

## Armand Jalut

---

Born in 1976  
Lives and works in Paris

### PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris - La Défense  
Fonds Municipal d'Art Contemporain de Gennevilliers  
Fonds Municipal d'Art Contemporain de Paris  
Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, les Sables d'Olonne  
Fondation d'entreprise Colas, Paris

### EDUCATION, AWARDS & RESIDENCES

2012  
Paris//Los Angeles F.L.A.R.E. (France Los Angeles Residency Exchange), la Ville de Los Angeles et l'Institut Français, Los Angeles, USA

2009  
Villa Manet Residency, galerie Eduard Manet, Gennevilliers, France

2005  
Hélène Linossier Award, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon, France

2004  
Fine Arts degree (DNSEP), Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon, France  
Charles Dufraigne award, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon, France

2003  
Concordia University, Montreal, Canada

### SOLO SHOWS

2016  
Palagonia POV, Galerie Michel Rein, Paris, France

2015  
Just say hello and leave it behind, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium

2014  
Another piece of Lace (dub version), La vitrine AM, Paris, France  
The Secretary Blouse (cur. Olivier Michelin), Château de Taurines, Centrès, France  
A piece of lace, Galerie Michel Rein, Paris, France

2012  
Rencontres d'Art Contemporain de Cahors, France  
Projet Mita avec Maxime Rossi, Paris, France

2011  
Solo Show, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Alain Patrick, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

2010  
Ecole des Beaux-Arts de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2009  
Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France  
Ummagamma, avec Maxime Rossi, Ecole municipale des Beaux-arts / galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2008  
Doigts, cannelés, chaton, galerie Michel Rein, Paris, France

2006  
Galerie Michel Rein, Paris, France

## GROUP SHOWS

2017

Coquet mais pas trop, Ann Craven, Armand Jalut, Neil Raitt, (cur. Marc Bembekoff), Centre d'Art Contemporain La Halle des Bouchers, Vienne, France  
B.D. Factory, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

2016

"What do you read my lord ? - Words... words... words...", Galerie Des Multiples, Paris, France  
"Soupe éternelle" (cur. Cécilia Becanovic, Clément Rodzelski), ésam Caen/Cherbourg, France  
Only Lovers (cur. Timothée Chaillou), Le Coeur, Paris, France

2014

Sinon le chaos (cur. Timothée Chaillou), Appartement-27 bis, Paris, France  
Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi, France

2013

Nouvel accrochage des collections permanentes, MAM de la ville de Paris, France  
Commissariat pour un arbre IV, (cur. Mathieu Mercier), Jardin Botanique, Bordeaux, France  
L'arbre de vie, (cur. Mathieu Mercier), Collège des Bernardins, Paris, France  
You & us, or the art of give and take (Benefit show 2013), Castillo/Corrales, Paris, France  
Walk on the Wild Side, GDM, Paris, France

2012

The Contemporary French Painting, Perm Contemporary Art Museum, Russia  
Outre-Forêt, 6B, (cur. Joell riff and Mathieu Buard), Saint-Denis, France

2011

A suivre, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France  
Multiples & Co, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France  
Music Covers, Le Point Ephémère, Paris, France  
The Best Society, Castillo / Corrales, Paris, France  
Convivio ou la plastique culinaire, L'Onde, Velizy, France  
Laetitia in convivio, CNEAI, Paris, France

2010

Panorama, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Dynasty, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris & Palais de Tokyo, Paris, France

2009

Rendez-vous 09, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
Les plus grands artistes du XXème arrondissement de Paris, Sémiose, Paris, France

2008

Délicatesse des couleurs, (cur. Lioba Reddeker), Hangar-7, Salzburg, Austria

2007

Printemps de Septembre, Toulouse  
Peinture(s) / Génération 70, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, (cur. Philippe Piguet), Annecy, France  
Portraits, galerie Michel Rein, Paris, France

2006

Château des Adhémar, (cur. Yves Robert), Montélimar, France  
+ si affinité, (cur. Pascal Pique), Fiac, France  
Multipolaire, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon & Academy of Visual Arts Leipzig, Baumwollspinnerei Leipzig, Germany

2005

Mulhouse 005, Mulhouse, France  
Les Enfants du Sabbat 6, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

## PUBLICATIONS

2012

Cose Piccole, Editions ADERA, Les Ecoles supérieures d'Art de Rhône-Alpes

2010

Palais Magazine n°12, Palais de Tokyo / CNAP  
Dynasty, MAM / Palais de Tokyo, ed. Paris Musée

2009

Armand Jalut, Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix n°115

## PRESS

2013

Emmanuelle Lequeux, "Le L.A. confidentiel", Le Magazine du Monde, 13 avril  
Julie Crenn, "Armand Jalut", Art Press, n°399, avril

2012

"Maurizio Galante", Madame Figaro, mars

2011

"Rencontres, les nouveaux peintres", Madame Figaro, 24 septembre  
Maxime Escot, "Faire revivre les natures mortes", La Gazette, l'hebdo de Thiers et d'Ambert, 26 mai  
Denis Lerut, "Un été sous les couleurs d'Armand Jalut", La Montagne Thiers-Ambert, 31 mai

2010

Richard Leydier, "Dynasty, regard sur une génération", Art Press n°369, juillet-août  
Frédéric Bonnet "Une génération qui doute", Journal des Arts, n°329, 9 juillet au 9 septembre  
Palais Magazine n°12, Palais de Tokyo / CNAP

2009

"Tout arrive", Art contemporain / Spéciale biennale de Lyon, émission animée par Arnaud Laporte, France Culture, 18.09,  
Eric Troncy, 23:12 : "J'ai reçu avec une espèce de joie totale la peinture d'Armand Jalut, d'abord parce que c'est de la peinture, je n'en ai pas vue  
beaucoup à la Biennale de Lyon (...) et puis je trouve toujours sympathique qu'un jeune artiste se fixe comme ambition de peindre une tomate farcie,  
j'ai beaucoup aimé la toile qui représente une tomate farcie".  
Yves Brochard, "Y a-t-il une peinture figurative en France ? Eosine, peau de banane et neige", Kunsthart n°54, juillet- août