

Raphaël Zarka

Born in 1977 in Montpellier, France
Lives and works in Paris

COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
MUDAM, Luxembourg
Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
FRAC Basse Normandie, Caen, France
FRAC Alsace, Selestat, France
FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris, France
FRAC Franche-Comté, Besançon, France
FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou, France
FMAC Ville de Paris, France
Kadist Art Foundation, Paris, France
Zabludowicz Foundation, London, UK
Marc & Josée Gensollen, Marseille, France
Ricola, Laufen, Suisse

EDUCATION

2002 DNSEP, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, France
1999 Bachelor of fine art, Winchester School of Art, UK

SOLO SHOWS

2018
Partitions régulières, FRAC Franche Comté, Besançon, France
Fables, Formes, Figures , (with Emmanuel Van der Meulen), Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

2017
Monte Oliveto, Michel Rein, Paris, France
Riding Modern Art, (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut , Charleroi, Belgium
Espai Pavimentat, (cur. Lorenza Barboni), EACC - Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon, Spain

2016
Paving Space,(cur. Isle), Protein Studio, London, United Kingdom
La Famille Schoenflies (avec Christian Hidaka), (cur. Guillaume Constantin), Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Raphaël Zarka / Aurélien Froment (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse, France
Manuel de sculpture instrumentale, (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix, Poitiers, France

2014
La déduction de l'auteur, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium

2013
Raphaël Zarka, (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, France
Raphaël Zarka,(cur. Paul Hervé Parcy & Xavier Franceschi), Le Corbusier's Villa Savoye, Poissy, France

2012
Grammar and Compilation, Luciana Brito Galeria, Sao Paulo, Brazil
Corrélation, (cur. Christine Besson & Christian Dautel), Musée des Beaux-Arts d'Angers, France
Les prismatiques,Galerie Michel Rein, Paris, France

2011
Le tombeau d'Archimède,(cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France
Gibellina,(cur. Arthur de Pury), CAN Neuchâtel, Switzerland
Gibellina,(cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye, The Netherlands
Principles of Roman Knowledge, (cur. Marcello Smarelli), Pastificio de Cerere, Rome, Italy
Topographie anecdotée du skateboard,Musée des Beaux Arts, Lons le Saunier, France
Gibellina Vecchia,Bischoff / Weiss Gallery, London, UK
Rhombus Sectus, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK

2010
(A list of wich I could tediously extend ad infinitum) / PERGOLA, (cur. Kattel Jaffrès, Julien Fonsacq & Marc-Olivier Walther), Palais de Tokyo, Paris,

France
Raphaël Zarka, (cur. Olivier Grasser), FRAC Alsace, Sélestat, France
Memoria, Musée du Berry, France
Rhombus Sectus, (cur. Marcello Smarrelli), Centre culturel français de Milan, Italy

2009
Geometry Improved, (cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford, UK
Documentary Sculptures, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands
L'abbé Nolle, (cur. Eric Degoutte), Les Eglises, contemporary art centre, Chelles, France
Double paysage, tempête électrique (cur. Lionel Balouin & Nathalie Sécardin), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France / Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux, France

2008
Ratiocination, Galerie Michel Rein, Paris, France
Padova (cur. Mathilde Villeneuve), La Vitrine, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Cergy, Paris, France

2007
Foundation (cur. Julien Fonsacq), Galerie 1m3, Lausanne, Switzerland

2003
En Milieu Continu, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, France
Les Formes du Repos, La Planck, Galerie Air de Paris, Paris, France

2002
Pentacycle, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Galerie Vasistas, Montpellier, France
Terrains Vagues (avec V. Lamouroux), Paris Project Room, Paris, France

SELECTED GROUP SHOWS

2017
Flatland / abstractions narratives #2, (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM, Luxembourg
Landskatinganywhere, arc en rêve - centre d'architecture, Bordeaux, France
Singing Stones, (cur. Katell Jaffrès / Palais de Tokyo, Paris, France), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, IL, USA
It's more fun to compete, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
Group show, (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forlì, Italy
Posters, (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen, France

2016
L'Oeil du collectionneur - Focus 2, MAMCS, Strasbourg, France
Time Will Tell, Prix Ricard au Mexique, (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City, Mexico
L'esprit du Bauhaus, (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Laboratoires de l'art, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris, France
ExtraNaturel, un projet de Mark Dion (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts, Paris, France
Un art pauvre, Arte Povera - Regard sur les collections (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris, France
Parmi les floraisons du ciel incertain (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat, France
Beneath the moon / Sous la lune (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapore, Singapore
L'influence des parages (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète, France
La Ville au Corps (cur. Jeanne Brun, Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris, France

2015
Eppur si muove, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM, Luxembourg
Proportio, Palazzo Fortuny, Venice, Italy
Nel Mezzo del Mezzo (cur. Christine Macel, Marco Bazzini et Bartomeu Mari), Museo Riso, Palermo, Sicily
Présente, (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville, France
TRIO Biennial, Rio de Janeiro, Brazil
Julien Prévieux / Francisco Sobrino / Raphaël Zarka, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
15 (cur. Jacopo Crivelli Visconti, Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2014
Open Museum Open City, (cur. Hou Hanru), MAXXI, Roma, Italy
Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen, (cur. Michael Müller), Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
More Power, (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle, Netherlands
Avec et sans peinture, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Deslize - Surfe Skate, (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio, Brazil
Les Pléiades - 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2013
Les 30 ans des Frac, Les Abattoirs, Musée d'art Contemporain, Toulouse, France
Les archipels réinventés 2. Artworks from the Ricard Prize in the collection of the Pompidou Centre, Musée de la Vieille Charité, Marseille, France
Sound Spill, (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabudowicz Collection New York, USA
La dernière vague, (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille, France
Les Nouvelles Babylones, (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France
Talkie Walkie, Galerie Natalie Seroussi et Galerie Michel Rein, Paris, France
Lauréats du Prix Marcel Duchamp, (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne, France
Les 30 ans des Frac, (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
Pièces Montrées, (cur. Raphaël Zarka, Olivier Grasser et Estelle Pietrzyk), FRAC Alsace, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

2012
Les dérives de l'imaginaire, (cur. Julien Fonsacq), Palais de Tokyo, Paris, France
Whitewashing the Moon, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland
La vie des formes, (cur. Olivier Michelin), Les Abattoirs, Toulouse, France
D'après Giorgio (cur. Luca Lo Pinto), Rome, Italy
Les détours de l'abstraction, Collection du MUDAM, Mudam, Luxembourg

Les référents, (cur. Etienne Bernard et Aurelien Mole), Ecole municipale des Beaux-Arts, France / Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Hapax Legomena, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland
Re-generation, (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome, Italy

2011

2001-2011, soudain, déjà, (cur. Guillaume Desanges), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Erre, variations labyrinthiques, (cur. Hélène Guenin / Guillaume Desanges), Centre Pompidou-Metz, France
Performa 11, New Visual Art Performance Biennial, (cur. Dougal Phillips), New York, USA
Accords Parfaits, galerie Michel rein, Paris, France
Modelling Standard, (cur. Jorge Satorre & Eric Beltràn), Galeria Joan Parts, Barcelona, Spain
Le scepticisme du canapé, (cur. Nicolas Audureau), 4th Moscow Biennale, Art House, Moscow, Russia
Pour une République des rêves, (cur. Gilles A. Tiberghien), CRAC Alsace, Altkirch, France
Fragmentations, trajectoires contre-nature, (cur. Sébastien Pluot), Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France
Estacion experimental, investigaciones y fenomenos artisticos (cur. Andrés Mengs / Virginia Torrente), Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, Spain
Catalogue (cur. Jeanne Brun & Emmanuel Tibloux), Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole, France
Apartés (cur. Jessica Castex), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Beyond the Dust - Artists' Documents Today, (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

2010

FAX (cur. Joao Ribas), New Galerie, Paris, France
Seconde main (cur. Anne Dressen), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Spatial City : An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee, USA ; Museum of Contemporary Art (MOCAD), Detroit, USA
Diamonds on the soles of her shoes, (cur. Niru Ratnam) Bischoff / Weiss Gallery, London, UK
Beyond the Dust - Artists' Documents Today (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Dena Foundation, de Vleeshal in Middelburg / Fabbrica del vapore, Milan, Italy
Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, BAIBAKOV art projects, Moscow, Russia
The Nice Thing About Castillo / Corrales..., Castillo / Corrales, Paris, France
Happy Birthday, Peep-Hole Annual Benefit, Peep-Hole, Milan, Italy
INDIAN SUMMER, l'Espace Croisé, Roubaix, France
Des Mondes Possibles, (cur. Jean Marc Prevost, Elena Belova), National centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod, Russia
Les Ruines du Futur, (cur. Paul Hervé Parcy), Chateau d'Oiron, France
Les Interlocuteurs, Episode II, Ecrire dans les marges, (cur. Mathilde Villeneuve), Ecole des Beaux-Arts, Toulouse, France
Défilé de sculptures, FRAC Aquitaine hors les Murs, Marmande, France
Nightwatch, (cur. Kostas Bassanos, Nina Papaconstantinou, Maro Michalakakos), The Art Foundation (TAF), Athens
Perpetuum Mobile, (cur. Etienne Bernard and Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive, Denmark
BERLIN-PARIS Un échange de galeries - Galerie Michel Rein, France | Gebauer with Nathalie Seroussi, Berlin, Germany
Paisatge ?, Angels Barcelona Gallery, Barcelona, Spain
Les élixirs de Panacée, (cur. Ami Barak), Bénédictine de Fécamp, France

2009

Les Archipels réinventés / les 10 ans du Prix d'entreprise Ricard, (cur. Emma Lavigne) Centre Pompidou, Paris, France
La planète des signes / Planet of Signs (Erudition concrète 1), (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau FRAC Ile-de-France, France
Evento, (cur. Didier Faustino), Bordeaux, France
Le jardin aux sentiers qui bifurquent, (cur. Lorenzo Benedetti), Kunsthalle Mulhouse, France
Plus réel que l'herbe #1 (les cratères du futur), (cur. Ernesto Sartori), Zoo Galerie, Nantes, France
Le travail de Rivière, (cur. Claire le Restif), CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Green Light, Laura Bartlett Gallery, London, UK

2008

Détruire, disent-ils, (cur. Patrice Joly) Galeries du cloître, Ecole des Beaux Arts de Rennes, Rennes, France
Machinations, Vidéochroniques, Marseille, France
Altri discorsi, Careof, Milan, Italy
La constance du visible, 10ème prix de la Fondation Ricard, (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Grand chaos et tiroirs, (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques, Les Arques; Printemps de Septembre, Toulouse, France
P2P, Casino Luxembourg, Luxembourg
Modern@ité III, (cur. Sophie Legrandjacques) Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France
Les Feuilles, (cur. Yoann Gourmel & Elodie Royer) Super, Paris, France ; Palais de Tokyo, Paris, France
Paradoxe du trésor, Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Interface, Dijon, France
Foyer : language and space at the border, (cur. Simon Rees) Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania
(), Neutre Intense, (cur. Christophe Gallois) Centre d'art Mira Phalaina / Maison Pop, Montreuil, France ; Carl Freedman Gallery, London, UK
Le dernier qui parle, (cur. Jean-Marc Chapoulié), FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
.../..., Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Atelier Cardenas Bellanger, Paris, France
Joseph Hannibal now, Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Amorces, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Auteurs Autoritaires, Frac Champagne Ardenne, Reims, France
Katamari, 220 jours / Galerie GB Agency, Paris, France

2007

Rétrospective, (cur. Pierre Joseph), Biennale de Lyon, Musée d'art Contemporain, Lyon, France
Airs de Paris, (cur. Christine Macel), MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, France
XS, (cur. Elisabeth Wetterwald), Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France
Speed Dating 2, Zoo Galerie, Nantes, France
Le Jardin de Cyrus, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Utopomorfias, (cur. Joana Neves & Diodo Pimentao), Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal
Ultramoderne / Materia, Espace Paul Wurth, Luxembourg
Enlarge your Practice, (cur. Jean-Max Colard, Claire Moulène & Mathilde Villeneuve) Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
Le Syndrome Broadway, (cur. Le Commissariat), Centre d'art du Parc St Léger, Pougues-les-Eaux, France
Speed Dating, (cur. Patrice Joly), Espace Mica, Rennes, France
L'île de Morel, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France
Uni Super Blockhaus Total Parpaing, Oeen group, Copenhagen, Denmark
Ideal Loop, Espace Croisé, Roubaix ; Espai Ubu, Barcelona, Spain
Contrechamp n°5, Miscellanées Cinéma, (cur. Auréline Froment), Le Cinématographe, Nantes, France
Voyage Blanc, Frac Franche-Comté, Besançon, France
Architectures / Exploring Concrete, Saison Vidéo 2007, MAV, Lille, France
Sébastien Vonier / Raphaël Zarka, musée des Beaux-Arts, La Roche-sur-Yon, France
Un voyage d'hiver, Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Tripode, Espace Diderot, Rezé, France

2006

Vidéoisme #6, Mains d'oeuvres, Paris, France
Mémorabilia, l'Atelier, Galerie Jean Brolly, Paris, France
Rencontres vidéos #3, MACVAL, Musée d'art contemporain, Vitry, France
Horizons Synthétiques, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France
La Nuit Blanche, Galerie Extérieure, Paris, France
L'usage du monde, Museum of Modern Art Rijeka, Croatia
AAKEY, (cur. François Piron) CCC, Centre d'art contemporain, Tours, France
Etranges Fictions, Schloss Agathenburg, Germany
The Library, With bizarre rooms in whimsical shapes, Villa Warsaw, Warsaw, Poland
Reprise et Reprise, Galerie Extérieure, Paris, France
Le Spectre des Armatures, (cur. Elodie Royer, Yoann Gourmel & Mathilde Villeneuve), Glassbox, Paris, France
Video-Salon, Galerija 10m2, Sarajevo, B&H
Le Bord du Monde, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Récurrences Dérobées, Betonsalon, Paris, France
Exposition #3, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris, France

2005

Le Bord du Monde, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Itanomthub, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France

2004

Lieux Communs, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Cachez ce quotidien que je ne saurais voir!, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

2003

Festival accès(s) 03, Pau, France
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris, France

2002

Terrains vagues, Paris Project Room, Paris, France

SCREENINGS, TALKS & PERFORMANCES

2017

Paving Space, Huashan1914 Creative Park, Taipei City, Taiwan
Talk, ESADHaR / FRAC Haute Normandie, Rouen, France

2016

Screening Topographie, Carré d'art de Nîmes, Nîmes, France
Screening Gibellina Vecchia, Villa Romana, Florence, Italy
Paving Space, Palais de Tokyo, Paris, France
Talk, EESI, Poitiers, France
Talk, ECAV, Sierre, Switzerland
Talk, HEAR, Strasbourg, France

2015

Talk, ENSBA, Paris, France
Talk, Mudam, Luxembourg
Talk, La Cambre, Brussels, Belgium
Talk, EESAB, Rennes, France

2014

Talk, Open Museum Open City, MAXXI, Roma, Italy
Talk, ENSBA Lyon, France
Talk (with Aurelien Froment), isbaT, Toulouse, France
Talk (soirée autour de Lewis Baltz), Le Bal, Paris, France

2013

Talk, Friche La Belle de Mai, Marseille, France
Screening of Gibellina Vecchia, (cur. Clara Schulmann), Cinémathèque de Lausanne, Switzerland
Screening, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
Screening of Topographie Anecdote du Skateboard, MACRO, Rome

2011

Talk, Performa, New York, USA
Screening of Species of Skateboarding, Tate Modern, London, UK
Screening Video et Après, (cur. Florence Parot & Christine Van Assche), Centre Pompidou, Paris, France
Screening of Gibellina Vecchia, Rotterdam film festival, Rotterdam, The Netherlands
Talk, Jeunesse et Arts Plastiques, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium
Talk with Evariste Richer and Laurent Grasso, (organizer Arnaud Pierre), Centre Pompidou, Paris, France

2010

Rhombus Sectus, National Library, Minsk, Belarus
Future Fictions, (cur. Ben Borthwick, Louise Gray & Anne Hilde Neset), Latitude Festival, Southwold, UK

AWARDS, GRANTS AND RESIDENCIES

2016

Atelier Calder, Saché, France

2014

Residency Alexandre Lenoir, ENSBA, Paris, France

2010
Académie de France à Rome, Residency, Villa Medici, Italy

2008
Paul Ricard S.A. Award (work donated to the National Museum of Modern Art / Centre Georges Pompidou, Paris)
Residency Ateliers des Arques, Les Arques, France

2007
Grand chaos et tiroirs, Residency, Ateliers des Arques, Les Arques, France
Bourse individuelle d'aide à la création, Drac Ile-de-France, France
Professor at École des Beaux-Arts d'Annecy, France

2006
Professor at École Spéciale d'Architecture, Paris, France
Bourse de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris, France

2004
Research program, Ecole des Beaux Arts, Nantes, France

2003
Bourse individuelle d'aide à la création, DRAC Languedoc-Roussillon, France
Prix de l'installation de l'Ensba pour la pièce Paysage d'où vient le vent

TEXTS & BOOKS

2017
Riding Modern Art, ed. B42, Paris, France

2014
Raphaël Zarka, Musée de Sérignan, Sérignan, France

2012
Raphaël Zarka, ed. Galerie Michel Rein / B42, Paris, France

2011
Free Ride, Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples, ed. B42, Paris
On a day with no waves : a chronicle of skate boarding 1779-2009, ed. B42, Paris
La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard (réédition), ed. B42, Paris

2009
Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009,(édition revue et augmentée), ed. B42, Paris

2007
En milieu continu, Nantes, Ecole des beaux-arts
La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard, ed. F7, Paris

2006
Une Journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard, ed. F7, Paris

2005
La Conjonction interdite (nouvelle version), revue Trouble, n°5, Paris

2003
La Conjonction interdite, notes sur le skateboard (I) , ed. moins un, Marseille

2001
Le Pentacycle (avec V. Lamouroux), un/un, bulletin trimestriel n°6, Paris