

## Luca Vitone

---

Born in 1964 in Genoa, Italy; he lives in Berlin.

Since 2006 he teaches at the Nuova Accademia di Belle Arti in Milan.

### COLLECTIONS

Maxxi, Roma, Italy  
Nomas Foundation, Rome, Italy  
Museo del Novecento, Milan, Italy  
Gamec, Bergamo, Italy  
Maga, Gallarate, Italy  
Museion, Bolzano, Italy  
Museo Ettore Fico, Torino, Italy  
Mart, Rovereto, Italy  
Museo Riso, Palermo, Italy  
Deutsche Bank, Milano, Italy  
Intesa San Paolo, Milano, Italy  
Lenbachhaus, München, Austria  
n.b.k., Berlin, Germany  
Dena Foundation, Paris, France  
EVN Sammlung, Vienna, Austria

### EDUCATION

1985 - 1990 DAMS, Università di Bologna

### SOLO SHOW

#### 2018

*The Impossible Community*, (cur. MAssimiliano Scuderi), Fondazione Zimei, Montesilvano, PE, Italy

*Europa!*, Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany

*Wunderkamm*, Pinksummer, Palazzo Ducale, Genova, Italy

#### 2017

*Io*, Luca Vitone, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italy

#### 2016

*Homo Faber*, Galerie Michel Rein, Paris, France

**2015**

*Berlin 192010*, George Grosz/Luca Vitone, Galleria De Foscherari, Bologna, Italy

*Daniel Maier-Reimer: Journey along the Great Wall of China*, presented by Luca Vitone, Galerie Clages, Köln, Germany

**2014**

*Souvenir d'Italie (lumière)*, Public project on the bridge of the main train station Bologna Centrale, cur. by ON - M. Angelotti, A. De Manincor, Bologna, Italy

*Der Zukunft Glanz*, Galerie Nagel-Draxler, Berlin, Germany

*Imperium*, n.b.k. Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

*Nel nome del padre*, presentation of a permanent artwork done for the spaces of the Istituto Italiano di Cultura, Montevideo, Uruguay (With Cesare Viel)

**2013**

*Per l'eternità*, Galleria Pinksummer, Genoa ; *Vice Versa* at Italian Pavillion, The 55th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venezia, Italy

*Non siamo mai soli*, Galleria Milan, Milan, Italy

*Luca Vitone*, Studio Geddes, Rome, Italy

**2012**

*Natura morta con paesaggi e strumenti musicali*, Fondazione Brodbeck, Catania, Italy

*Monocromo - Variationen*, Museion, Bolzano, Italy

**2011**

*Una domenica a Wiepersdorf*, e/astatic, Turin, Italy

*Isole recluse, Ottologia della villeggiatura*, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy

**2010**

*Souvenir d'Italie*, Galerie Michel Rein, Paris, France

*Il volo del grifo*, Galleria Pinksummer, Genoa, Italy

**2009**

*Ultimo viaggio*, Nomas Foundation, Rome, Italy

**2008**

*Ich, Rosa Luxemburg Platz*, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany

*Ovunque a casa propria*, GAMeC, Bergamo, Italy

**2007**

*Panorama*, Galleria Cesare Manzo, Pescara, Italy

*Gli occhi di Segantini*, MART, Rovereto, Italy

*Trallallero*, Fossati esterni del Castello Sforzesco, Milan, Italy

*Le ceneri di Milan*, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy

*Überall zu hause*, OK Centrum, Linz, Germany

**2006**

*At home everywhere*, Casino Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg

*I luoghi sensibili - Panorama*, Torre Guelfa, Pisa, Italy

**2005**

*Io Rome*, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy

*Qui non è più adesso/Her er han ikke længere* (with Marco Vaglieri), rum46, Århus, Denmark

*L'Ultimo Viaggio*, Galleria Franco Soffiantino ArteContemporanea, Turin, Italy

*Viva! (Incontri a Montellori/2)*, Fattoria Montellori, Fucecchio, Florence, Italy

*Un Quartetto, e/static, Turin, Italy*

## **2004**

*Prêt-à-Porter, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy*

*I Only Have Eyes For You, ASSAB ONE, Milan, Italy*

*Nulla da dire solo da essere, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy*

## **2003**

*Note di strada, Galleria Primo Piano, Rome, Italy*

## **2002**

*Memorabilia, Micromuseum, Palermo, Italy*

*Corteggiamento, Galleria Gianluca Collica, Catania, Italy*

## **2001**

*I Only Have Eyes For You, Lotta Hammer at Westlondonproject, London, United Kingdom*

*VIM, Very Italian Macho, Galleria Emi Fontana (with Cesare Viel), Milan, Italy*

## **2000**

*Convivio, Base, Firenze, Italy*

*Stundàiu, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy*

*Hole, P.S.1, New York, Italy*

*Coppie, Galleria Primo Piano, Rome, Italy*

## **1999**

*Edge of Europe, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Germany*

*Itinerari Intimi, Galleria Neon, Bologna, Italy*

## **1998**

*Intimate Itineraries, Galleria Christian Nagel, Köln, Germany*

*Wide City, Openspace, Milan, Italy*

## **1996**

*Ein Sonntag in Wiepersdorf... ich möchte nichts machen, nur hören, Künstlerhaus, Germany*

*Schloss Wiepersdorf, Wiepersdorf, Germany*

*Liberi tutti!, Special Project for Liste 96, Basel, Switzerland*

## **1994**

*Appunti di viaggio, Juliet Room, Trieste, Italy*

*Der unbestimmte Ort, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany*

*Il Luogo dell'Arte/The Place of Art, Galleria Emi Fontana, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy*

## **1993**

*Galleria Marsilio Margiacchi (with U. Cavenago), Arezzo, Italy*

*Carte Atopiche, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy*

## **1992**

*Transiti, Galleria Raucchi/Santamaria (with U. Cavenago), Napoli, Italy*

## **1991**

*Topazo, Galleria Franz Paludetto, Turin, Italy*

## 1990

*L'invisibile informa il visibile*, Galleria Paolo Vitolo, Rome, Italy

Galleria Pinta 3, Galleria Neon, Bologna, Italy

U7, U7 Gallery, London, United Kingdom

## 1989

Galleria Pinta 2, Studio Oggetto, Milan, Italy

*Informazioni del luogo*, Galleria Pinta, Genoa, Italy

## 1988

Studio Gennai, cur. S. Ricaldone, Pisa, Italy

Galleria Pinta, Galleria Pinta, Genoa, Italy

## 1985

*Scatole*, Libreria Il Sileno, Genoa, Italy

## SELECTED GROUP SHOW

### 2018

*WunderMoRE*, (cur. Ilaria Bignotti, Elisabetta Modena, Valentina Rossi, Marco ScottiFoyer Carlo Scarpa), MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

*Luca Vitone, Georgia Dickie, David Jablonowski*, Galerie Rolando Anselmi, Berlin

*Infrasottile. L'arte contemporanea ai limiti*, (cur. Elio Grazioli, Mauro Zanchi, Sara Benaglia), BACO (Base Arte Contemporanea Odierna), Palazzo della Misericordia, Bergamo

*No Man's Library*, La Biblioteca di tutti Curator Zerynthia, Ex-Biblioteca dell'Università degli Studi di Sassari

*Raymond*, (cur. Luca Trevisani, Olaf Nicolai), Grand Hotel des Palmes, Palermo

*The Human Condition. Searching for a Place. Home, Homeless, Travel, Refugeeeness*, (cur. Viktor Misiano Jewish), Museum and Tolerance Center, Moscow

*Osservatori*, (cur. Photology, Gino Gianuzzi), Tenuta Busulmone, Noto (SR)

Van Buuren Museum, Bruxelles

*Foresta urbana*, Museo Riso, Palermo

*100% Italia. 1915-2015 Cent'anni di capolavori*, Museo Ettore Fico, Torino

Autumn 2018, CSAC, Parma

*You Got To Burn To shine*, (cur. Teresa Macrì), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

### 2017

Museum as toolbox, Museion, Bolzano, Italy (upcoming)

Luca Vitone - Peter Fend, Pinksummer goes to Rome, Roma, Italy (upcoming)

ALT Arte Contemporanea sul Palatino, Foro Palatino, Roma, Italy (upcoming)

### 2016

Arte in memoria, cur. Adachiara Zevi, Ostia Antica, Roma, Italy

Nanjing International Arts festival. Historiccode: Scarsity and Supply, New Baijia Lake Museum, Nanjin, China

The Independent. Una vetrina. Memorazioni, Maxxi, Roma, Italy

### 2015

Ennesima. Una di sette mostre (cur. by V. de Bellis), la Triennale, Milano, Italy

Fleischeslust / Carnal Desire (cur. by S. Dathe), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany

Nel mezzo del mezzo (cur. M. Bazzini, C. Macel, B. Mari), Museo RISO, Palermo, Italy

Materia (cur. by M. Palazzi), Novi Ligure, Italy

Masterpieces from Farnesina Collection (cur. M. Corgnati, G. Iovane), Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia

MoRE spaces. Percorsi nell'archivio del non realizzato (cur. E. Modena, V. Rossi, M.Scotti, A. Zinelli), Palazzo Pigorini, Parma, Italy  
Heroes, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy  
Qui non si canta al mondo delle rane (cur. A. Bruciati), Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Italy  
Liberi tutti! Arte e società in Italia. 1989 - 2001 (cur. L. Beatrice, C. Perrella), Museo Ettore Fico, Turin, Italy  
Contemporary Still-Lives / La Natura Morta Oggi (cur. I. Bonacossa), Antinori Art Project, Bargino Fiorentino, Italy  
Collezionare il futuro. 40 anni della collezione di Sergio Bertola (cur. C. Bertola), Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy  
Il Sosia (cur. F. Mazzonelli), Galleria Civica di Trento, Trento, Italy  
Heritage 4 (cur. F. Martini), Kunstmuseum Thun, Thun, Germany  
Collezionare per un domani. Nuove opere a Museion (cur. L. Ragaglia), Museion, Bolzano, Italy  
Es Liegt was in der Luft / There is Something in the Air (cur. S. Dathe, C. Verbeek), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany  
La scrittura degli echi ( a project by NERO), MAXXI, Rome, Italy  
Freie Flusszone / Free River Zone ( cur. T. Krause), Galerie für Landschaftkunst, Hamburg, Germany

## 2014

Eppur si muove (cur. M. Casavola, G. Zaza.), Torrione Passari centro per l'arte contemporanea, Molfetta, Bari, Italy  
La Gioia. Through the eyes of three Italian art collectoris, Maison Particulière art center, Brussels, Belgium  
Destinazione d'uso. Incontro e confronto tra arte contemporanea e architettura (cur. F. Paludetto, F. Canfora), Castello di Rivara, Rivara (Turin), Italy  
The Yellow Side of Sociality ( cur. N. Setari), Palais de Beaux Arts, Brussels, Belgium  
Ha visto i colori divini del lago di Costanza?, Robert Walser (cur. C. Benvegnù, E. Battagin), SpazioThetis, Arsenale Novissimo, Venezia, Italy  
dotLand by Peninsula (cur. E. Farina), A Space, Berlin, Germany  
Non-profit & profit, SpazioA, Pistoia, Italy  
ICONICA (cur. B. Pietromerchi, M. Alicata), Foro Italico, Rome, Italy  
Calcio d'autore (cur. A. Cestelli Guidi, C. Casorati), Auditorium della Musica, Rome, Italy  
Il delitto quasi perfetto (cur. C. Ricupero), PAC, Milan, Italy

## 2013

Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana (cur. M. Meneguzzo, B. Di Marino, A. La Porta), Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy  
Vice versa (cur. B. Pietromerchi), Italian Pavillon at La Biennale di Venezia n°55  
Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy  
El atlas del imperio (cur. A. Hug, P. Guevara), IILA Pavillon at La Biennale di Venezia n°55 Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy  
Andata e ricordo. Souvenir de voyage, MART, Rovereto (TN), Italy

## 2012

Correddu, Genchi, Trevisani, Vitone, Casabianca, Zola Predosa, Ritratto di una città. Arte a Rome 1960 - 2001 (cur. B. Pietromerchi), MACRO, Rome, Italy  
El gran sur, 1st Montevideo Biennial ( cur. A. Hug, P. Bentancur and P. Guevara), Espacio Expositivo Banco República, Uruguay  
Desertmed ( cur. M. Sorbello and A. Weitzel), NGBK, Berlin, Germany  
Retour à l'intime - la collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Paris, France  
Tutta colpa dell'amore, Premio città di Treviglio - Treviglio (BG), ALT (Arte Lavoro Territorio) - Alzano Lombardo (BG), Italy  
forte piano: le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, cur. A. Bonito Oliva, Rome, Italy  
Fuoriuso in opera, Opera, vcur. G. Di Pietrantonio, Pescara, Italy  
ITaliens, VW Pavillion, cur. A. Pace und M. Sorbello, Wolfsburg, Germany  
In anderen Worten. Der Schwarzmarkt der Übersetzungen mit zeitgenössischen Kulturen handeln, NGBK, cur. E. Agudio und P. Guevara, Berlin, Germany  
D'après Giorgio (cur. L. Lo Pinto), Fondazione De Chirico, Rome, Italy

## 2011

Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant), CAPC, Bordeaux, France  
Italia Ora (cur. by the students of the Master of Art of the Luiss Business School of Rome coordinated by A. Bonito Oliva), Museo Andersen, Rome, Italy

Il Belpaese dell'arte. Etica ed Estetica della nazione (cur. G. Di Pietrantonio e M. C. Rodeschini), GAMEC, Bergamo, Italy  
The Impossible Community (cur. V. Misiano), Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia  
Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Mudac, Lausanne, Switzerland  
Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant, M. Ulrich), Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany  
Broken Fall (Organic) (cur. G. Iovane, A. Pace), Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy  
ACCADEMIA-STANZE-PERSONE (cur. L. M. Barberio, L. Eberspacher), American Academy in Rome, Rome, Italy

## 2010

Storytellers (cur. A. Marchand), Centre d'art contemporain Passages, Troyes with the collaboration of FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain, Reims, France  
Sampler #1, Galleria Alessandro De March, Milan, Italy  
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando, Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi (cur. F. Pasini A. Vettese), MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, Varese, Italy  
ITaliens (cur. A. Pace, M. Sorbello), Italian Embassy, Berlin, Germany  
Cambiare il mondo con un vaso di fiori, Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli, Genova, Italy  
ORTung 2009 (cur. H. Schmutz), Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria  
Spazio. Dalle collezioni MAXXI arte e MAXXI architettura (cur. P. Ciorra, B. Pietromerchi, G. Scardi), MAXXI, Rome, Italy  
Linguaggi e sperimentazioni. AGI Verona Collection (cur. G. Verzotti), MART, Rovereto (TN), Italy  
Elogio della semplicità (cur. G. Verzotti), Fondazione delle Stelline, Milan, Italy  
Libri d'Artista dalla collezione Consolandi 1919-2009, Palazzo Reale, Milan, Italy  
Ibrido (cur. G. Di Pietrantonio, F. Garutti), PAC, Milan, Italy  
Atlas, cartes et plans, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, France  
Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Spain

## 2009

Civica 1989-2009: Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica, Trento, Italy  
La collezione di Riso, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy  
Efiçenca simbolikee kornizës, Biennale di Tirana, T.I.C.A.B. Tirana, Albania  
The sound project, Trans(ap)parent, RAM, Rome, Italy  
Science VS Fiction, Bétonsalon, Paris, France  
1° Aprile, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy  
Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy

## 2008

Nient'altro che scultura, XIII Biennale Internazionale di scultura (cur. F. Poli), Carrara, Italy  
Dopo la Sicilia (cur. M. Meneguzzo), Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italy  
Immagine la vita (cur. E. Grazioli), Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italy  
Sguardo periferico & corpo collettivo (cur. C. Diserens), Museion, Bolzano, Italy

## 2007

Deutsche Bank Collection Italy, Deutsche Bank, Milan, Italy  
Collezionismi. Il mondo come voluttà e simulazione (cur. E. Grazioli), ASSAB ONE, Milan, Italy  
Sharjah Biennial 8, Still Life: Art Still Life: Art, Ecology & Politics of Change (cur. E. Scharrer, J. Watkins), Sharjah, UAE  
Capricci. Possibilités d'autres mondes (cur. E. Lunghi), Casino Luxembourg, Luxembourg  
Fuoriuso N°06: Are you experienced (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), WAX (ex MEO) Budapest, Hungary - Galeria Noua and MNAC Bucharest, Romania.

## 2006

Fuoriuso n°06: Are you experienced, (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), Ex mercato ortofrutticolo COFA, Pescara, Italy

Written City (cur. G. Ferracci, G. Gaspari, V. Grillo, V. Leone, I. Renzetti), Frascati, Italy

1:1-Translation on the real (cur. S. Barassi), Kettle's Yard, Cambridge, United Kingdom

The People's Choice (cur. M. Scotini), Isola Art Center, Milan, Italy

Less, Strategie dell'abitare (cur. G. Scardi), Pac, Milan, Italy

## 2005

Domus Circular (cur. S.Boeri e A. Lissoni), Stadio Giuseppe Meazza, Milan, Italy

Emergency Biennale in Chechnya (cur. E. Jouanno, J. Castro), (Palais de Tokyo, Paris, France; Grozny, Chechnya; Matrix Art Project, Brussels, Belgium; Museion, Bolzano, Italy)

Padiglione Italia Out of Biennale (cur. G. Molinari), Flash art Museum, Trevi, Italy

Fuori Tema, XIV Quadriennale d'Arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy

Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte Italiana del Novecento (cur. M. Pugliese), Sale Viscontee del Castello Sforzesco, Milan, Italy

Nach Rokytnik. Die Sammlung der, EVN, MUMOK, Wien, Austria

## 2004

Shake. Staatsaffäre, O.K. Centrum fur Genenwartskunst, Oberosterreich, Linz, (cur. G. Rückert); Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice, France

EmPowerment: Cantiere Italia (cur. M.Scotini), Museo d'Arte contemporanea Villa Croce, Genoa, Italy

Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee (cur. A. Abruzzese, M. Meneguzzo, R. Pinto, E. Zanella), XXI-XXII Edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), Italy

## 2003

Moltitudini-Solitudini (cur. S. Risaliti), Museion e AR/Ge Kunst, Bolzano, Italy

Stazione Utopia/Utopia Station (cur. M.Nesbit, H.U. Obrist e R.Tiravanija), nell'ambito di Sogni e Conflitti. La dittatura dello spettatore, La Biennale di Venezia n°50

Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. F. Bonami), Italy

Déplacements, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, cur. L. Bossé, H.U. Obrist, V. Rehberg, A. Dressen, Paris, France

TraMonti (cur. L. Lo Pinto, C. Bonfili), Quartiere Monti (Villa Aldobrandini), Rome, Italy

Fragments d'un discours italien, Mamco, Geneva, Switzerland

La Ciudad Radiante, Centre Cultural Bancaja, cur. A. Bonito Oliva, C. Casorati e L. Benedetti, Valencia, Spain

Le mille e una notte, Stecca degli Artigiani, Milan a cura di Associazione Isola dell'Arte, Milan, Italy

Eco e Narciso, cultura materiale/arte, Ecomuseo dell'Industria Tessile di Perosa Argentina (cur. S. Risaliti R. De Marchi), Turin, Italy

## 2001

Sous les ponts, le long de la rivière, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

Il Volto Felice della Globalizzazione / The Happy Face of Globalization (cur. T. Casapietra e R. Costantino), I Biennale della Ceramica, Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albissola, Italy

Dinamiche della vita dell'arte, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Di Pietrantonio, Bergamo, Italy

Atlantide (cur. D. Filardo e A. Natalin), Palazzo delle Papesse, Siena, Italy

Leggerezza (cur. M. Ackermann e G. Iovane), Lenbachhaus Kunstbau, München, Germany

## 2000

As it is (cur. C. Doerthy), Ikon Gallery, Birmingham, United Kingdom

Dire AIDS (cur. G. Cochrane, G. Verzotti e A. Vettese), Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy

La forma del mondo, la fine del mondo (cur. M. Meneguzzo), PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

## 1999

Leisure and Survival / Freizeit und Überleben, Galerie im Taxispalais, cur. S. Eiblmayr, Innsbruck, Austria

Molteplicità (cur. B. Pietromerchi), with F. Basso, C. Pietroiusti, Stalker, Fondazione A. Olivetti, Rome, Italy

La Ville, le Jardin, la Mémoire (cur. L. Bossé, C. Christov-Bakargiev, H. U. Obrist), Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, Italy

**1998**

Subway (cur. R. Pinto), Stazione Centrale, Linee Metropolitane, Milan, Italy  
Mostrato. Fuori Uso n°98 (cur. G. Di Pietrantonio), Mercati Ortofrutticoli, Pescara, Italy

**1997**

Cartographers - geo-gnostic projection for the 21st Century (cur. Z. Koscevic), Museum of Contemporary Art Zagreb (Center for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warsaw; Mücsarnok, Budapest; Umetnostna Galerija, Maribor), Zagreb, Croatia  
Officina Italia (cur. R. Barilli), Galleria Comunale di Arte Moderna, Castel San Pietro, Bologna, Italy  
Città Natura (cur. C. Christov-Bakargiev, L. Pratesi e M. G. Tolomeo), Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

**1996**

Ultime Generazioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
Galerie Esca, cur. R. Pinto, Nîmes, France

**1995**

Hotel Mama, Aperto n°95, Kunstraum Wien, cur. P. Friedl, Wien, Austria

**1993**

Nuova Ingegneria per l'Osservazione e lampi di genio (cur. S. Risaliti), Villa Montalvo, Campi Bisenzio (Prato), Italy  
On taking a normal situation and retranslating it into overlapping and multiple readings of conditions past and present (cur. Y. Aupetitallot, I. Blazwick, C. Christov-Bakargiev), Contemporary Art Museum, Antwerpen, Belgium

**1992**

Una Domenica a Rivara, Castello di Rivara, Turin, Italy  
Ottovolante, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Magnani, Bergamo, Italy

**1990**

Italia n°90. Ipotesi arte giovane (cur. "Flash Art"), La Fabbrica del Vapore, Milan, Italy

**1989**

La "mostra non mostra" (cur. G. Ciavoliello), Gallery, Milan, Italy

**1988**

The Gallery as Artwork, Galleria Luciano Inga Pin, Milan, Italy

**AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES**

2008 - Residenza American Accademy, Roma, Italie  
2007 - Residenza OK. Centrum, Linz, Austria  
2003 - Residenza HHH Foundation, Los Angeles, U.S.A.  
2002 - Dena Foundation Award 2002, Paris, France  
2002 - Residenza Batofar/Cité Internationale des Arts, Paris, France  
2000 - Preise Francesca Alinovi, Bologna, Italy  
1996 - Residenza Brandenburg, Künstlerhaus Schloss, Wiepersdorf, Germany