

Raphaël Zarka

Born in 1977 in Montpellier, France

Lives and works in Paris

COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

MUDAM, Luxembourg

Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

FRAC Basse Normandie, Caen, France

FRAC Alsace, Selestat, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris, France

FRAC Franche-Comté, Besançon, France

FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou, France

FMAC Ville de Paris, France

Kadist Art Foundation, Paris, France

Zabludowicz Foundation, London, UK

Marc & Josée Gensollen, Marseille, France

Ricola, Laufen, Suisse

EDUCATION

2002 DNSEP, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, France

1999 Bachelor of fine art, Winchester School of Art, UK

SOLO SHOWS

2018

Spolium, (cur. Nicolas Bourriaud) site archéologique Lattara - musée Henri Prades, Lattes, France

Partitions régulières, (cur. Sylvie Zavatta), FRAC Franche Comté, Besançon, France

Fables, Formes, Figures, (with Emmanuel Van der Meulen), Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

2017

Monte Oliveto, Michel Rein, Paris, France

Riding Modern Art, (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut , Charleroi, Belgium
Espai Pavimentat, (cur. Lorenza Barboni), EACC - Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon, Spain

2016

Paving Space,(cur. Isle), Protein Studio, London, United Kingdom
La Famille Schoenflies (with Christian Hidaka), (cur. Guillaume Constantin), Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Raphaël Zarka / Aurélien Froment (cur. Olivier Michelin), Les Abattoirs, Toulouse, France
Manuel de sculpture instrumentale, (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix, Poitiers, France

2014

La déduction de l'auteur, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium

2013

Raphaël Zarka, (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, France
Raphaël Zarka,(cur. Paul Hervé Parcy & Xavier Franceschi), Le Corbusier's Villa Savoye, Poissy, France

2012

Grammar and Compilation, Luciana Brito Galeria, Sao Paulo, Brazil
Corrélation, (cur. Christine Besson & Christian Dautel), Musée des Beaux-Arts d'Angers, France
Les prismatiques,Galerie Michel Rein, Paris, France

2011

Le tombeau d'Archimède,(cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France
Gibellina,(cur. Arthur de Pury), CAN Neuchâtel, Switzerland
Gibellina,(cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye, The Netherlands
Principles of Roman Knowledge, (cur. Marcello Smarelli), Pastificio de Cerere, Rome, Italy
Topographie anecdotée du skateboard,Musée des Beaux Arts, Lons le Saunier, France
Gibellina Vecchia,Bischoff / Weiss Gallery, London, UK
Rhombus Sectus, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK

2010

(A list of wich I could tediously extend ad infinitum) / PERGOLA, (cur. Kattel Jaffrès, Julien Fronsacq & Marc-Olivier Walher), Palais de Tokyo, Paris, France
Raphaël Zarka, (cur. Olivier Grasser), FRAC Alsace, Sélestat, France
Memoria, Musée du Berry, France
Rhombus Sectus, (cur. Marcello Smarelli), Centre culturel français de Milan, Italy

2009

Geometry Improved,(cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford, UK
Documentary Sculptures, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands
L'abbé Nollet,(cur. Eric Degoutte), Les Eglises, contemporary art centre, Chelles, France
Double paysage, tempête électrique (cur. Lionel Balouin & Nathalie Sécardin), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France / Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux, France

2008

Ratiocination, Galerie Michel Rein, Paris, France
Padova(cur. Mathilde Villeneuve), La Vitrine, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Cergy, Paris, France

2007

Foundation (cur. Julien Fronsacq), Galerie 1m3, Lausanne, Switzerland

2005

Les Formes du Repos, La Planck, Galerie Air de Paris, Paris

2003

En Milieu Continu, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, France

Les Formes du Repos, La Planck, Galerie Air de Paris, Paris, France

2002

Pentacycle, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

Galerie Vasistas, Montpellier, France

Terrains Vagues (avec V. Lamouroux), Paris Project Room, Paris, France

SELECTED GROUP SHOWS

2018

Sculptor (Faire à l'atelier), Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

2017

Flatland / abstractions narratives #2, (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM, Luxembourg

Landskatinganywhere, arc en rêve - centre d'architecture, Bordeaux, France

Singing Stones, (cur. Katell Jaffrès / Palais de Tokyo, Paris, France), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, IL, USA

It's more fun to compete, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France

Group show, (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forli, Italy

Posters, (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen, France

2016

L'Oeil du collectionneur - Focus 2, MAMCS, Strasbourg, France

Time Will Tell, Prix Ricard au Mexique, (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City, Mexico

L'esprit du Bauhaus, (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Laboratoires de l'art, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris, France

ExtraNaturel, un projet de Mark Dion (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts, Paris, France

Un art pauvre, Arte Povera - Regard sur les collections (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris, France

Parmi les floraisons du ciel incertain (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat, France

Beneath the moon / Sous la lune (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapore, Singapore

L'influence des parages (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète, France

La Ville au Corps (cur. Jeanne Brun, Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris, France

2015

Eppur si muove, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM, Luxembourg

Proportio, Palazzo Fortuny, Venice, Italy

Nel Mezzo del Mezzo (cur. Christine Macel, Marco Bazzini et Bartomeu Mari), Museo Riso, Palermo, Sicily

Présente, (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville, France

TRIO Biennial, Rio de Janeiro, Brazil

Julien Prévieux / Francisco Sobrino / Raphaël Zarka, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

15 (cur. Jacopo Crivelli Visconti, Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2014

Open Museum Open City, (cur. Hou Hanru), MAXXI, Roma, Italy

Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen, (cur. Michael Müller), Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

More Power, (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle, Netherlands

Avec et sans peinture, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France

Deslize - Surfe Skate, (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio, Brazil

Les Pléiades - 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2013

Les 30 ans des Frac, Les Abattoirs, Musée d'art Contemporain, Toulouse, France

Les archipels réinventés 2. Artworks from the Ricard Prize in the collection of the Pompidou Centre, Musée de la Vieille Charité, Marseille, France

Sound Spill, (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabludowicz Collection New York, USA

La dernière vague, (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille, France

Les Nouvelles Babylones, (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France

Talkie Walkie, Galerie Natalie Seroussi et Galerie Michel Rein, Paris, France

Lauréats du Prix Marcel Duchamp, (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne, France

Les 30 ans des Frac, (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

Pièces Montrées, (cur. Raphaël Zarka, Olivier Grasser et Estelle Pietrzyk), FRAC Alsace, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

2012

Les dérives de l'imaginaire, (cur. Julien Fonsacq), Palais de Tokyo, Paris, France

Whitewashing the Moon, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland

La vie des formes, (cur. Olivier Michelin), Les Abattoirs, Toulouse, France

D'après Giorgio (cur. Luca Lo Pinto), Rome, Italy

Les détours de l'abstraction, Collection du MUDAM, Mudam, Luxembourg

Les référents, (cur. Etienne Bernard et Aurelien Mole), Ecole municipale des Beaux-Arts, France / Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

Hapax Legomena, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland

Re-generation, (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome, Italy

2011

2001-2011, soudain, déjà, (cur. Guillaume Desanges), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Performa 11, New Visual Art Performance Biennial, (cur. Dougal Phillips), New York, USA

Accords Parfaits, galerie Michel rein, Paris, France

Modelling Standard, (cur. Jorge Satorre & Eric Beltràn), Galeria Joan Parts, Barcelona, Spain

Le scepticisme du canapé, (cur. Nicolas Audureau), 4th Moscow Biennale, Art House, Moscow, Russia

Pour une République des rêves, (cur. Gilles A. Tiberghien), CRAC Alsace, Altkirch, France

Fragmentations, trajectoires contre-nature, (cur. Sébastien Pluot), Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France

Estacion experimental, investigaciones y fenomenos artisticos (cur. Andrés Mengs / Virginia Torrente), Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, Spain

Catalogue (cur. Jeanne Brun & Emmanuel Tibloux), Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole, France

Apartés (cur. Jessica Castex), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Beyond the Dust - Artists' Documents Today, (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

Erre, variations labyrinthiques, (cur. Hélène Guenin / Guillaume Desanges), Centre Pompidou-Metz, France

2010

FAX (cur. Joao Ribas), New Galerie, Paris, France

Seconde main (cur. Anne Dressen), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Spatial City : An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee, USA ; Museum of Contemporary Art (MOCAD), Detroit, USA

Diamonds on the soles of her shoes, (cur. Niru Ratnam) Bischoff / Weiss Gallery, London, UK

Beyond the Dust - Artists' Documents Today (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Dena Foundation, de Vleeshal in Middelburg / Fabbrica del vapore, Milan, Italy

Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, BAIBAKOV art projects, Moscow, Russia

The Nice Thing About Castillo / Corrales..., Castillo / Corrales, Paris, France

Happy Birthday, Peep-Hole Annual Benefit, Peep-Hole, Milan, Italy

INDIAN SUMMER, l'Espace Croisé, Roubaix, France

Des Mondes Possibles, (cur. Jean Marc Prevost, Elena Belova), National centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod, Russia
Les Ruines du Futur, (cur. Paul Hervé Parcy), Chateau d'Oiron, France
Les Interlocuteurs, Episode II, Ecrire dans les marges, (cur. Mathilde Villeneuve), Ecole des Beaux-Arts, Toulouse, France
Défilé de sculptures, FRAC Aquitaine hors les Murs, Marmande, France
Nightwatch, (cur. Kostas Bassanos, Nina Papaconstantinou, Maro Michalakakos), The Art Foundation (TAF), Athens
Perpetuum Mobile, (cur. Etienne Bernard and Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive, Denmark
BERLIN-PARIS Un échange de galeries - Galerie Michel Rein, France | Gebauer with Nathalie Seroussi, Berlin, Germany
Paisatge. Paisatge ?, Angels Barcelona Gallery, Barcelona, Spain
Les élixirs de Panacée, (cur. Ami Barak), Bénédictine de Fécamp, France
Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton, Jean-Max Colard), Red October, Chocolate Factory, Moscow, Russia

2009

Les Archipels réinventés / les 10 ans du Prix d'entreprise Ricard, (cur. Emma Lavigne) Centre Pompidou, Paris, France
La planète des signes / Planet of Signs (Erudition concrète 1), (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau FRAC Ile-de-France, France
Evento, (cur. Didier Faustino), Bordeaux, France
Le jardin aux sentiers qui bifurquent, (cur. Lorenzo Beneddetti), Kunsthalle Mulhouse, France
Plus réel que l'herbe #1 (les cratères du futur), (cur. Ernesto Sartori), Zoo Galerie, Nantes, France
Le travail de Rivière, (cur. Claire le Restif), CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Green Light, Laura Bartlett Gallery, London, UK

2008

Détruire, disent-ils, (cur. Patrice Joly) Galeries du cloître, Ecole des Beaux Arts de Rennes, Rennes, France
Machinations, Vidéochroniques, Marseille, France
Altri discorsi, Careof, Milan, Italy
La consistance du visible, 10ème prix de la Fondation Ricard, (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Grand chaos et tiroirs, (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques, Les Arques; Printemps de Septembre, Toulouse, France
P2P, Casino Luxembourg, Luxembourg
Modern@ité III, (cur. Sophie Legrandjacques) Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France
Les Feuilles, (cur. Yoann Gourmel & Elodie Royer) Super, Paris, France ; Palais de Tokyo, Paris, France
Paradoxe du trésor, Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Interface, Dijon, France
Foyer : language and space at the border, (cur. Simon Rees) Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania
(), Neutre Intense, (cur. Christophe Gallois) Centre d'art Mira Phalaina / Maison Pop, Montreuil, France ; Carl Freedman Gallery, London, UK
Le dernier qui parle, (cur. Jean-Marc Chapoulie), FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
.../..., Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Atelier Cardenas Bellanger, Paris, France
Joseph Hannibal now, Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Amorces, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Auteurs Autoritaires, Frac Champagne Ardenne, Reims, France
Katamari, 220 jours / Galerie GB Agency, Paris, France
Maison Pop, Montreuil, France; Carl Freedman gallery, London
L'anomalie d'Ararat, IrmaVepLab, Chatillon sur Marne, France
La spécificité des sols, 9e biennale d'Art Grandeur Nature, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
La Marge d'erreur, Synagogue de Delme, Delme, France
Ultramoderne, Centre d'art Passerelle, Brest, France

2007

Rétrospective, (cur. Pierre Joseph), Biennale de Lyon, Musée d'art Contemporain, Lyon, France
Airs de Paris, (cur. Christine Macel), MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, France
XS, (cur. Elisabeth Wetterwald), Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France
Speed Dating 2, Zoo Galerie, Nantes, France
Le Jardin de Cyrus, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Utopomorfias, (cur. Joana Neves & Diodo Pimentao), Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal
Ultramoderne / Materia, Espace Paul Wurth, Luxembourg

Enlarge your Practice, (cur. Jean-Max Colard, Claire Moulène & Mathilde Villeneuve) Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
Le Syndrome Broadway, (cur. Le Commissariat), Centre d'art du Parc St Léger, Pougues-les-Eaux, France
Speed Dating, (cur. Patrice Joly), Espace Mica, Rennes, France
L'île de Morel, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France
Uni Super Blockhaus Total Parpaing, Oeen group, Copenhagen, Denmark
Ideal.Loop, Espace Croisé, Roubaix ; Espai Ubu, Barcelona, Spain
Contrechamp n°5, Miscellanées Cinéma, (cur. Auréline Froment), Le Cinématographe, Nantes, France
Voyage Blanc, Frac Franche-Comté, Besançon, France
Architectures / Exploring Concrete, Saison Vidéo 2007, MAV, Lille, France
Sébastien Vonier / Raphaël Zarka, musée des Beaux-Arts, La Roche-sur-Yon, France
Un voyage d'hiver, Guillaume Constantin & Raphaël Zarka, Tripode, Espace Diderot, Rezé, France
Biennale de Lyon, Musée d'art Contemporain, Lyon, France

2006

Vidéisme #6, Mains d'oeuvres, Paris, France
Mémorabilia, l'Atelier, Galerie Jean Brolly, Paris, France
Rencontres vidéos #3, MACVAL, Musée d'art contemporain, Vitry, France
Horizons Synthétiques, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France
La Nuit Blanche, Galerie Extérieure, Paris, France
L'usage du monde, Museum of Modern Art Rijeka, Croatia
AAKEY, (cur. François Piron) CCC, Centre d'art contemporain, Tours, France
Etranges Fictions, Schloss Agathenburg, Germany
The Library, With bizarre rooms in whimsical shapes, Villa Warsaw, Warsaw, Poland
Reprise et Reprise, Galerie Extérieure, Paris, France
Le Spectre des Armatures, (cur. Elodie Royer, Yoann Gourmel & Mathilde Villeneuve), Glassbox, Paris, France
Video-Salon, Galerija 10m2, Sarajevo, B&H
Le Bord du Monde, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Réurrences Dérobées, Betonsalon, Paris, France
Exposition #3, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris, France

2005

Le Bord du Monde, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Itanomthub, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France

2004

Lieux Communs, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Cachez ce quotidien que je ne saurais voir!, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

2003

Festival accès(s) 03, Pau, France
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris, France

2002

Terrains vagues, Paris Project Room, Paris, France

SCREENINGS, TALKS & PERFORMANCES

2017

Paving Space, Huashan1914 Creative Park, Taipei City, Taiwan
Talk, ESADHaR / FRAC Haute Normandie, Rouen, France

2016

Screening *Topographie*, Carré d'art de Nîmes, Nîmes, France

Screening *Gibellina Vecchia*, Villa Romana, Florence, Italy

Paving Space, Palais de Tokyo, Paris, France

Talk, EESI, Poitiers, France

Talk, ECAV, Sierre, Switzerland

Talk, HEAR, Strasbourg, France

2015

Talk, ENSBA, Paris, France

Talk, Mudam, Luxembourg

Talk, La Cambre, Brussels, Belgium

Talk, EESAB, Rennes, France

2014

Talk, *Open Museum Open City*, MAXXI, Roma, Italy

Talk, ENSBA Lyon, France

Talk (with Aurelien Froment), isbaT, Toulouse, France

Talk (soirée autour de Lewis Baltz), Le Bal, Paris, France

2013

Talk, Friche La Belle de Mai, Marseille, France

Screening of *Gibellina Vecchia*, (cur. Clara Schulmann), Cinémathèque de Lausanne, Switzerland

Screening, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France

Screening of *Topographie Anecdote du Skateboard*, MACRO, Rome

2011

Talk, Performa, New York, USA

Screening of *Species of Skateboarding*, Tate Modern, London, UK

Screening *Video et Après*, (cur. Florence Parot & Christine Van Assche), Centre Pompidou, Paris, France

Screening of *Gibellina Vecchia*, Rotterdam film festival, Rotterdam, The Netherlands

Talk, *Jeunesse et Arts Plastiques*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium

Talk with Evariste Richer and Laurent Grasso, (organizer Arnaud Pierre), Centre Pompidou, Paris, France

14 Views of Gibellina Nuova, Frame, Frieze Art Fair, London

Screening, Raphaël Zarka, TATE Modern, London, England

2010

Rhombus Sectus, National Library, Minsk, Belarus

Future Fictions, (cur. Ben Borthwick, Louise Gray & Anne Hilde Neset), Latitude Festival, Southwold, UK

AWARDS, GRANTS AND RESIDENCIES

2016

Atelier Calder, Saché, France

2014

Residency Alexandre Lenoir, ENSBA, Paris, France

2010

Académie de France à Rome, Residency, Villa Medici, Italy

2008

Paul Ricard S.A. Award (work donated to the National Museum of Modern Art / Centre Georges Pompidou, Paris)
Residency Ateliers des Arques, Les Arques, France

2007

Grand chaos et tiroirs, Residency, Ateliers des Arques, Les Arques, France
Bourse individuelle d'aide à la création, Drac Ile-de-France, France
Professor at École des Beaux-Arts d'Annecy, France

2006

Professor at École Spéciale d'Architecture, Paris, France
Bourse de la direction des affaires culturelles de la ville de Paris, France

2004

Research program, Ecole des Beaux Arts, Nantes, France

2003

Bourse individuelle d'aide à la création, DRAC Languedoc-Roussillon, France
Prix de l'installation de l'Ensba pour la pièce *Paysage d'où vient le vent*

TEXTS & BOOKS**2017**

Riding Modern Art, ed. B42, Paris, France

2014

Raphaël Zarka, Musée de Sérigan, Sérignan, France

2012

Raphaël Zarka, ed. Galerie Michel Rein / B42, Paris, France

2011

Free Ride, Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples, ed. B42, Paris
On a day with no waves : a chronicle of skate boarding 1779-2009, ed. B42, Paris
La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard (réédition), ed. B42, Paris

2009

Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009, (édition revue et augmentée), ed. B42, Paris

2007

En milieu continu, Nantes, Ecole des beaux-arts
La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard, ed. F7, Paris

2006

Une Journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard, ed. F7, Paris

2005

La Conjonction interdite (nouvelle version), revue Trouble, n°5, Paris

2003

La Conjonction interdite, notes sur le skateboard (I), ed. moins un, Marseille

2001

Le Pentacycle (avec V. Lamouroux), un/un, bulletin trimestriel n°6, Paris