

## Luca Vitone

---

Born in 1964 in Genoa, Italy; he lives in Berlin.  
Since 2006 he teaches at the Nuova Accademia di Belle Arti in Milan.

### COLLECTIONS

Maxxi, Roma, Italie  
Nomos Foundation, Roma, Italie  
Museo del Novecento, Milano, Italie  
Gamec, Bergamo, Italie  
Maga, Gallarate, Italie  
Museion, Bolzano, Italie  
Museo Ettore Fico, Torino, Italie  
Mart, Rovereto, Italie  
Museo Riso, Palermo, Italie  
Deutsche Bank, Milano, Italie  
Intesa San Paolo, Milano, Italie  
Lenbachhaus, München, Austria  
n.b.k., Berlin, Germany  
Dena Foundation, Paris, France  
EVN Sammlung, Vienna, Austria

### EDUCATION

1985 - 1990 DAMS, Università di Bologna

### SOLO SHOW

2017

Io, Luca Vitone, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (upcoming)

2016

Homo Faber, Galerie Michel Rein, Paris, France

2015

Berlin 192010. George Grosz/Luca Vitone, Galleria De Foscherari, Bologna, Italy  
Daniel Maier-Reimer: Journey along the Great Wall of China, presented by Luca Vitone, Galerie Clages, Köln, Germany

2014

Souvenir d'Italie (lumière), Public project on the bridge of the main train station Bologna Centrale, cur. by ON - M. Angelotti, A. De Manincor, Bologna, Italy  
Der Zukunft Glanz, Galerie Nagel-Draxler, Berlin, Germany  
Imperium, n.b.k. Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
Nel nome del padre, presentation of a permanent artwork done for the spaces of the Istituto Italiano di Cultura, Montevideo, Uruguay (With Cesare Viel)

2013

Per l'eternità, Galleria Pinksummer, Genoa ; Vice Versa at Italian Pavillion, The 55th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venezia, Italy  
Non siamo mai soli, Galleria Milan, Milan, Italy  
Luca Vitone, Studio Geddes, Rome, Italy

2012

Natura morta con paesaggi e strumenti musicali, Fondazione Brodbeck, Catania, Italy  
Monocromo - Variationen, Museion, Bolzano, Italy

2011

Una domenica a Wiepersdorf, e/astatic, Turin, Italy  
Isole recluse, Ottologia della villeggiatura, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy

2010

Souvenir d'Italie, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Il volo del grifo, Galleria Pinksummer, Genoa, Italy

2009

Ultimo viaggio, Nomos Foundation, Rome, Italy

2008

Ich, Rosa Luxemburg Platz, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany  
Ovunque a casa propria, GAMeC, Bergamo, Italy

2007

Panorama, Galleria Cesare Manzo, Pescara, Italy  
Gli occhi di Segantini, MART, Rovereto, Italy  
Trallallero, Fossati esterni del Castello Sforzesco, Milan, Italy  
Le ceneri di Milan, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy  
Überall zu hause, OK Centrum, Linz, Germany

2006

At home everywhere, Casino Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg  
I luoghi sensibili - Panorama, Torre Guelfa, Pisa, Italy

2005

Io Rome, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy  
Qui non è più adesso/Her er han ikke længere (with Marco Vaglieri), rum46, Århus, Denmark  
L'Ultimo Viaggio, Galleria Franco Soffiantino ArteContemporanea, Turin, Italy  
Viva! (Incontri a Montellori/2), Fattoria Montellori, Fucecchio, Florence, Italy  
Un Quartetto, e/static, Turin, Italy

2004

Prêt-à-Porter, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy  
I Only Have Eyes For You, ASSAB ONE, Milan, Italy  
Nulla da dire solo da essere, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy

2003

Note di strada, Galleria Primo Piano, Rome, Italy

2002

Memorabilia, Micromuseum, Palermo, Italy  
Corteggiamento, Galleria Gianluca Collica, Catania, Italy

2001

I Only Have Eyes For You, Lotta Hammer at Westlondonproject, London, United Kingdom  
VIM, Very Italian Macho, Galleria Emi Fontana (with Cesare Viel), Milan, Italy

2000

Convivio, Base, Firenze, Italy  
Stundäiu, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
Hole, P.S.1, New York, Italy  
Coppie, Galleria Primo Piano, Rome, Italy

1999

Edge of Europe, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Germany  
Itinerari Intimi, Galleria Neon, Bologna, Italy

1998

Intimate Itineraries, Galleria Christian Nagel, Köln, Germany  
Wide City, Openspace, Milan, Italy

1996

Ein Sonntag in Wiepersdorf... ich möchte nichts machen, nur hören, Künstlerhaus, Germany  
Schloss Wiepersdorf, Wiepersdorf, Germany  
Liberi tutti!, Special Project for Liste 96, Basel, Switzerland

1994

Appunti di viaggio, Juliet Room, Trieste, Italy  
Der unbestimmte Ort, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany  
Il Luogo dell'Arte/The Place of Art, Galleria Emi Fontana, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy

1993

Galleria Marsilio Margiacchi (with U. Cavenago), Arezzo, Italy  
Carte Atopiche, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy

1992

Transiti, Galleria Raucci/Santamaria (with U. Cavenago), Napoli, Italy

1991

Topazo, Galleria Franz Paludetto, Turin, Italy

1990

L'invisibile informa il visibile, Galleria Paolo Vitolo, Rome, Italy  
Galleria Pinta 3, Galleria Neon, Bologna, Italy  
U7, U7 Gallery, London, United Kingdom

1989

Galleria Pinta 2, Studio Oggetto, Milan, Italy  
Informazioni del luogo, Galleria Pinta, Genoa, Italy

1988

Studio Gennai, cur. S. Ricaldone, Pisa, Italy  
Galleria Pinta, Galleria Pinta, Genoa, Italy

1985

Scatole, Libreria Il Sileno, Genoa, Italy

SELECTED GROUP SHOW

2017

Museum as toolbox, Museion, Bolzano, Italy (upcoming)  
Luca Vitone - Peter Fend, Pinksummer goes to Rome, Roma, Italy (upcoming)  
ALT Arte Contemporanea sul Palatino, Foro Palatino, Roma, Italy (upcoming)

2016

Arte in memoria, cur. Adachiara Zevi, Ostia Antica, Roma, Italy  
Nanjin International Arts festival. Historiccode: Scarsity and Supply, New Baijia Lake Museum, Nanjin, China  
The Independent. Una vetrina. Memorazioni, Maxxi, Roma, Italy

2015

Ennesima. Una di sette mostre (cur. by V. de Bellis), la Triennale, Milano, Italy  
Fleischeslust / Carnal Desire (cur. by S. Dathe), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany  
Nel mezzo del mezzo (cur. M. Bazzini, C. Macel, B. Mari), Museo RISO, Palermo, Italy  
Materia (cur. by M. Palazzi), Novi Ligure, Italy  
Masterpieces from Farnesina Collection (cur. M. Corgnati, G. Iovane), Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia  
MoRE spaces. Percorsi nell'archivio del non realizzato (cur. E. Modena, V. Rossi, M. Scotti, A. Zinelli), Palazzo Pigorini, Parma, Italy  
Heroes, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy  
Qui non si canta al mondo delle rane (cur. A. Bruciati), Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Italy  
Liberi tutti! Arte e società in Italia. 1989 - 2001 (cur. L. Beatrice, C. Perrella), Museo Ettore Fico, Turin, Italy  
Contemporary Still-Lives / La Natura Morta Oggi (cur. I. Bonacossa), Antinori Art Project, Bargino Fiorentino, Italy  
Collezionare il futuro. 40 anni della collezione di Sergio Bertola (cur. C. Bertola), Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy  
Il Sosia (cur. F. Mazzone), Galleria Civica di Trento, Trento, Italy  
Heritage 4 (cur. F. Martini), Kunstmuseum Thun, Thun, Germany  
Collezionare per un domani. Nuove opere a Museion (cur. L. Ragaglia), Museion, Bolzano, Italy  
Es Liegt was in der Luft / There is Something in the Air (cur. S. Dathe, C. Verbeek), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany  
La scrittura degli echi (a project by NERO), MAXXI, Rome, Italy  
Freie Flusszone / Free River Zone (cur. T. Krause), Galerie für Landschaftskunst, Hamburg, Germany

2014

Eppur si muove (cur. M. Casavola, G. Zaza), Torrione Passari centro per l'arte contemporanea, Molfetta, Bari, Italy  
La Gioia. Through the eyes of three Italian art collectors, Maison Particulière art center, Brussels, Belgium  
Destinazione d'uso. Incontro e confronto tra arte contemporanea e architettura (cur. F. Paludetto, F. Canfora), Castello di Rivara, Rivara (Turin), Italy  
The Yellow Side of Sociality (cur. N. Setari), Palais de Beaux Arts, Brussels, Belgium  
Ha visto i colori divini del lago di Costanza?, Robert Walser (cur. C. Benvegnù, E. Battagin), SpazioThetis, Arsenale Novissimo, Venezia, Italy  
dotLand by Peninsula (cur. E. Farina), A Space, Berlin, Germany  
Non-profit & profit, SpazioA, Pistoia, Italy  
ICONICA (cur. B. Pietromerchi, M. Alicata), Foro Italico, Rome, Italy  
Calcio d'autore (cur. A. Cestelli Guidi, C. Casorati), Auditorium della Musica, Rome, Italy  
Il delitto quasi perfetto (cur. C. Ricupero), PAC, Milan, Italy

2013

Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana (cur. M. Meneguzzo, B. Di Marino, A. La Porta), Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy  
Vice versa (cur. B. Pietromerchi), Italian Pavillon at La Biennale di Venezia n°55  
Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy  
El atlas del imperio (cur. A. Hug, P. Guevara), IILA Pavillon at La Biennale di Venezia n°55 Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy  
Andata e ricordo. Souvenir de voyage, MART, Rovereto (TN), Italy

2012

Correddu, Genchi, Trevisani, Vitone, Casabianca, Zola Predosa, Ritratto di una città. Arte a Rome 1960 - 2001 (cur. B. Pietromerchi), MACRO, Rome, Italy  
El gran sur, 1st Montevideo Biennial (cur. A. Hug, P. Bentancur and P. Guevara), Espacio Expositivo Banco República, Uruguay  
Desertmed (cur. M. Sorbello and A. Weitzel), NGBK, Berlin, Germany  
Retour à l'intime - la collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Paris, France  
Tutta colpa dell'amore, Premio città di Treviglio - Treviglio (BG), ALT (Arte Lavoro Territorio) - Alzano Lombardo (BG), Italy  
forte piano: le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, cur. A. Bonito Oliva, Rome, Italy  
Fuoriusso in opera, Opera, cur. G. Di Pietrantonio, Pescara, Italy  
ITaliens, VW Pavillion, cur. A. Pace und M. Sorbello, Wolfsburg, Germany  
In anderen Worten. Der Schwarzmarkt der Übersetzungen mit zeitgenössischen Kulturen handeln, NGBK, cur. E. Agudio und P. Guevara, Berlin, Germany  
D'après Giorgio (cur. L. Lo Pinto), Fondazione De Chirico, Rome, Italy

2011

Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant), CAPC, Bordeaux, France  
Italia Ora (cur. by the students of the Master of Art of the Luiss Business School of Rome coordinated by A. Bonito Oliva), Museo Andersen, Rome, Italy  
Il Belpaese dell'arte. Etica ed Estetica della nazione (cur. G. Di Pietrantonio e M. C. Rodeschini), GAMeC, Bergamo, Italy  
The Impossible Community (cur. V. Misiano), Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia  
Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Mudac, Lausanne, Switzerland  
Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant, M. Ulrich), Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany  
Broken Fall (Organic) (cur. G. Iovane, A. Pace), Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy  
ACCADEMIA-STANZE-PERSONE (cur. L. M. Barberio, L. Eberspacher), American Academy in Rome, Rome, Italy

2010

Storytellers (cur. A. Marchand), Centre d'art contemporain Passages, Troyes with the collaboration of FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain, Reims, France  
Sampler #1, Galleria Alessandro De March, Milan, Italy  
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando, Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi (cur. F. Pasini A. Vettese), MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, Varese, Italy  
ITaliens (cur. A. Pace, M. Sorbello), Italian Embassy, Berlin, Germany  
Cambiare il mondo con un vaso di fiori, Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli, Genova, Italy  
ORTung 2009 (cur. H. Schmutz), Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria  
Spazio. Dalle collezioni MAXXI arte e MAXXI architettura (cur. P. Ciorra, B. Pietromerchi, G. Scardi), MAXXI, Rome, Italy  
Linguaggi e sperimentazioni. AGI Verona Collection (cur. G. Verzotti), MART, Rovereto (TN), Italy

Elogio della semplicità (cur. G. Verzotti), Fondazione delle Stelline, Milan, Italy  
Libri d'Artista dalla collezione Consolandi 1919-2009, Palazzo Reale, Milan, Italy  
Ibrido (cur. G. Di Pietrantonio, F. Garutti), PAC, Milan, Italy  
Atlas, cartes et plans, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, France  
Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Spain

2009

Civica 1989-2009: Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica, Trento, Italy  
La collezione di Riso, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy  
Efijenca simbolikee kornizës, Biennale di Tirana, T.I.C.A.B. Tirana, Albania  
The sound project, Trans(ap)parent, RAM, Rome, Italy  
Science VS Fiction, Bétonsalon, Paris, France  
1° Aprile, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy  
Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy

2008

Nient'altro che scultura, XIII Biennale Internazionale di scultura (cur. F. Poli), Carrara, Italy  
Dopo la Sicilia (cur. M. Meneguzzo), Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italy  
Immagine la vita (cur. E. Grazioli), Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italy  
Sguardo periferico & corpo collettivo (cur. C. Diserens), Museion, Bolzano, Italy

2007

Deutsche Bank Collection Italy, Deutsche Bank, Milan, Italy  
Collezionismi. Il mondo come voluttà e simulazione (cur. E. Grazioli), ASSAB ONE, Milan, Italy  
Sharjah Biennial 8, Still Life: Art Still Life: Art, Ecology & Politics of Change (cur. E. Scharrer, J. Watkins), Sharjah, UAE  
Capricci. Possibilités d'autres mondes (cur. E. Lunghi), Casino Luxembourg, Luxembourg  
Fuoriuso N°06: Are you experienced (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), WAX (ex MEO) Budapest, Hungary - Galeria Noua and MNAC Bucharest, Romania.

2006

Fuoriuso n°06: Are you experienced, (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), Ex mercato ortofrutticolo COFA, Pescara, Italy  
Written City (cur. G. Ferracci, G. Gaspari, V. Grillo, V. Leone, I. Renzetti), Frascati, Italy  
1:1-Translation on the real (cur. S. Barassi), Kettle's Yard, Cambridge, United Kingdom  
The People's Choice (cur. M. Scotini), Isola Art Center, Milan, Italy  
Less, Strategie dell'abitare (cur. G. Scardi), Pac, Milan, Italy

2005

Domus Circular (cur. S. Boeri e A. Lissoni), Stadio Giuseppe Meazza, Milan, Italy  
Emergency Biennale in Chechnya (cur. E. Jouanno, J. Castro), (Palais de Tokyo, Paris, France; Grozny, Chechnya; Matrix Art Project, Brussels, Belgium; Museion, Bolzano, Italy)  
Padiglione Italia Out of Biennale (cur. G. Molinari), Flash art Museum, Treviso, Italy  
Fuori Tema, XIV Quadriennale d'Arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy  
Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte Italiana del Novecento (cur. M. Pugliese), Sale Viscontee del Castello Sforzesco, Milan, Italy  
Nach Rokytnik. Die Sammlung der, EVN, MUMOK, Wien, Austria

2004

Shake. Staatsaffäre, O.K. Centrum fur Genenwarkunst, Oberosterreich, Linz, (cur. G. Rückert); Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice, France  
EmPowerment: Cantiere Italia (cur. M. Scotini), Museo d'Arte contemporanea Villa Croce, Genoa, Italy  
Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee (cur. A. Abruzzese, M. Meneguzzo, R. Pinto, E. Zanella), XXI-XXII Edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), Italy

2003

Moltitudini-Solitudini (cur. S. Risaliti), Museion e AR/Ge Kunst, Bolzano, Italy  
Stazione Utopia/Utopia Station (cur. M. Nesbit, H.U. Obrist e R. Tiravanija), nell'ambito di Sogni e Conflitti. La dittatura dello spettatore, La Biennale di Venezia n°50  
Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. F. Bonami), Italy  
Déplacements, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, cur. L. Bossé, H.U. Obrist, V. Rehberg, A. Dressen, Paris, France  
TraMonti (cur. L. Lo Pinto, C. Bonfilii), Quartiere Monti (Villa Aldobrandini), Rome, Italy  
Fragments d'un discours italien, Mamco, Geneva, Switzerland  
La Ciudad Radiante, Centre Cultural Bancaja, cur. A. Bonito Oliva, C. Casorati e L. Benedetti, Valencia, Spain  
Le mille e una notte, Stecca degli Artigiani, Milan a cura di Associazione Isola dell'Arte, Milan, Italy  
Eco e Narciso, cultura materiale/arte, Ecomuseo dell'Industria Tessile di Perosa Argentina (cur. S. Risaliti e R. De Marchi), Turin, Italy

2001

Sous les ponts, le long de la rivière, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg  
Il Volto Felice della Globalizzazione / The Happy Face of Globalization (cur. T. Casapietra e R. Costantino), I Biennale della Ceramica, Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albissola, Italy  
Dinamiche della vita dell'arte, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Di Pietrantonio, Bergamo, Italy  
Atlantide (cur. D. Filardo e A. Natalin), Palazzo delle Papesse, Siena, Italy  
Leggerezza (cur. M. Ackermann e G. Iovane), Lenbachhaus Kunstbau, München, Germany

2000

As it is (cur. C. Doerthy), Ikon Gallery, Birmingham, United Kingdom  
Dire AIDS (cur. G. Cochrane, G. Verzotti e A. Vettese), Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy  
La forma del mondo, la fine del mondo (cur. M. Meneguzzo), PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

1999

Leisure and Survival / Freizeit und Überleben, Galerie im Taxispalais, cur. S. Eiblmayr, Innsbruck, Austria  
Molteplicità (cur. B. Pietromerchi), with F. Basso, C. Pietroiusti, Stalker, Fondazione A. Olivetti, Rome, Italy  
La Ville, le Jardin, la Mémoire (cur. L. Bossé, C. Christov-Bakargiev, H. U. Obrist), Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, Italy

1998

Subway (cur. R. Pinto), Stazione Centrale, Linee Metropolitane, Milan, Italy  
Mostrato. Fuori Uso n°98 (cur. G. Di Pietrantonio), Mercati Ortofrutticoli, Pescara, Italy

1997

Cartographers - geo-gnostic projection for the 21st Century (cur. Z. Koscevic), Museum of Contemporary Art Zagreb (Center for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warsaw; Múcsarnok, Budapest; Umetnostna Galerija, Maribor), Zagreb, Croatia  
Officina Italia (cur. R. Barilli), Galleria Comunale di Arte Moderna, Castel San Pietro, Bologna, Italy  
Città Natura (cur. C. Christov-Bakargiev, L. Pratesi e M. G. Tolomeo), Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

1996

Ultime Generazioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
Galerie Esca, cur. R. Pinto, Nîmes, France

1995

Hotel Mama, Aperto n°95, Kunstraum Wien, cur. P. Friedl, Wien, Austria

1993

Nuova Ingegneria per l'Osservazione e lampi di genio (cur. S. Risaliti), Villa Montalvo, Campi Bisenzio (Prato), Italy  
On taking a normal situation and retranslating it into overlapping and multiple readings of conditions past and present (cur. Y. Aupetitallot, I. Blazwick, C. Christov-Bakargiev), Contemporary Art Museum, Antwerpen, Belgium

1992

Una Domenica a Rivara, Castello di Rivara, Turin, Italy  
Ottovolante, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Magnani, Bergamo, Italy

1990

Italia n°90. Ipotesi arte giovane (cur. "Flash Art"), La Fabbrica del Vapore, Milan, Italy

1989

La "mostra non mostra" (cur. G. Ciavoliello), Gallery, Milan, Italy

1988

The Gallery as Artwork, Galleria Luciano Inga Pin, Milan, Italy

#### AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES

2008 - Residenza American Accademy, Roma, Italie

2007 - Residenza OK. Centrum, Linz, Austria

2003 - Residenza HHH Foundation, Los Angeles, U.S.A.

2002 - Dena Foundation Award 2002, Paris, France

2002 - Residenza Batofar/Cité Internationale des Arts, Paris, France

2000 - Preise Francesca Alinovi, Bologna, Italie

1996 - Residenza Brandenburg, Künstlerhaus Schloss, Wiepersdorf, Germany