

## Elisa Pône

---

Born in 1979 in Pontoise (France)  
Lives and works in Paris and Lisbon

### EDUCATION

2015  
MAUMAUS International Study Programme, Lisboa, Portugal

2005  
DNSEP Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

2003  
DNAP ENSAPC

1999  
DEUG Histoire de l'Art & Archéologie Paris X Nanterre

### SOLO SHOWS

2016  
Rats don't toss and turn in bed, avec Miguel Palma, Caroline Pagès gallery, Lisbon, Portugal

2015  
Rocking Spectrum, galerie Michel Rein, Paris  
Rocking Spectrum, 12Mail - Red Bull Space, Paris, France

2014  
Oblique Ashes, galerie Michel Rein, Brussels, Belgique

2013  
L'aplomb des ombres, Les ateliers Vortex, Dijon, France

2012  
Le goût du mercure, galerie Michel Rein, Paris, France  
Mauvaise Fièvre, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France

2008  
Fermer les yeux. Sauver sa peau., galerie Michel Rein, Paris, France

### GROUP SHOWS

2016  
TRACES, Isabelle & Jean-Conrad Lemaître art video collection, Festival Croisements China, Minsheng Art Museum, Beijing, Himalayas Museum, Shanghai, 1905 Re-Creative Space, Shenyang, Usunhome Art Museum, Chengdu

2015  
PAISAGENS INESPERADAS (cur. by Adelaide Ginga), Ocupart Chiado, Lisbon, Portugal  
Chapelle fifteen, La Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, France  
Nature sous tension, departemental's collection of Seine Saint Denis, Bondy, France  
Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris, France  
FOMO (cur. Véronique Collard Bovy and Léo Guy Denarcy), Sextant&+ - Friche Belle de Mai, Marseille, France  
Twist the Real (cur. Maëlle Dault), Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal  
Boîte-en-valise #5 (cur. Slaven Tolj), Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatia  
Les rituels du dessin (cur. J. Carrier, J. Neves, M. Pagès and D. Pimentao), Plateforme Roven, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France  
Boîte-en-valise #4 (cur. Nina Pirnat Spahi), Cankarjec Dom, Ljubljana, Slovenia  
Take Over (cur. Andreia Santana), Cidadella Art District, Cascais, Portugal

2014  
Le Corps invisible, Ecole municipale des Beaux-arts (cur. Lionel Balouin), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France  
Sleeping in a City that Never Wakes up, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France  
Boîte-en-valise #3 (cur. Luchezar Boyadjiev), Encho Pironkov's house, Plovdiv, Bulgaria  
Made by brazilians (cur. Marc Pottier), Sao Paulo, Brazil  
Boîte-en-valise #2 (cur. Denys Zachaopoulos), Benaki museum, Thessalonique, Greece  
Boîte-en-valise #1, Museum Le Mylanos, Athenes, Greece

2013  
Nuit blanche 2013 (cur. Jean-Christophe Arcos), Mairie du 11ème, Paris, France

2012

Autres, être sauvage de Rousseau à nos jours (cur. S. Sauzede), Château-Musée d'Annecy, France  
Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France  
Paper Jam #2 (cur. Charlotte Seidel et Emile Ouroumov), traveling group show  
The eyes of the soul (cur. N. Viot), collection Lemaître, Fondation Godia, Barcelone, Spain  
Coeur de silex (cur. P. Curnier Jardin), La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, France  
10 ans de Mains d'Oeuvres, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen, France

2011

Festival City Sonics #8, Mons, Belgium  
Infiltration, le privilège des chemins (cur. Marianne Derrien), Plataforma Revolvern Lisbon  
You have left your lotus pods on the bus (cur. Julia Trotta & Glynnis McDarris), Blackston Gallery, New York, USA  
Sans vous rien ne se fera, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen, France  
Flash Bang - Elisa Pône, Katie Davies (cur. Bruce Abestos), Trade Gallery, Nottingham, GB  
Effervescences, un état de la scène française (cur. Michel Nuridsany), Institut Français de Hanoï, L'Espace, Hanoï, Vietnam  
Musique Plastique (cur. J-F Sanz), Galerie du jour Agnes B, Paris, France

2010

Ils chantent et ils jouent, les gens entrent (cur. Julie Bena & Simon Nicaise), Maison des arts de Grand Quevilly, France  
Panorama, Michel Rein Gallery, Paris, France  
Decadence and Decay (cur. Katy Orkisz, Melissa Branchflower, Pascaline Monier), Mol's Place, London, UK  
Let's Dance, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France  
BERLIN-PARIS Un échange de galeries, galerie Michehel Rein & Carlier | Gebauer, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Loading... (cur. Judith Lavagna) PM Galerie, Berlin, Germany

2009

Trafic interlude (cur. Nicolas Lafon), atelier zéro.9, Dijon, France  
All Creatures Great and Small, Zacheta National Gallery of Art, Warszawa, Poland  
Opération Tonnerre, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France  
Attraction, FRAC Poitou site de Linazay, France  
Animated, Centre d'art Bastille, Grenoble, France  
Kit Invit, Paris, France

2008

We would like to thank the curators who would like to remain anonymous, Seventeen Gallery, London, UK  
Tit for tat, 13Bis, Clermont-Ferrand, France  
L'amorce ou la partition des possibles, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France

2007

Mulhouse 007, Mulhouse, France  
Nuit Blanche, Mayenne, France

2006

Temps 0+4, la position du tireur couché (cur. Emilie Renard), La vitrine, Paris, France

2004

Premier jour, (cur. Laurent Montaron et Claire Jacquet), IrmaVepLab, Châtillon-sur-Marne, France  
Face à face 2, La Source, domaine de Villarceaux, France  
Chapitre #1, Abbaye de Maubuisson, Val-d'Oise, France  
Estampes d'hiers et d'aujourd'hui, Centre Jacques Henri Lartigues, L'Isle Adam, France  
Occupation #1, Scène Nationale des Louvrais, Pontoise, France

## PERFORMANCE & SCREENING

2015

Alliance Caustique, l'écho des spectres, with the collaboration of Eric Arletti, La Friche Belle de Mai, Marseille & Pompidou Center, Paris, France  
Hors Pistes, Screening, Pompidou Center, Paris, France  
VIDEO PALACE #3 (cur. A. Stouvenel, J. Portier et C. Osmond Villa), Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France

2014

Summer Rising festival (cur. V. Claffey), Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland

2013

Dumm, avec Alexis Cailleton (cur. Vincent Verlé), Centre d'Art Bastille, Grenoble, France

2012

Promessa (cur. TAMM COAT CIE), Teatro Valle, Rome, Italy

2011

Point de Fuite (cur. Julien Fonsacq & Marc Bembekoff), Module Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, video programmation of Palais de Tokyo, Paris, France  
Playtime, Nuit Blanche 4, Metz, France  
13th Edition of Boston french film festival, screening at Museum of Fine Art of Boston, USA  
Agora Nao - Not yet (cur. A. Contador & F. Ramos) The Barber Shop, Lisbon, Portugal  
Ping pong vidéo #20, Chapelle des réparatrices, Pau, France

2009

A Private Screening Farewell Party for Jean-Conrad & Isabelle Lemaître, Artprox / Artists Film Club, London, UK

2008

Gracelands (cur. V. Claffey), Dromahair, Ireland  
Almost Cinema 08, Vooruit, Ghent, Belgium  
Le lac, le mensonge, (performance and installation with Davide Balula), Le Confort Moderne, Poitiers, France

2006

Premier jour (cur. L. Montaron et C. Jacquet), IrmaVepLab, Châtillon sur Marne, France

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

2014

Claude Lorent, Libre Belgique, 4 juillet 2014  
Michaël Pierson, "A brief look at moving images in contemporary art", Art Gallery Magazine, Chine

2013

Laurence Perrillat, "Les oeuvres à combustion d'Élisa Pône", Intersection Magazine

2012

Roxana Azimi, "Les échappées d'Elisa Pône", Le Quotidien de l'Art n°212  
Anaël Pigeat, "Elisa Pône", Art Press n°394  
Autre, êtres sauvages de Rousseau à nos jours, catalogue d'exposition, de juin à octobre 2012, Musée-Château, Annecy, Les Presses du réel  
Let's Dance, catalogue d'exposition, du 22 octobre 2010 au 16 janvier 2011, MAC/VAL, Vitry-sur-scène, Editions du MAC/VAL

2009

Laura, n°7  
Concept aventure, Episode 3/4: 54% de témérité, Du 26 mars au 10 mai 2009, Ecole Nationale supérieure de Bourges  
Davide Balula, Stomach Rainbow, Éditions Galerie Frank Elbaz, Éditions L'appareil, Éditions Le confort moderne, Éditions Monografik

2008

Entretien avec Eric Croes, "Prise entre deux feux", Code, n°6, spring 2008, pp. 40-41  
"Elisa Pône", Tout Prévoir, n°388, February 2008  
Lunettes Rouges, "Amateur d'Art : Elisa Pône", Lemonde.fr, 11 february 2008  
Marreau Nadège, "L'Homo festivus ne sait plus où donner du serpent in et de la guirlande", Hors d'oeuvre, n°21, january

2007

Posnic Emmanuel, "Elisa Pône", ParisArt.com, february  
Moulène Claire, "Elisa Pône", Les Inrockuptibles, n°604, 26 june- 2 july  
Schweyer Philippe, "Edito", Poly, n°110, july- august

## PUBLIC COLLECTIONS

Conseil général de la Seine-Saint-Denis, France  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris - la Défense, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou - Charentes, Angoulême, France

## PRIZES AND GRANTS

2014

DICRéAM, Centre National de la Cinématographie

2012

Aide individuelle à l'installation et à l'achat de matériel, Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-De-France

2010

Aide individuelle à la création, Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-De-France