

Luca Vitone

Born in 1964 in Genoa, Italy; he lives in Berlin.

Since 2006 he teaches at the Nuova Accademia di Belle Arti in Milan.

COLLECTIONS

Maxxi, Roma, Italy
Nomas Foundation, Rome, Italy
Museo del Novecento, Milan, Italy
Gamec, Bergamo, Italy
Maga, Gallarate, Italy
Museion, Bolzano, Italy
Museo Ettore Fico, Torino, Italy
Mart, Rovereto, Italy
Museo Riso, Palermo, Italy
Deutsche Bank, Milano, Italy
Intesa San Paolo, Milano, Italy
Lenbachhaus, München, Austria
n.b.k., Berlin, Germany
Dena Foundation, Paris, France
EVN Sammlung, Vienna, Austria

EDUCATION

1985 - 1990 DAMS, Università di Bologna

SOLO SHOW

2018

The Impossible Community, (cur. Massimiliano Scuderi), Fondazione Zimei, Montesilvano, PE, Italy

Europa!, Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany

Wunderkamm, Pinksummer, Palazzo Ducale, Genova, Italy

2017

Io, Luca Vitone, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italy

2016

Homo Faber, Galerie Michel Rein, Paris, France

2015

Berlin 192010, George Grosz/Luca Vitone, Galleria De Foscherari, Bologna, Italy

Daniel Maier-Reimer: Journey along the Great Wall of China, presented by Luca Vitone, Galerie Clages, Köln, Germany

2014

Souvenir d'Italie (lumière), Public project on the bridge of the main train station Bologna Centrale, cur. by ON - M. Angelotti, A. De Manincor, Bologna, Italy

Der Zukunft Glanz, Galerie Nagel-Draxler, Berlin, Germany

Imperium, n.b.k. Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

Nel nome del padre, presentation of a permanent artwork done for the spaces of the Istituto Italiano di Cultura, Montevideo, Uruguay (With Cesare Viel)

2013

Per l'eternità, Galleria Pinksummer, Genoa ; *Vice Versa* at Italian Pavillion, The 55th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venezia, Italy

Non siamo mai soli, Galleria Milan, Milan, Italy

Luca Vitone, Studio Geddes, Rome, Italy

2012

Natura morta con paesaggi e strumenti musicali, Fondazione Brodbeck, Catania, Italy

Monocromo - Variationen, Museion, Bolzano, Italy

2011

Una domenica a Wiepersdorf, e/astatic, Turin, Italy

Isole recluse, Ottologia della villeggiatura, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy

2010

Souvenir d'Italie, Galerie Michel Rein, Paris, France

Il volo del grifo, Galleria Pinksummer, Genoa, Italy

2009

Ultimo viaggio, Nomads Foundation, Rome, Italy

2008

Ich, Rosa Luxemburg Platz, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany

Ovunque a casa propria, GAMeC, Bergamo, Italy

2007

Panorama, Galleria Cesare Manzo, Pescara, Italy

Gli occhi di Segantini, MART, Rovereto, Italy

Trallallero, Fossati esterni del Castello Sforzesco, Milan, Italy

Le ceneri di Milan, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy

Überall zu hause, OK Centrum, Linz, Germany

2006

At home everywhere, Casino Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg

I luoghi sensibili - Panorama, Torre Guelfa, Pisa, Italy

2005

Io Rome, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy

Qui non è più adesso/Her er han ikke længere (with Marco Vaglieri), rum46, Århus, Denmark

L'Ultimo Viaggio, Galleria Franco Soffiantino ArteContemporanea, Turin, Italy

Viva! (Incontri a Montellori/2), Fattoria Montellori, Fucecchio, Florence, Italy

Un Quartetto, e/static, Turin, Italy

2004

Prêt-à-Porter, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

I Only Have Eyes For You, ASSAB ONE, Milan, Italy

Nulla da dire solo da essere, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy

2003

Note di strada, Galleria Primo Piano, Rome, Italy

2002

Memorabilia, Micromuseum, Palermo, Italy

Corteggiamento, Galleria Gianluca Collica, Catania, Italy

2001

I Only Have Eyes For You, Lotta Hammer at Westlondonproject, London, United Kingdom

VIM, Very Italian Macho, Galleria Emi Fontana (with Cesare Viel), Milan, Italy

2000

Convivio, Base, Firenze, Italy

Stundàiu, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

Hole, P.S.1, New York, Italy

Coppie, Galleria Primo Piano, Rome, Italy

1999

Edge of Europe, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Germany

Itinerari Intimi, Galleria Neon, Bologna, Italy

1998

Intimate Itineraries, Galleria Christian Nagel, Köln, Germany

Wide City, Openspace, Milan, Italy

1996

Ein Sonntag in Wiepersdorf... ich möchte nichts machen, nur hören, Künstlerhaus, Germany

Schloss Wiepersdorf, Wiepersdorf, Germany

Liberi tutti!, Special Project for Liste 96, Basel, Switzerland

1994

Appunti di viaggio, Juliet Room, Trieste, Italy

Der unbestimmte Ort, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany

Il Luogo dell'Arte/The Place of Art, Galleria Emi Fontana, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy

1993

Galleria Marsilio Margiacchi (with U. Cavenago), Arezzo, Italy

Carte Atopiche, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy

1992

Transiti, Galleria Raucchi/Santamaria (with U. Cavenago), Napoli, Italy

1991

Topazo, Galleria Franz Paludetto, Turin, Italy

1990

L'invisibile informa il visibile, Galleria Paolo Vitolo, Rome, Italy

Galleria Pinta 3, Galleria Neon, Bologna, Italy

U7, U7 Gallery, London, United Kingdom

1989

Galleria Pinta 2, Studio Oggetto, Milan, Italy

Informazioni del luogo, Galleria Pinta, Genoa, Italy

1988

Studio Gennai, cur. S. Ricaldone, Pisa, Italy

Galleria Pinta, Galleria Pinta, Genoa, Italy

1985

Scatole, Libreria Il Sileno, Genoa, Italy

SELECTED GROUP SHOW**2018**

Present, (cur. Michel Van Dyck), Musée & Jardins Van Buuren, Uccle, Belgium

One place after another, Jewish Museum and Tolerance, Moscow, Russia

WunderMoRE, (cur. Ilaria Bignotti, Elisabetta Modena, Valentina Rossi, Marco ScottiFoyer Carlo Scarpa), MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, Italy

Luca Vitone, Georgia Dickie, David Jablonowski, Galerie Rolando Anselmi, Berlin, Germany

Infrasottile. L'arte contemporanea ai limiti, (cur. Elio Grazioli, Mauro Zanchi, Sara Benaglia), BACO (Base Arte Contemporanea Odierna), Palazzo della Misericordia, Bergamo, Italy

No Man's Library, La Biblioteca di tuttiCurator Zerynthia, Ex-Biblioteca dell'Università degli Studi di Sassari

Raymond, (cur. Luca Trevisani, Olaf Nicolai), Grand Hotel des Palmes, Palermo, Italy

The Human Condition. Searching for a Place. Home, Homeless, Travel, Refugeeness, (cur. Viktor MisianoJewish), Museum and Tolerance Center, Moscow, Russia

Osservatori, (cur. Photology, Gino Gianuizzi), Tenuta Busulmone, Noto, Italy

Van Buuren Museum, Bruxelles, Belgium

Foresta urbana, Museo Riso, Palermo, Italy

100% Italia. 1915-2015 Cent'anni di capolavori, Museo Ettore Fico, Torino, Italy

Autumn 2018, CSAC, Parma, Italy

You Got To Burn To shine, (cur. Teresa Macri), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italy

2017

Museum as toolbox, Museion, Bolzano, Italy

Luca Vitone - Peter Fend, Pinksummer goes to Rome, Roma, Italy

ALT Arte Contemporanea sul Palatino, Foro Palatino, Roma, Italy

2016

Arte in memoria, cur. Adachiara Zevi, Ostia Antica, Roma, Italy

Nanjing International Arts festival. Historiccode: Scarsity and Supply, New Baijia Lake Museum, Nanjing, China

The Independent. Una vetrina. Memorazioni, Maxxi, Roma, Italy

2015

Ennesima. Una di sette mostre (cur. by V. de Bellis), la Triennale, Milano, Italy

Fleischeslust / Carnal Desire (cur. by S. Dathe), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany

Nel mezzo del mezzo (cur. M. Bazzini, C. Macel, B. Mari), Museo RISO, Palermo, Italy

Materia (cur. by M. Palazzi), Novi Ligure, Italy

Masterpieces from Farnesina Collection (cur. M. Corgnati, G. Iovane), Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia

MoRE spaces. Percorsi nell'archivio del non realizzato (cur. E. Modena, V. Rossi, M. Scotti, A. Zinelli), Palazzo Pigorini, Parma, Italy

Heroes, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy

Qui non si canta al mondo delle rane (cur. A. Bruciati), Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Italy

Liberi tutti! Arte e società in Italia. 1989 - 2001 (cur. L. Beatrice, C. Perrella), Museo Ettore Fico, Turin, Italy

Contemporary Still-Lives / La Natura Morta Oggi (cur. I. Bonacossa), Antinori Art Project, Bargino Fiorentino, Italy

Collezionare il futuro. 40 anni della collezione di Sergio Bertola (cur. C. Bertola), Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy

Il Sosia (cur. F. Mazzonelli), Galleria Civica di Trento, Trento, Italy

Heritage 4 (cur. F. Martini), Kunstmuseum Thun, Thun, Germany

Collezionare per un domani. Nuove opere a Museion (cur. L. Ragaglia), Museion, Bolzano, Italy

Es Liegt was in der Luft / There is Something in the Air (cur. S. Dathe, C. Verbeek), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany

La scrittura degli echi (a project by NERO), MAXXI, Rome, Italy

Freie Flusszone / Free River Zone (cur. T. Krause), Galerie für Landschaftkunst, Hamburg, Germany

2014

Eppur si muove (cur. M. Casavola, G. Zaza.), Torrione Passari centro per l'arte contemporanea, Molfetta, Bari, Italy

La Gioia. Through the eyes of three Italian art collectoris, Maison Particulière art center, Brussels, Belgium

Destinazione d'uso. Incontro e confronto tra arte contemporanea e architettura (cur. F. Paludetto, F. Canfora), Castello di Rivara, Rivara (Turin), Italy

The Yellow Side of Sociality (cur. N. Setari), Palais de Beaux Arts, Brussels, Belgium

Ha visto i colori divini del lago di Costanza?, Robert Walser (cur. C. Benvegnù, E. Battagin), SpazioThetis, Arsenale Novissimo, Venezia, Italy

dotLand by Peninsula (cur. E. Farina), A Space, Berlin, Germany

Non-profit & profit, SpazioA, Pistoia, Italy

ICONICA (cur. B. Pietromerchi, M. Alicata), Foro Italico, Rome, Italy

Calcio d'autore (cur. A. Cestelli Guidi, C. Casorati), Auditorium della Musica, Rome, Italy

Il delitto quasi perfetto (cur. C. Ricupero), PAC, Milan, Italy

2013

Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana (cur. M. Meneguzzo, B. Di Marino, A. La Porta), Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy

Vice versa (cur. B. Pietromerchi), Italian Pavillon at La Biennale di Venezia n°55

Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy

El atlas del imperio (cur. A. Hug, P. Guevara), IILA Pavillon at La Biennale di Venezia n°55 Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy

Andata e ricordo. Souvenir de voyage, MART, Rovereto (TN), Italy

2012

Correddu, Genchi, Trevisani, Vitone, Casabianca, Zola Predosa, Ritratto di una città. Arte a Rome 1960 - 2001 (cur. B. Pietromerchi), MACRO, Rome, Italy

El gran sur, 1st Montevideo Biennial (cur. A. Hug, P. Bentancur and P. Guevara), Espacio Expositivo Banco República, Uruguay

Desertmed (cur. M. Sorbello and A. Weitzel), NGBK, Berlin, Germany

Retour à l'intime - la collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Paris, France

Tutta colpa dell'amore, Premio città di Treviglio - Treviglio (BG), ALT (Arte Lavoro Territorio) - Alzano Lombardo (BG), Italy

forte piano: le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, cur. A. Bonito Oliva, Rome, Italy

Fuoriuso in opera, Opera, vcur. G. Di Pietrantonio, Pescara, Italy

ITaliens, VW Pavillion, cur. A. Pace und M. Sorbello, Wolfsburg, Germany

In anderen Worten. Der Schwarzmarkt der Übersetzungen mit zeitgenössischen Kulturen handeln, NGBK, cur. E. Agudio und P. Guevara, Berlin, Germany

D'après Giorgio (cur. L. Lo Pinto), Fondazione De Chirico, Rome, Italy

2011

Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant), CAPC, Bordeaux, France

Italia Ora (cur. by the students of the Master of Art of the Luiss Business School of Rome coordinated by A. Bonito Oliva), Museo Andersen, Rome, Italy

Il Belpaese dell'arte. Etica ed Estetica della nazione (cur. G. Di Pietrantonio e M. C. Rodeschini), GAMeC, Bergamo, Italy

The Impossible Community (cur. V. Misiano), Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia

Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Mudac, Lausanne, Switzerland

Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant, M. Ulrich), Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

Broken Fall (Organic) (cur. G. Iovane, A. Pace), Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy

ACCADEMIA-STANZE-PERSONE (cur. L. M. Barberio, L. Eberspacher), American Academy in Rome, Rome, Italy

2010

Storytellers (cur. A. Marchand), Centre d'art contemporain Passages, Troyes with the collaboration of FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain, Reims, France

Sampler #1, Galleria Alessandro De March, Milan, Italy

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando, Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi (cur. F. Pasini A. Vettese), MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, Varese, Italy

ITaliens (cur. A. Pace, M. Sorbello), Italian Embassy, Berlin, Germany

Cambiare il mondo con un vaso di fiori, Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli, Genova, Italy

ORTung 2009 (cur. H. Schmutz), Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria

Spazio. Dalle collezioni MAXXI arte e MAXXI architettura (cur. P. Ciorra, B. Pietromerchi, G. Scardi), MAXXI, Rome, Italy

Linguaggi e sperimentazioni. AGI Verona Collection (cur. G. Verzotti), MART, Rovereto (TN), Italy

Elogio della semplicità (cur. G. Verzotti), Fondazione delle Stelline, Milan, Italy

Libri d'Artista dalla collezione Consolandi 1919-2009, Palazzo Reale, Milan, Italy

Ibrido (cur. G. Di Pietrantonio, F. Garutti), PAC, Milan, Italy

Atlas, cartes et plans, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, France

Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Spain

2009

Civica 1989-2009: Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica, Trento, Italy

La collezione di Riso, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy

Efiçenca simbolikee kornizës, Biennale di Tirana, T.I.C.A.B. Tirana, Albania

The sound project, Trans(ap)parent, RAM, Rome, Italy

Science VS Fiction, Bétonsalon, Paris, France

1° Aprile, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy

Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy

2008

Nient'altro che scultura, XIII Biennale Internazionale di scultura (cur. F. Poli), Carrara, Italy

Dopo la Sicilia (cur. M. Meneguzzo), Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italy

Immagine la vita (cur. E. Grazioli), Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italy

Sguardo periferico & corpo collettivo (cur. C. Diserens), Museion, Bolzano, Italy

2007

Deutsche Bank Collection Italy, Deutsche Bank, Milan, Italy

Collezionismi. Il mondo come voluttà e simulazione (cur. E. Grazioli), ASSAB ONE, Milan, Italy

Sharjah Biennial 8, Still Life: Art Still Life: Art, Ecology & Politics of Change (cur. E. Scharrer, J. Watkins), Sharjah, UAE

Capricci. Possibilités d'autres mondes (cur. E. Lunghi), Casino Luxembourg, Luxembourg

Fuoriuso N°06: Are you experienced (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), WAX (ex MEO) Budapest, Hungary - Galeria Noua and MNAC Bucharest, Romania.

2006

Fuoriuso n°06: Are you experienced, (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), Ex mercato ortofrutticolo COFA, Pescara, Italy
Written City (cur. G. Ferracci, G. Gaspari, V. Grillo, V. Leone, I. Renzetti), Frascati, Italy
1:1-Translation on the real (cur. S. Barassi), Kettle's Yard, Cambridge, United Kingdom
The People's Choice (cur. M. Scotini), Isola Art Center, Milan, Italy
Less, Strategie dell'abitare (cur. G. Scardi), Pac, Milan, Italy

2005

Domus Circular (cur. S.Boeri e A. Lissoni), Stadio Giuseppe Meazza, Milan, Italy
Emergency Biennale in Chechnya (cur. E. Jouanno, J. Castro), (Palais de Tokyo, Paris, France; Grozny, Chechnya; Matrix Art Project, Brussels, Belgium; Museion, Bolzano, Italy)
Padiglione Italia Out of Biennale (cur. G. Molinari), Flash art Museum, Treviso, Italy
Fuori Tema, XIV Quadriennale d'Arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte Italiana del Novecento (cur. M. Pugliese), Sale Viscontee del Castello Sforzesco, Milan, Italy
Nach Rokytnik. Die Sammlung der, EVN, MUMOK, Wien, Austria

2004

Shake. Staatsaffäre, O.K. Centrum für Gegenwartskunst, Oberösterreich, Linz, (cur. G. Rückert); Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice, France
Empowerment: Cantiere Italia (cur. M.Scotini), Museo d'Arte contemporanea Villa Croce, Genoa, Italy
Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee (cur. A. Abruzzese, M. Meneguzzo, R. Pinto, E. Zanella), XXI-XXII Edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), Italy

2003

Moltitudini-Solitudini (cur. S. Risaliti), Museion e AR/Ge Kunst, Bolzano, Italy
Stazione Utopia/Utopia Station (cur. M.Nesbit, H.U. Obrist e R.Tiravanija), nell'ambito di Sogni e Conflitti. La dittatura dello spettatore, La Biennale di Venezia n°50
Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. F. Bonami), Italy
Déplacements, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, cur. L. Bossé, H.U. Obrist, V. Rehberg, A. Dressen, Paris, France
TraMonti (cur. L. Lo Pinto, C. Bonfili), Quartiere Monti (Villa Aldobrandini), Rome, Italy
Fragments d'un discours italien, Mamco, Geneva, Switzerland
La Ciudad Radiante, Centre Cultural Bancaja, cur. A. Bonito Oliva, C. Casorati e L. Benedetti, Valencia, Spain
Le mille e una notte, Stecca degli Artigiani, Milan a cura di Associazione Isola dell'Arte, Milan, Italy
Eco e Narciso, cultura materiale/arte, Ecomuseo dell'Industria Tessile di Perosa Argentina (cur. S. Risaliti e R. De Marchi), Turin, Italy

2001

Sous les ponts, le long de la rivière, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
Il Volto Felice della Globalizzazione / The Happy Face of Globalization (cur. T. Casapietra e R. Costantino), I Biennale della Ceramica, Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albissola, Italy
Dinamiche della vita dell'arte, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Di Pietrantonio, Bergamo, Italy
Atlantide (cur. D. Filardo e A. Natalin), Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
Leggerezza (cur. M. Ackermann e G. Iovane), Lenbachhaus Kunstbau, München, Germany

2000

As it is (cur. C. Doerthy), Ikon Gallery, Birmingham, United Kingdom
Dire AIDS (cur. G. Cochrane, G. Verzotti e A. Vettese), Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy
La forma del mondo, la fine del mondo (cur. M. Meneguzzo), PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

1999

Leisure and Survival / Freizeit und Überleben, Galerie im Taxispalais, cur. S. Eiblmayr, Innsbruck, Austria
Molteplicità (cur. B. Pietromerchi), with F. Basso, C. Pietroiusti, Stalker, Fondazione A. Olivetti, Rome, Italy

La Ville, le Jardin, la Mémoire (cur. L. Bossé, C. Christov-Bakargiev, H. U. Obrist), Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, Italy

1998

Subway (cur. R. Pinto), Stazione Centrale, Linee Metropolitane, Milan, Italy

Mostrato. Fuori Uso n°98 (cur. G. Di Pietrantonio), Mercati Ortofrutticoli, Pescara, Italy

1997

Cartographers - geo-gnostic projection for the 21st Century (cur. Z. Koscevic), Museum of Contemporary Art Zagreb (Center for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warsaw; Mücsarnok, Budapest; Umetnostna Galerija, Maribor), Zagreb, Croatia

Officina Italia (cur. R. Barilli), Galleria Comunale di Arte Moderna, Castel San Pietro, Bologna, Italy

Città Natura (cur. C. Christov-Bakargiev, L. Pratesi e M. G. Tolomeo), Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

1996

Ultime Generazioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

Galerie Esca, cur. R. Pinto, Nîmes, France

1995

Hotel Mama, Aperto n°95, Kunstraum Wien, cur. P. Friedl, Wien, Austria

1993

Nuova Ingegneria per l'Osservazione e lampi di genio (cur. S. Risaliti), Villa Montalvo, Campi Bisenzio (Prato), Italy

On taking a normal situation and retranslating it into overlapping and multiple readings of conditions past and present (cur. Y. Aupetitallot, I. Blazwick, C. Christov-Bakargiev), Contemporary Art Museum, Antwerpen, Belgium

1992

Una Domenica a Rivara, Castello di Rivara, Turin, Italy

Ottovolante, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Magnani, Bergamo, Italy

1990

Italia n°90. Ipotesi arte giovane (cur. "Flash Art"), La Fabbrica del Vapore, Milan, Italy

1989

La "mostra non mostra" (cur. G. Ciavoliello), Gallery, Milan, Italy

1988

The Gallery as Artwork, Galleria Luciano Inga Pin, Milan, Italy

AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES

2008 - Residenza American Accademy, Roma, Italia

2007 - Residenza OK. Centrum, Linz, Austria

2003 - Residenza HHH Foundation, Los Angeles, U.S.A.

2002 - Dena Foundation Award 2002, Paris, France

2002 - Residenza Batofar/Cité Internationale des Arts, Paris, France

2000 - Preise Francesca Alinovi, Bologna, Italy

1996 - Residenza Brandenburg, Künstlerhaus Schloss, Wiepersdorf, Germany