

Elisa Pône

Born in 1979 in Pontoise (France)
Lives and works in Paris and Lisbon

EDUCATION

2015
MAUMAUS International Study Programme, Lisboa, Portugal

2005
DNSEP Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

2003
DNAP ENSAPC

1999
DEUG Histoire de l'Art & Archéologie Paris X Nanterre

SOLO SHOWS

2016
Rats don't toss and turn in bed, avec Miguel Palma, Caroline Pagès gallery, Lisbon, Portugal

2015
Rocking Spectrum, galerie Michel Rein, Paris
Rocking Spectrum, 12Mail - Red Bull Space, Paris, France

2014
Oblique Ashes, galerie Michel Rein, Brussels, Belgique

2013
L'aplomb des ombres, Les ateliers Vortex, Dijon, France

2012
Le goût du mercure, galerie Michel Rein, Paris, France
Mauvaise Fièvre, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France

2008
Fermer les yeux. Sauver sa peau., galerie Michel Rein, Paris, France

GROUP SHOWS

2016
TRACES, Isabelle & Jean-Conrad Lemaître art video collection, Festival Croisements China, Minsheng Art Museum, Beijing, Himalayas Museum, Shanghai, 1905 Re-Creative Space, Shenyang, Usunhome Art Museum, Chengdu

2015
PAISAGENS INESPERADAS (cur. by Adelaide Ginga), Ocupart Chiado, Lisbon, Portugal
Chapelle fifteen, La Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, France
Nature sous tension, departemental's collection of Seine Saint Denis, Bondy, France
Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris, France
FOMO (cur. Véronique Collard Bovy and Léo Guy Denarcy), Sextant&+ - Friche Belle de Mai, Marseille, France
Twist the Real (cur. Maëlle Dault), Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
Boîte-en-valise #5 (cur. Slaven Tolj), Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatia
Les rituels du dessin (cur. J. Carrier, J. Neves, M. Pagès and D. Pimentao), Plateforme Roven, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
Boîte-en-valise #4 (cur. Nina Pirnat Spahi), Cankarjec Dom, Ljubljana, Slovenia
Take Over (cur. Andreia Santana), Cidadella Art District, Cascais, Portugal

2014
Le Corps invisible, Ecole municipale des Beaux-arts (cur. Lionel Balouin), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Sleeping in a City that Never Wakes up, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
Boîte-en-valise #3 (cur. Luchezar Boyadjiev), Encho Pironkov's house, Plovdiv, Bulgaria
Made by brazilians (cur. Marc Pottier), Sao Paulo, Brazil
Boîte-en-valise #2 (cur. Denys Zachaopoulos), Benaki museum, Thessalonique, Greece
Boîte-en-valise #1, Museum Le Mylanos, Athenes, Greece

2013
Nuit blanche 2013 (cur. Jean-Christophe Arcos), Mairie du 11ème, Paris, France

2012

Autres, être sauvage de Rousseau à nos jours (cur. S. Sauzede), Château-Musée d'Annecy, France
Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France
Paper Jam #2 (cur. Charlotte Seidel et Emile Ouroumov), traveling group show
The eyes of the soul (cur. N. Viot), collection Lemaître, Fondation Godia, Barcelone, Spain
Coeur de silex (cur. P. Curnier Jardin), La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, France
10 ans de Mains d'Oeuvres, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen, France

2011

Festival City Sonics #8, Mons, Belgium
Infiltration, le privilège des chemins (cur. Marianne Derrien), Plataforma Revolvern Lisbon
You have left your lotus pods on the bus (cur. Julia Trotta & Glynnis McDarris), Blackston Gallery, New York, USA
Sans vous rien ne se fera, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen, France
Flash Bang - Elisa Pône, Katie Davies (cur. Bruce Abestos), Trade Gallery, Nottingham, GB
Effervescences, un état de la scène française (cur. Michel Nuridsany), Institut Français de Hanoï, L'Espace, Hanoï, Vietnam
Musique Plastique (cur. J-F Sanz), Galerie du jour Agnes B, Paris, France

2010

Ils chantent et ils jouent, les gens entrent (cur. Julie Bena & Simon Nicaise), Maison des arts de Grand Quevilly, France
Panorama, Michel Rein Gallery, Paris, France
Decadence and Decay (cur. Katy Orkisz, Melissa Branchflower, Pascaline Monier), Mol's Place, London, UK
Let's Dance, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
BERLIN-PARIS Un échange de galeries, galerie Michehel Rein & Carlier | Gebauer, Galerie Michel Rein, Paris, France
Loading... (cur. Judith Lavagna) PM Galerie, Berlin, Germany

2009

Trafic interlude (cur. Nicolas Lafon), atelier zéro.9, Dijon, France
All Creatures Great and Small, Zacheta National Gallery of Art, Warszawa, Poland
Opération Tonnerre, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France
Attraction, FRAC Poitou site de Linazay, France
Animated, Centre d'art Bastille, Grenoble, France
Kit Invit, Paris, France

2008

We would like to thank the curators who would like to remain anonymous, Seventeen Gallery, London, UK
Tit for tat, 13Bis, Clermont-Ferrand, France
L'amorce ou la partition des possibles, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France

2007

Mulhouse 007, Mulhouse, France
Nuit Blanche, Mayenne, France

2006

Temps 0+4, la position du tireur couché (cur. Emilie Renard), La vitrine, Paris, France

2004

Premier jour, (cur. Laurent Montaron et Claire Jacquet), IrmaVepLab, Châtillon-sur-Marne, France
Face à face 2, La Source, domaine de Villarceaux, France
Chapitre #1, Abbaye de Maubuisson, Val-d'Oise, France
Estampes d'hiers et d'aujourd'hui, Centre Jacques Henri Lartigues, L'Isle Adam, France
Occupation #1, Scène Nationale des Louvrais, Pontoise, France

PERFORMANCE & SCREENING

2015

Alliance Caustique, l'écho des spectres, with the collaboration of Eric Arletti, La Friche Belle de Mai, Marseille & Pompidou Center, Paris, France
Hors Pistes, Screening, Pompidou Center, Paris, France
VIDEO PALACE #3 (cur. A. Stouvenel, J. Portier et C. Osmond Villa), Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France

2014

Summer Rising festival (cur. V. Claffey), Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland

2013

Dumm, avec Alexis Cailleton (cur. Vincent Verlé), Centre d'Art Bastille, Grenoble, France

2012

Promessa (cur. TAMM COAT CIE), Teatro Valle, Rome, Italy

2011

Point de Fuite (cur. Julien Fonsacq & Marc Bembekoff), Module Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, video programmation of Palais de Tokyo, Paris, France
Playtime, Nuit Blanche 4, Metz, France
13th Edition of Boston french film festival, screening at Museum of Fine Art of Boston, USA
Agora Nao - Not yet (cur. A. Contador & F. Ramos) The Barber Shop, Lisbon, Portugal
Ping pong vidéo #20, Chapelle des réparatrices, Pau, France

2009

A Private Screening Farewell Party for Jean-Conrad & Isabelle Lemaître, Artprox / Artists Film Club, London, UK

2008

Gracelands (cur. V. Claffey), Dromahair, Ireland
Almost Cinema 08, Vooruit, Ghent, Belgium
Le lac, le mensonge, (performance and installation with Davide Balula), Le Confort Moderne, Poitiers, France

2006

Premier jour (cur. L. Montaron et C. Jacquet), IrmaVepLab, Châtillon sur Marne, France

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2014

Claude Lorent, Libre Belgique, 4 juillet 2014

Michaël Pierson, "A brief look at moving images in contemporary art", Art Gallery Magazine, Chine

2013

Laurence Perrillat, "Les oeuvres à combustion d'Élisa Pône", Intersection Magazine

2012

Roxana Azimi, "Les échappées d'Elisa Pône", Le Quotidien de l'Art n°212

Anaël Pigeat, "Elisa Pône", Art Press n°394

Autre, êtres sauvages de Rousseau à nos jours, catalogue d'exposition, de juin à octobre 2012, Musée-Château, Annecy, Les Presses du réel
Let's Dance, catalogue d'exposition, du 22 octobre 2010 au 16 janvier 2011, MAC/VAL, Vitry-sur-scène, Editions du MAC/VAL

2009

Laura, n°7

Concept aventure, Episode 3/4: 54% de témérité, Du 26 mars au 10 mai 2009, Ecole Nationale supérieure de Bourges

Daïde Balula, Stomach Rainbow, Éditions Galerie Frank Elbaz, Éditions L'appareil, Éditions Le confort moderne, Éditions Monografik

2008

Entretien avec Eric Croes, "Prise entre deux feux", Code, n°6, spring 2008, pp. 40-41

"Elisa Pône", Tout Prévoir, n°388, February 2008

Lunettes Rouges, "Amateur d'Art : Elisa Pône", Lemonde.fr, 11 february 2008

Marreau Nadège, "L'Homo festivus ne sait plus où donner du serpent et de la guirlande", Hors d'oeuvre, n°21, january

2007

Posnic Emmanuel, "Elisa Pône", ParisArt.com, february

Moulène Claire, "Elisa Pône", Les Inrockuptibles, n°604, 26 june- 2 july

Schweyer Philippe, "Edito", Poly, n°110, july- august

PUBLIC COLLECTIONS

Conseil général de la Seine-Saint-Denis, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris - la Défense, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou - Charentes, Angoulême, France

PRIZES AND GRANTS

2014

DICRéAM, Centre National de la Cinématographie

2012

Aide individuelle à l'installation et à l'achat de matériel, Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-De-France

2010

Aide individuelle à la création, Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-De-France