

## Raphaël Zarka

---

Born in 1977 in Montpellier, France  
Lives and works in Paris

### COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
MUDAM, Luxembourg  
Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
FRAC Basse Normandie, Caen, France  
FRAC Alsace, Sélestat, France  
FRAC Aquitaine, Bordeaux, France  
FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris, France  
FRAC Franche-Comté, Besançon, France  
FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou, France  
FMAC Ville de Paris, France  
Kadist Art Foundation, Paris, France  
Zabludowicz Foundation, London, UK  
Marc & Josée Gensollen, Marseille, France  
Ricola, Laufen, Suisse

### EDUCATION

2002 DNSEP, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, France  
1999 Bachelor of fine art, Winchester School of Art, UK

### SOLO SHOWS

2017  
Raphaël Zarka (With Christian Hidaka), MNAM, Bucarest, Roumanie (upcoming)  
Raphaël Zarka, Solo show, Michel Rein, Paris, France (upcoming)  
Riding Modern Art, (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium (upcoming)  
Espai Pavimentat, (cur. Lorenza Barboni), EACC - Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon, Spain

2016  
Paving Space, (cur. Isle), Protein Studio, London, United Kingdom  
La Famille Schoenflies (avec Christian Hidaka), (cur. Guillaume Constantin), Les Instants Chavirés, Montreuil, France  
Raphaël Zarka / Aurélien Froment (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse, France  
Manuel de sculpture instrumentale, (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix, Poitiers, France

2014  
La déduction de l'auteur, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium

2013  
Raphaël Zarka, (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, France  
Raphaël Zarka, (cur. Paul Hervé Parcy & Xavier Franceschi), Le Corbusier's Villa Savoye, Poissy, France

2012  
Grammar and Compilation, Luciana Brito Galeria, Sao Paulo, Brazil  
Corrélation, (cur. Christine Besson & Christian Dautel), Musée des Beaux-Arts d'Angers, France  
Les prismatiques, Galerie Michel Rein, Paris, France

2011  
Le tombeau d'Archimède, (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France  
Gibellina, (cur. Arthur de Pury), CAN Neuchâtel, Switzerland  
Gibellina, (cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye, The Netherlands  
Principles of Roman Knowledge, (cur. Marcello Smarelli), Pastificio de Cerere, Rome, Italy  
Topographie anecdotée du skateboard, Musée des Beaux Arts, Lons le Saunier, France  
Gibellina Vecchia, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK  
Rhombus Sectus, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK

2010  
(A list of wich I could tediously extend ad infinitum) / PERGOLA, (cur. Kattel Jaffrès, Julien Fronsacq & Marc-Olivier Walther), Palais de Tokyo, Paris, France  
Raphaël Zarka, (cur. Olivier Grasser), FRAC Alsace, Sélestat, France  
Memoria, Musée du Berry, France

Rhombus Sectus, (cur. Marcello Smarrelli), Centre culturel français de Milan, Italy

2009

Geometry Improved, (cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford, UK

Documentary Sculptures, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands

L'abbé Nollet, (cur. Eric Degoutte), Les Eglises, contemporary art centre, Chelles, France

Double paysage, tempête électrique (cur. Lionel Balouin & Nathalie Sécardin), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France / Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux, France

2008

Ratiocination, Galerie Michel Rein, Paris, France

Padova (cur. Mathilde Villeneuve), La Vitrine, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Cergy, Paris, France

2007

Foundation (cur. Julien Fronsacq), Galerie 1m3, Lausanne, Switzerland

2003

En Milieu Continu, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, France

Les Formes du Repos, La Planck, Galerie Air de Paris, Paris, France

2002

Pentacycle, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

Galerie Vasistas, Montpellier, France

Terrains Vagues (avec V. Lamouroux), Paris Project Room, Paris, France

## SELECTED GROUP SHOWS

2017

Flatland / abstractions narratives #2, (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM, Luxembourg (upcoming)

Landskatinganywhere, arc en rêve - centre d'architecture, Bordeaux, France

Singing Stones, (cur. Katell Jaffrès / Palais de Tokyo, Paris, France), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, IL, USA (upcoming)

It's more fun to compete, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France

Group show, (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forlì, Italy

Posters, (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen, France

2016

L'Oeil du collectionneur - Focus 2, MAMCS, Strasbourg, France

Time Will Tell, Prix Ricard au Mexique, (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City, Mexico

L'esprit du Bauhaus, (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Laboratoires de l'art, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris, France

ExtraNaturel, un projet de Mark Dion (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts, Paris, France

Un art pauvre, Arte Povera - Regard sur les collections (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris, France

Parmi les floraisons du ciel incertain (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat, France

Beneath the moon / Sous la lune (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapore, Singapore

L'influence des parages (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète, France

La Ville au Corps (cur. Jeanne Brun, Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris, France

2015

Eppur si muove, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM, Luxembourg

Proportio, Palazzo Fortuny, Venice, Italy

Nel Mezzo del Mezzo (cur. Christine Macel, Marco Bazzini et Bartomeu Mari), Museo Riso, Palermo, Sicily

Présente, (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville, France

TRIO Biennial, Rio de Janeiro, Brazil

Julien Prévieux / Francisco Sobrino / Raphaël Zarka, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

15 (cur. Jacopo Crivelli Visconti, Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2014

Open Museum Open City, (cur. Hou Hanru), MAXXI, Roma, Italy

Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen, (cur. Michael Müller), Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

More Power, (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle, Netherlands

Avec et sans peinture, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France

Deslize - Surf Skate, (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio, Brazil

Les Pléiades - 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2013

Les 30 ans des Frac, Les Abattoirs, Musée d'art Contemporain, Toulouse, France

Les archipels réinventés 2. Artworks from the Ricard Prize in the collection of the Pompidou Centre, Musée de la Vieille Charité, Marseille, France

Sound Spill, (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabludowicz Collection New York, USA

La dernière vague, (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille, France

Les Nouvelles Babyloises, (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France

Talkie Walkie, Galerie Natalie Seroussi et Galerie Michel Rein, Paris, France

Lauréats du Prix Marcel Duchamp, (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne, France

Les 30 ans des Frac, (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

Pièces Montrées, (cur. Raphaël Zarka, Olivier Grasser et Estelle Pietrzyk), FRAC Alsace, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

2012

Les dérives de l'imaginaire, (cur. Julien Fronsacq), Palais de Tokyo, Paris, France

Whitewashing the Moon, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland

La vie des formes, (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse, France

D'après Giorgio (cur. Luca Lo Pinto), Rome, Italy

Les détours de l'abstraction, Collection du MUDAM, Mudam, Luxembourg

Les référents, (cur. Etienne Bernard et Aurelien Mole), Ecole municipale des Beaux-Arts, France / Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

Hapax Legomena, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland

Re-generation, (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome, Italy

2011

2001-2011, soudain, déjà, (cur. Guillaume Desanges), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France  
Erre, variations labyrinthiques, (cur. Hélène Guenin / Guillaume Desanges), Centre Pompidou-Metz, France  
Performa 11, New Visual Art Performance Biennial, (cur. Dougal Phillips), New York, USA  
Accords Parfaits, galerie Michel rein, Paris, France  
Modelling Standard, (cur. Jorge Satorre & Eric Beltrán), Galeria Joan Parts, Barcelona, Spain  
Le scepticisme du canapé, (cur. Nicolas Audureau), 4th Moscow Biennale, Art House, Moscow, Russia  
Pour une République des rêves, (cur. Gilles A. Tiberghien), CRAC Alsace, Altkirch, France  
Fragmentations, trajectoires contre-nature, (cur. Sébastien Pluot), Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France  
Estacion experimental, investigaciones y fenomenos artisticos (cur. Andrés Mengs / Virginia Torrente), Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, Spain  
Catalogue (cur. Jeanne Brun & Emmanuel Tibloux), Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole, France  
Apartés (cur. Jessica Castex), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Beyond the Dust - Artists' Documents Today, (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

2010

FAX (cur. Joao Ribas), New Galerie, Paris, France  
Seconde main (cur. Anne Dressen), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Spatial City : An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee, USA ; Museum of Contemporary Art (MOCAD), Detroit, USA  
Diamonds on the soles of her shoes, (cur. Niru Ratnam) Bischoff / Weiss Gallery, London, UK  
Beyond the Dust - Artists' Documents Today (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Dena Foundation, de Vleeshal in Middelburg / Fabbrica del vapore, Milan, Italy  
Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, BAIBAKOV art projects, Moscow, Russia  
The Nice Thing About Castillo / Corrales..., Castillo / Corrales, Paris, France  
Happy Birthday, Peep-Hole Annual Benefit, Peep-Hole, Milan, Italy  
INDIAN SUMMER, l'Espace Croisé, Roubaix, France  
Des Mondes Possibles, (cur. Jean Marc Prevost, Elena Belova), National centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod, Russia  
Les Ruines du Futur, (cur. Paul Hervé Parcy), Chateau d'Oiron, France  
Les Interlocuteurs, Episode II, Ecrire dans les marges, (cur. Mathilde Villeneuve), Ecole des Beaux-Arts, Toulouse, France  
Défilé de sculptures, FRAC Aquitaine hors les Murs, Marmande, France  
Nightwatch, (cur. Kostas Bassanos, Nina Papaconstantinou, Maro Michalakakos), The Art Foundation (TAF), Athens  
Perpetuum Mobile, (cur. Etienne Bernard and Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive, Denmark  
BERLIN-PARIS Un échange de galeries - Galerie Michel Rein, France | Gebauer with Nathalie Seroussi, Berlin, Germany  
Paisatge. Paisatge ?, Angels Barcelona Gallery, Barcelona, Spain  
Les élixirs de Panacée, (cur. Ami Barak), Bénédictine de Fécamp, France

2009

Les Archipels réinventés / les 10 ans du Prix d'entreprise Ricard, (cur. Emma Lavigne) Centre Pompidou, Paris, France  
La planète des signes / Planet of Signs (Erudition concrète 1), (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau FRAC Ile-de-France, France  
Evento, (cur. Didier Faustino), Bordeaux, France  
Le jardin aux sentiers qui bifurquent, (cur. Lorenzo Benedetti), Kunsthalle Mulhouse, France  
Plus réel que l'herbe #1 (les cratères du futur), (cur. Ernesto Sartori), Zoo Galerie, Nantes, France  
Le travail de Rivière, (cur. Claire le Restif), CREDAC, Ivry-sur-Seine, France  
Green Light, Laura Bartlett Gallery, London, UK

2008

Détruire, disent-ils, (cur. Patrice Joly) Galeries du cloître, Ecole des Beaux Arts de Rennes, Rennes, France  
Machinations, Vidéochroniques, Marseille, France  
Altri discorsi, Careof, Milan, Italy  
La consistance du visible, 10ème prix de la Fondation Ricard, (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
Grand chaos et tiroirs, (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques, Les Arques; Printemps de Septembre, Toulouse, France  
P2P, Casino Luxembourg, Luxembourg  
Modern@ité III, (cur. Sophie Legrandjacques) Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France  
Les Feuilles, (cur. Yoann Gourmel & Elodie Royer) Super, Paris, France ; Palais de Tokyo, Paris, France  
Paradoxe du trésor, Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Interface, Dijon, France  
Foyer : language and space at the border, (cur. Simon Rees) Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania  
( ), Neutre Intense, (cur. Christophe Gallois) Centre d'art Mira Phalaina / Maison Pop, Montreuil, France ; Carl Freedman Gallery, London, UK  
Le dernier qui parle, (cur. Jean-Marc Chapoulie), FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
.../..., Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Atelier Cardenas Bellanger, Paris, France  
Joseph Hannibal now, Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
Amorces, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France  
Auteurs Autoritaires, Frac Champagne Ardenne, Reims, France  
Katamari, 220 jours / Galerie GB Agency, Paris, France

2007

Rétrospective, (cur. Pierre Joseph), Biennale de Lyon, Musée d'art Contemporain, Lyon, France  
Airs de Paris, (cur. Christine Macel), MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, France  
XS, (cur. Elisabeth Wetterwald), Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France  
Speed Dating 2, Zoo Galerie, Nantes, France  
Le Jardin de Cyrus, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France  
Utopomorfias, (cur. Joana Neves & Diodo Pimentao), Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal  
Ultramoderne / Materia, Espace Paul Wurth, Luxembourg  
Enlarge your Practice, (cur. Jean-Max Colard, Claire Moulène & Mathilde Villeneuve) Friche de la Belle de Mai, Marseille, France  
Le Syndrome Broadway, (cur. Le Commissariat), Centre d'art du Parc St Léger, Pougues-les-Eaux, France  
Speed Dating, (cur. Patrice Joly), Espace Mica, Rennes, France  
L'île de Morel, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France  
Uni Super Blockhaus Total Parpaing, Oeen group, Copenhagen, Denmark  
Ideal Loop, Espace Croisé, Roubaix ; Espai Ubu, Barcelona, Spain  
Contrechamp n°5, Miscellanées Cinéma, (cur. Auréline Froment), Le Cinématographe, Nantes, France  
Voyage Blanc, Frac Franche-Comté, Besançon, France  
Architectures / Exploring Concrete, Saison Vidéo 2007, MAV, Lille, France  
Sébastien Vonier / Raphaël Zarka, musée des Beaux-Arts, La Roche-sur-Yon, France  
Un voyage d'hiver, Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Tripode, Espace Diderot, Rezé, France

2006

Vidéisme #6, Mains d'oeuvres, Paris, France

Mémoires, l'Atelier, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
Rencontres vidéos #3, MACVAL, Musée d'art contemporain, Vitry, France  
Horizons Synthétiques, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France  
La Nuit Blanche, Galerie Extérieure, Paris, France  
L'usage du monde, Museum of Modern Art Rijeka, Croatia  
AAKEY, (cur. François Piron) CCC, Centre d'art contemporain, Tours, France  
Etranges Fictions, Schloss Agathenburg, Germany  
The Library, With bizarre rooms in whimsical shapes, Villa Warsaw, Warsaw, Poland  
Reprise et Reprise, Galerie Extérieure, Paris, France  
Le Spectre des Armatures, (cur. Elodie Royer, Yoann Gourmel & Mathilde Villeneuve), Glassbox, Paris, France  
Video-Salon, Galerija 10m2, Sarajevo, B&H  
Le Bord du Monde, Les Instants Chavirés, Montreuil, France  
Récurrences Dérobées, Betonsalon, Paris, France  
Exposition #3, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris, France

2005

Le Bord du Monde, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
Itanomthub, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France

2004

Lieux Communs, Les Instants Chavirés, Montreuil, France  
Cachez ce quotidien que je ne saurais voir!, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

2003

Festival accès(s) 03, Pau, France  
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris, France

2002

Terrains vagues, Paris Project Room, Paris, France

## SCREENINGS, TALKS & PERFORMANCES

2017

Paving Space, Huashan1914 Creative Park, Taipei City, Taiwan

2016

Screening Topographie, Carré d'art de Nîmes, Nîmes, France  
Screening Gibellina Vecchia, Villa Romana, Florence, Italy  
Paving Space, Palais de Tokyo, Paris, France

2014

Talk, Open Museum Open City, MAXXI, Roma, Italy

2013

Talk, Friche La Belle de Mai, Marseille, France  
Screening of Gibellina Vecchia, (cur. Clara Schulmann), Cinémathèque de Lausanne, Switzerland  
Screening, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France  
Screening of Topographie Anecdote du Skateboard, MACRO, Rome

2011

Talk, Performa, New York, USA  
Screening of Species of Skateboarding, Tate Modern, London, UK  
Screening Video et Après, (cur. Florence Parot & Christine Van Assche), Centre Pompidou, Paris, France  
Screening of Gibellina Vecchia, Rotterdam film festival, Rotterdam, The Netherlands  
Talk, Jeunesse et Arts Plastiques, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium  
Talk with Evariste Richer and Laurent Grasso, (organizer Arnaud Pierre), Centre Pompidou, Paris, France

2010

Rhombus Sectus, National Library, Minsk, Belarus  
Future Fictions, (cur. Ben Borthwick, Louise Gray & Anne Hilde Neset), Latitude Festival, Southwold, UK

## AWARDS, GRANTS AND RESIDENCIES

2010

Académie de France à Rome, Residency, Villa Medici, Italy

2008

Paul Ricard S.A. Award (work donated to the National Museum of Modern Art / Centre Georges Pompidou, Paris)  
Residence des Ateliers des Arques, Les Arques, France

2007

Grand chaos et tiroirs, Residency, Ateliers des Arques, Les Arques, France  
Bourse individuelle d'aide à la création, Drac Ile-de-France, France  
Professor at École des Beaux-Arts d'Annecy, France

2006

Professor at École Spéciale d'Architecture, Paris, France  
Bourse de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris, France

2004

Research program, Ecole des Beaux Arts, Nantes, France

2003

Bourse individuelle d'aide à la création, DRAC Languedoc-Roussillon, France  
Prix de l'installation de l'Ensa pour la pièce Paysage d'où vient le vent

## TEXTS & BOOKS

2014

Raphaël Zarka, Musée de Sérigan, Sérignan, France

2012

Raphaël Zarka, ed. Galerie Michel Rein / B42, Paris, France

2011

Free Ride, Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples, ed. B42, Paris  
On a day with no waves : a chronicle of skate boarding 1779-2009, ed. B42, Paris  
La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard (réédition), ed. B42, Paris

2009

Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009,(édition revue et augmentée), ed. B42, Paris

2007

En milieu continu, Nantes, Ecole des beaux-arts  
La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard, ed. F7, Paris

2006

Une Journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard, ed. F7, Paris

2005

La Conjonction interdite (nouvelle version), revue Trouble, n°5, Paris

2003

La Conjonction interdite, notes sur le skateboard (I) , ed. moins un, Marseille

2001

Le Pentacycle (avec V. Lamouroux), un/un, bulletin trimestriel n°6, Paris