

Armand Jalut

Born in 1976
Lives and works in Paris

PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Fonds National d'Art Contemporain, Paris - La Défense
Fonds Municipal d'Art Contemporain de Gennevilliers
Fonds Municipal d'Art Contemporain de Paris
Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, les Sables d'Olonne
Fondation d'entreprise Colas, Paris

EDUCATION, AWARDS & RESIDENCES

2012
Paris//Los Angeles F.L.A.R.E. (France Los Angeles Residency Exchange), la Ville de Los Angeles et l'Institut Français, Los Angeles, USA

2009
Villa Manet Residency, galerie Eduard Manet, Gennevilliers, France

2005
Hélène Linossier Award, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon, France

2004
Fine Arts degree (DNSEP), Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon, France
Charles Dufraigne award, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon, France

2003
Concordia University, Montreal, Canada

SOLO SHOWS

2016
Palagonia POV, Galerie Michel Rein, Paris, France

2015
Just say hello and leave it behind, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium

2014
Another piece of Lace (dub version), La vitrine AM, Paris, France
The Secretary Blouse (cur. Olivier Michelin), Château de Taurines, Centrès, France
A piece of lace, Galerie Michel Rein, Paris, France

2012
Rencontres d'Art Contemporain de Cahors, France
Projet Mita avec Maxime Rossi, Paris, France

2011
Solo Show, Galerie Michel Rein, Paris, France
Alain Patrick, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

2010
Ecole des Beaux-Arts de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2009
Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
Ummagamma, avec Maxime Rossi, Ecole municipale des Beaux-arts / galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2008
Doigts, cannelés, chaton, galerie Michel Rein, Paris, France

2006
Galerie Michel Rein, Paris, France

GROUP SHOWS

2017

Coquet mais pas trop, Ann Craven, Armand Jalut, Neil Raitt, (cur. Marc Bembekoff), Centre d'Art Contemporain La Halle des Bouchers, Vienne, France
B.D. Factory, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

2016

"What do you read my lord ? - Words... words... words...", Galerie Des Multiples, Paris, France
"Soupe éternelle" (cur. Cécilia Becanovic, Clément Rodzelski), ésam Caen/Cherbourg, France
Only Lovers (cur. Timothée Chaillou), Le Coeur, Paris, France

2014

Sinon le chaos (cur. Timothée Chaillou), Appartement-27 bis, Paris, France
Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi, France

2013

Nouvel accrochage des collections permanentes, MAM de la ville de Paris, France
Commissariat pour un arbre IV, (cur. Mathieu Mercier), Jardin Botanique, Bordeaux, France
L'arbre de vie, (cur. Mathieu Mercier), Collège des Bernardins, Paris, France
You & us, or the art of give and take (Benefit show 2013), Castillo/Corrales, Paris, France
Walk on the Wild Side, GDM, Paris, France

2012

The Contemporary French Painting, Perm Contemporary Art Museum, Russia
Outre-Forêt, 6B, (cur. Joell riff and Mathieu Buard), Saint-Denis, France

2011

A suivre, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Multiples & Co, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France
Music Covers, Le Point Ephémère, Paris, France
The Best Society, Castillo / Corrales, Paris, France
Convivio ou la plastique culinaire, L'Onde, Velizy, France
Laetitia in convivio, CNEAI, Paris, France

2010

Panorama, Galerie Michel Rein, Paris, France
Dynasty, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris & Palais de Tokyo, Paris, France

2009

Rendez-vous 09, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
Les plus grands artistes du XXème arrondissement de Paris, Sémiose, Paris, France

2008

Délicatesse des couleurs, (cur. Lioba Reddeker), Hangar-7, Salzburg, Austria

2007

Printemps de Septembre, Toulouse
Peinture(s) / Génération 70, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, (cur. Philippe Piguet), Annecy, France
Portraits, galerie Michel Rein, Paris, France

2006

Château des Adhémar, (cur. Yves Robert), Montélimar, France
+ si affinité, (cur. Pascal Pique), Fiac, France
Multipolaire, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon & Academy of Visual Arts Leipzig, Baumwollspinnerei Leipzig, Germany

2005

Mulhouse 005, Mulhouse, France
Les Enfants du Sabbat 6, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

PUBLICATIONS

2012

Cose Piccole, Editions ADERA, Les Ecoles supérieures d'Art de Rhône-Alpes

2010

Palais Magazine n°12, Palais de Tokyo / CNAP
Dynasty, MAM / Palais de Tokyo, ed. Paris Musée

2009

Armand Jalut, Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix n°115

PRESS

2013

Emmanuelle Lequeux, "Le L.A. confidentiel", Le Magazine du Monde, 13 avril
Julie Crenn, "Armand Jalut", Art Press, n°399, avril

2012

"Maurizio Galante", Madame Figaro, mars

2011

"Rencontres, les nouveaux peintres", Madame Figaro, 24 septembre
Maxime Escot, "Faire revivre les natures mortes", La Gazette, l'hebdo de Thiers et d'Ambert, 26 mai
Denis Lerut, "Un été sous les couleurs d'Armand Jalut", La Montagne Thiers-Ambert, 31 mai

2010

Richard Leydier, "Dynasty, regard sur une génération", Art Press n°369, juillet-août
Frédéric Bonnet "Une génération qui doute", Journal des Arts, n°329, 9 juillet au 9 septembre
Palais Magazine n°12, Palais de Tokyo / CNAP

2009

"Tout arrive", Art contemporain / Spéciale biennale de Lyon, émission animée par Arnaud Laporte, France Culture, 18.09,
Eric Troncy, 23:12 : "J'ai reçu avec une espèce de joie totale la peinture d'Armand Jalut, d'abord parce que c'est de la peinture, je n'en ai pas vue
beaucoup à la Biennale de Lyon (...) et puis je trouve toujours sympathique qu'un jeune artiste se fixe comme ambition de peindre une tomate farcie,
j'ai beaucoup aimé la toile qui représente une tomate farcie".
Yves Brochard, "Y a-t-il une peinture figurative en France ? Eosine, peau de banane et neige", Kunsthart n°54, juillet- août