Excès de traits, FRAC Picardie, Amiens, France
Statement, galerie Traversée, Munich, Germany

Quand l'absence fait sens, galerie d'art contemporain de l'Hôtel de Ville, Besançon, France
Stiftung fur konstruktive une konkrete Kunst, Zurich, Germany

2004

Gestes, traces et autres signes, centre d'art contemporain, Carros, France
Collection d'art contemporain d'Agnes b. "Je m'installe aux abattoirs", Les abattoirs, Toulouse, France
Bert Dupontq et ses amis, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Dix-sept artistes à 17 ans, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France
Donation Albers Honegger, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
Les intrus, musée Gustave Moreau, musée d'art moderne de la ville de Paris, hors les murs, Paris, France
Au Feu, musée d'art contemporain de Séoul, Paris, France
Trafic d'influences : art et design, collection Frac Nord Pas de Calais, Tri Postal, Lille, France
Sur la terre comme au ciel, Espace Riquet, Béziers, France
Self-portrait, galerie Michel Rein, Paris, France
20 ans des Frac, Château des Ducs de Bretagne, Nantes, France

2002

Collection du Centre Georges Pompidou, Paris, France
CHROMA, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
La Voie Abstraite, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
Confiture demain et confiture hier - Mais jamais confiture aujourd'hui..., Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
Raconte, La Chapelle des Recollets , Apt
Les années 70, CAPC, Bordeaux, France
Les travaux de la peinture, Galerie du TNB, Rennes, France
La collection : repères et inédits, Carré d'art, Nîmes, France

2001

Collection du Musée d'art contemporain, Lyon, France
Entre matière et lumière, Collection du Frac Bretagne, chapelle des Ursulines, Quimper, France
Double abstraction, Maison Mírini, Rabat, Marocco
Din Art 4, Museum for communication, Francfort, Germany
Dialogue ininterrompu, Musée des Beaux Arts, Nantes, France
Art Wall Sticker, Espace Paul Ricard, Paris, France
Vitreaux d'ici, vitreaux d'ailleurs, maquettes d'artistes, Saint Paul Trois Châteaux, France
L'impureté, Galerie Philippe Casini, Paris, France
Parcours contemporain, Fontenay-le-Comte, France
Musée d'art moderne Dhout Dhaenens, Deurle, Belgium

2000

Ainsi de suite 3, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France
Collection du Frac Paca, Musée du Luxembourg, Paris, France
Primitive Passion, Palais des Papes, Avignon, France

1999

Le Réverbère 2, L'effet film, Lyon, France
L'effet film, Lecture, France
Sculptures, propositions, oeuvres du Fnac, Musée des Beaux Arts, Denys Puech, Rodez, France
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, France
10 - Intensita in Europa, Centre Luigi Pecci, Prato, Italy

1998

Projections, le transport de l'image, Studio National des arts contemporains - Le Fresnoy, Tourcoing, France

Densité ou le musée inimaginable, Domaine de Kerguehenec, France
Les objets contiennent l'infini, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Tours, France
Le fragment, la durée, le montage, La Galerie de l'Ecole d'Art de Quimper, France
1% artistique - commande publique pour la Salle des Chercheurs, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

1997

Hommage Artgo, Ancien Entrepôt Uniroyale, Bruxelles, Belgium
Miniaturen-Heute-Today-Aujourd'hui-Oggi, Deichtorhallen, Hambourg, Germany
Engel-Engel, Kunsthalle Vienne, Autstria
La Rayure, L'Intervalle, Le Jour, Frac Nord Pas de Calais, Dunkerque, France
Frac Basse Normandie, dernières acquisitions CAC, France
Ainsi de suite, Centre Régional d'art contemporain, Sète, France
Made in France 1977 - 1997, Centre Georges Pompidou, Paris, France
L'image-Contact, Galerie Michèle Chomette, Paris, France
L'empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Le lieu du combat, Domaine de Kerguehenec, France
Tapisserie récente / Commandes publiques 1990-96, Musée de la Tapisserie, Aubusson, France

1996

Collection-collection, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France
Galerie Hervé Bize, Nancy, France
9x1, Carte Blanche à André Magnin, Galerie de Marseille, France

1995

La première pierre, Galerie Météo, Paris, France
L'air du large, Biennale de Venise, Italy
Break, Galere Peyroulet, Paris, France
Galerie du Cloître, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rennes, France
Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France
L'Art et le 7ème Art, Hôtel de la Monnaie, Paris, France
Centre d'art contemporain de Castres, France
Vagabondages, oeuvres du Frac Auvergne, France
Collection de la Caisse des Dépôts et Consignations, Moscow, Russia
Das offene Bild, Museum der bildenden Kunst, Leipzig, Germany

1993

L'objet théorique, Domaine de Kerguéhenec, France
Collection du Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Munster, Germany
Where : l'identité ailleurs que dans l'identification, Musée d'art Moderne de Saint-Etienne, France

1992

Le cri et la parole, Espace de l'art concret, Château de Mouans-Sartoux, France
Manifeste, Centre Georges Pompidou, MNAM Paris, France
Collection IVAM, Valence, Spain
Documenta IX, Kassel, Germany
Collection Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Point de vue, ITEM, Lyon, France

1991

30 oeuvres du Fnac, La Défense, France
Biennale d'art contemporain, espace Tony Garnier, Lyon, France

Kunsthalle in der Harmonie, Heilbronn, Germany
Projekt Kunst, Europa, Frankreich in Wrtemberg, Germany
Ligne de mire n°2, Fondation Cartier, Jouy en Josas
14 Contemporary Artists from France, art gallery of Ontario, USA
Dessin et dessein, 1er volet, Musée des Beaux Arts de Mulhouse, France
Le Diaphane, Ecole des Beaux Arts de Tourcoing, France
L'expérience de la couleur, Galerie de l'Ecole d'art de Marseille, France

1990
Aktuelle Kunst Europas, Sammlung Centre Georges Pompidou, Paris, France
Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Institut Français de Naples, Italy
Blau, Heidelberg Kunstverein, Germany

PUBLICATIONS

2015
FROM RED TO RED 6 x 3 x 1 f o r m a t s + 4, Le cahier du Box, Editions P, Marseille

2013
Jean-Pierre Bertrand, Mettray éditions, Marseille

2010
Carte blanche à Jean-Pierre Bertrand, Editions CIPM
Jean Daive, Approche phénoménologique de l'oeuvre de Jean-Pierre Bertrand, Editions Intégrale et Latéralité

2008
Iconofly, journal d'un bracelet, le Bon Marché, Paris, France

2004
Jean-Pierre Bertrand: Consubstantiellement ou l'instant unique, Paris-Musées, Musée Picasso Antibes

2001
Olivier Kaepelin, Quelque chose veille, Centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarc

1999
Denys Zacharopoulos, Jean-Pierre Bertrand ou la première fois, 48e Biennale de Venise, Pavillon Français

1998
Jean-Pierre Bertrand, Actes Sud

1996
« Tandis que sa main gauche roule sur sa cuisse nue un gros citron jaune… », Actes Sud / Carré d'Art, ouvrage paru à l'occasion de l'exposition au Carré d'Art, Nîmes

1993
René Denizot, Arielle Péleuc, Guy Tosatto, Jean-Pierre Bertrand, Actes Sud / Carré d'art
Béatrice Parent, de la distraction... continuation, Jean-Pierre Criqui, Le premier homme aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

1989
Les magiciens de la terre, La Grande Halle, La Villette, Paris

1988

Jean-Pierre Bertrand, Galerie de France

FILMOGRAPHY

1972

Expression, 16mm, NB, muet, 20 min (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

Face, 16mm, NB, muet, 10 min (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

Borges, 16mm, NB, muet, 2 min

Avenida Corrientes, 16mm, NB, muet, 5 min

1974

Playing Dice, 16mm, NB, muet, 6 min, (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

Balance Ball, 16mm, couleur, muet, 8 min

Pot de fleur, super 8, couleur, muet, 12 min 20 sec

1975

Raining, super 8, couleur, muet, 2 min 55 sec.

1985

Portrait aux 3 roses, vidéo de deux minutes réalisée à partir d'une photographie

1987

vidéo : film de l'exposition au Magasin de Grenoble, France

13 ans avant l'an 2000, vidéo, couleur, son, 12 min, avec la participation de Jérôme Fonchain (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

1989

11 ans avant l'an 2000, vidéo, couleur, son, 7 min (coll. FNAC, Paris)

1993

Samout et Moutnefret

16mm, NB, 9 min 18 sec (production : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris)

2001

vidéo : plan fixe d'une heure d'un détail du tableau Le baptême du Christ de Ottavio Vannini

vidéo : plan fixe d'une heure d'un détail du tableau La vierge au calvaire de Jules Eugène Lenepveu

2002

Passing Through, vidéo, couleur, son, 7 min 23 sec (coll. FRAC Limousin)

Wittgenstein en cours, vidéo, couleur, son, 25 min