

Didier Marcel

Born in 1961
Lives and works in Dijon, France

PUBLIC COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée d'art moderne de la ville de Paris - ARC, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma, Monaco
Musée d'art contemporain Languedoc Rousillon, Sérignan, France
Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France
Musée de Strasbourg, Strasbourg, France
MUDAM, Luxembourg
MAMCO, Geneva, Switzerland
Musée d'Israël, Jerusalem, Israel
Fundacion cultural Televisa, Mexico
FRAC Alsace, Strasbourg, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
FRAC Centre, Orléans, France
FRAC Ile-de-France, Paris, France
FMAC Ville de Paris, France
FRAC Auvergne, Chamalières, France
FRAC Limousin, Limoges, France
FRAC Provence Alpes-Côte-d'Azur, France
FRAC Basse Normandie
Fonds Communal d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
European Patent Office, München, Germany

EDUCATION

1989
Institut national des hautes études en arts plastiques, Paris, under the direction of: Pontus Hulten, Sarkis, Daniel Buren and Serge Fauchereau

1987
Fine Arts bachelor's degree from University Paris 1, Panthéon-Sorbonne

1985
Regional art school of Besançon. D.N.S.E.P., France

AWARDS

2008
International Contemporary Art Award, Fondation Prince Pierre, Monaco
Nominated Prix Marcel Duchamp

1999
Paul Ricard S.A. Award (work donated to the National Museum of Modern Art / Centre Georges Pompidou, Paris)

SOLO SHOWS

2014
-Collection-, Galerie Michel Rein, Paris, France

2013
Nouvelles oeuvres, Chateau d'Oiron, Centre des Monuments Nationaux, Poitou-Charentes, France
Red Harvest, Vog, Espace municipal d'Art Contemporain, Grenoble, France

2012
DRAWINGS + BRICKS, Galerie Michel Rein, Paris, France
Maison du Moussel, Andrézy, France

2011
Red Harvest, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria
Nuit Magique, Musée régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

2010

Sommes-nous l'élégance, MAMVP, Paris, France

2009
MUDAM, Luxembourg

2008
Fondation Prince Pierre de Monaco
White as snow, Blancpain art contemporain, Geneva, Switzerland

2006
(S)cultures, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Galerie Michel Rein, Paris, France

2005
Couchers de Soleil, 1999-2005, MAMCO, Geneva, Switzerland
101, 102, 103, 104, Le Blac, Brussels, Belgium
Le Spot, Le Havre, France
Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France
Galerie Aliceday, Brussels, Belgium

2004
Hôtel Bouchu d'Esterno, Frac Bourgogne, Dijon, France

2003
Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Michel Rein, Paris, France
La salle de bains, Lyon, France

2002
Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

2001
Musée de Dole, France
Living Hall, bibliothèque (BFM) de Limoges, France

2000
Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
École des Beaux-Arts de Lyon, France

1999
Villa Arson, Centre National d'art contemporain, Nice, France
Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, France
Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

1998
Magic + Drawings, Galerie Interface, Dijon, France
Projet", Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France

1997
Galerie Veggur, Akureyri, Iceland

1996
Le Pavé dans la mare, Besançon, France

1994
Galerie de l'école des Beaux-Arts, Dijon, France

1993
Abbaye Saint André, CNAC, Meymac, France
Atheneum, Campus universitaire, Dijon, France
Galerie Froment et Putman, Paris, France

1990
Galerie Froment et Putman, Paris, France

1988
Galerie Zéro, L'Infini, Besançon, France

GROUP SHOW
2016

French Touch, Artspace Boan 1942, Séoul, Corée du Sud
FRAC Ile de France, Chateau de Rentilly, France
Diorama, FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, France

2015
Apartés 2015, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France
SLACK! Deux-Caps Art Festival, Site des Deux-Caps, Pas-de-Calais, France
Le Retour du réel, Le Voyageur: Un musée partagé à Vernier, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland

2013
Talkie Walkie, Galerie Michel Rein, Paris
Art public Poitiers, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
Apparitions collectives, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
Les inconnus dans la maison, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

La Sentinelle, Conversations, dédicaces et autres partitions (cur. Didier Arnaudet), CAPC, Bordeaux, France

2012

Les Rochers dans le ciel, new tram 3 inauguration, Paris, France

2011

Dream a little dream, FRAC Auvergne, Saint-Flour, France

Courbet contemporain, Musée des Beaux Arts de Dole, France

Mortell, (cur. Mathieu Mercier), FRAC Basse-Normandie, Caen, France

Walking through, MUDAM, Luxembourg

Biennale d'art contemporain d'Anglet, Portico, Parc Izadia, Anglet, France

French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize (Cur. Fumio Nanjo & Akiko Miki), group show, Mori Art Museum, Tokyo / Musée National d'art contemporain de Séoul, Korea

Courbet contemporain, Musée des Beaux-Arts de Dole, France

Points de vues, Art contemporain et paysage (cur. Philippe Cyroulnik), France

9ème édition de Jardins Publics / Jardins Privés, Château de Castries, France

2010

De leur temps 3, 10 ans du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg & FRAC Alsace

Philosophers & Workers, (cur. Alexandra Fau, Zhenia, Kikodze), Business School of Sokolov, Moscow, Russia

Climax Redux (cur. Eveline Notter), Bac, Geneva, Switzerland

Spatial City: An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee ; Museum of Contemporary Art (MOCAD), Detroit, USA

Collection du FNAC, Magasin-Cnac, Grenoble, France

Before Present, Villa du Parc Centre d'art contemporain, Annemasse, France

Espace Public - regard de biais (cur. Nicolas Royer), Institut d'Arts Visuels, Orléans, France

2009

Modélisme, FRAC Limousin, Limoges, France

La Force de l'art 02, Grand Palais, Paris, France

Le travail de Rivière, le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

Les archipels réinventés, Les 10 ans du prix Fondation d'entreprise Ricard, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Aperçu avant impressions, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Institut Français, Cologne, Germany

Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

2008

Ricard Foundation Prize, (cur. Claire Staebler), Centre d'art Winzavod, Moscow, Russia

Modern@ité III, (cur. Sophie Legrandjacques), Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France

Aperçu avant impressions, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Bétonsalon, Paris, France

Bucoliques, Abbaye du Valasse, France

Drispy, galerie Olivier Robert, Paris, France

Archéologies du présent - Collection FRAC Centre, Musée Archéologique d'Argentomagus, Les Mersans, France

Downtown Le Havre, Biennale d'Art Contemporain, Le Havre, France

Le soigneur de gravité, (cur. D. Gielen), Musée des Arts Contemporains - Site du Grand Hornu, Belgium

Des constructeurs éclectiques, 2ème volet, (cur. N. Tissier), CRAC Languedoc- Roussillon / Sètes, France

2007

Antidote 3, La Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France

A travers le miroir (le secret), FRAC Auvergne, Aurillac, France

Intrusion, Petit Palais, Paris, France

Freak show, (cur. La salle de bains & Vincent Pécoïl), Musée d'art contemporain, Lyon, France

Daniel Buren invite..., Domaine Pommery, Reims, France

Made in Dole, Musée des Beaux Arts, Dole, France

Summer show, galerie Aliceday, Brussels, Belgium

2006

La Force de l'Art (cur. Eric Troncy), Grand Palais, Paris, France

Experience Pommery #3 (cur. Judicaël Lavrador), Domaine Pommery, Reims, France

Check in Europe (cur. Beral Madra), European Patent Office, Munich, Germany

Same Same but Different (cur. Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prague, Czech Republic

Sol système (cur. P. Joly & J.-M. Colard), Centre d'art Passerelle, Brest, France

Kit-o-parts, la Salle de Bains expose au CAN, Centre d'art de Neuchatel, Switzerland

Etranges mécaniques, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France

DIDIÉ MARCEL / GERWALD ROCKENSCHAUB / UGO RONDINONE / XAVIER VEILHAN, Le Spot, Le Havre, France

Archéologie, le jour d'après, FRAC Franche-Comté, Besançon, France

2005

Antidote, La Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France

Acid Rain (cur. Vincent Honoré), galerie Michel Rein, Paris, France

Le génie du lieu, collection of FRAC Bourgogne, Dijon, France

Où sommes-nous ? Paysages avec (ou sans) personnage(s), FRAC Limousin, Limoges, France

La Perspective du Cavalier (a proposition of Frac Bourgogne), Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France

Bis repetita placent, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême / Rurart, Rouillé, France

2004

Self-Portrait Part 1, galerie Michel Rein, Paris, France

Juming Museum, Taipei, Taiwan

E-A-C (cur. Mathieu Copeland), ICA, London / Contemporary Art Museum, Lyon, France

Etrangement proche (cur. Fabrice Hergott & Ralph Melcher), Saarland Museum, Saarbruck, Germany

Doubtful, dans les plis du réel, galerie Art & Essai, Rennes, France

Looping, chapelle du Genêteil, Le Carré scène nationale Château-Gontier, France

2003

La partie continue 1 (cur. Claire le Restif), Le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

C'est arrivé demain, 7th contemporary art biennial, (cur. Le consortium, Anne Pontégnie, Robert Nikas), Lyon, France

Coollustre, an exhibition by Eric Troncy, Collection Lambert, Avignon, France

Unheimlich, Centre d'Art Contemporain, La Synagogue de Delme, Delme, France

2002

Black, silver and gold (cur. Mathieu Mercier), Galerie Du Bellay, Rouen, France

2001

Museo Mallé de Dronero, Italy

Coupé collé, vol 2. FRAC Limousin, Limoges, France

Le vert tendre de la cime des pins, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

101, 102, 103, 104, I love Dijon, Le Consortium, Dijon, France

2000

Showroom (cur. Claire Le Restif), Centre National d'Art Contemporain, La Ferme du Buisson, Noisiel, France

Zeit Wenden, Kunst Museum, Bonn, Germany

Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

Domiciles, Centre d'Art de Tanlay, France

Presentation of the Paul Ricard award 1999, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Que saurions nous construire d'autre, Villa Noailles, Hyères, France

Musée Ziem, Martigues, France

mes rendez-vous (2), Galerie Michel Rein, Paris, France

1999

En Dehors des Cartes, Musée de Kopavogur. Reykjavik, Finland

Les états de la sculpture, le 19, CRAC, Montbelliard, France

Duchampiana oh cet écho !, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

Propice, (cur. Catherine Francblin), Espace Paul Ricard, Paris, France

Souvenir utopie, Stadthaus, Ulm, Germany

1998

Collection Nomade, FRAC Franche Comté. Institut français de Rabat, Marocco

1997

Chambres d'échos-arrêts provisoires (cur. Pascale Cassagnau), CNAC, La ferme du buisson, Noisiel, France

Coïncidences, (cur. André Magnin), Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Densité, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France

Du construit, du paysage, CRAC, Sète, France

Transit, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

1996

Artistes Architectes, Nouveau Musée Institut, Villeurbanne, France

Lisbonne, Kunstverein, Vienna, Austria

1995

Break, (cur. H.Reip), galerie Gilles Peyroulet, Paris, France

L'art d'aimer, chez le concierge, Sète, France

Architectures, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

Champs libres, Musée de Dôle, France

architectures plurals, Centre culturel Palma de Majorque, Spain

Le domaine du diaphane, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France

1994

Participation to the New-Delhi Triennale with Sarkis (cur. Henri Claude Cousseau), India

Tekne & Metis, (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble, France, Athens and Nicosie, Greece

Même si c'est la nuit, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

Sur la route, entre Besançon et Belfort, (cur. Jérôme Sans), France

1993

De la main à la tête, l'objet théorique, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France

1991

Mouvements 1 et 2, contemporary galleries of Centre Georges Pompidou, Paris, France

Galerie Froment et Putman, (cur. André Magnin), Paris, France

Absalon, Didier Marcel, Huang Yong Ping, Jean-Jacques Rullier.

Collections, Absalon, Richard Fauquet, Fabrice Hybert, Didier Marcel

CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

Parcours privés, Paris, (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble, France

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en Josas, France

1990

Mouvements, selection of 5 French artists, B.A.S.F., Feirerabendhaus, Ludwigshafen.

1989

Salon des oeuvres anonymes, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France

Résidence Villa Saint Clair, Sète, France

galerie Nouvelle Vague, Sète, France

1988

Atelier 88, L'ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

PUBLIC COMMISSIONS

L'arbre aux chaînes, site France 3 Bourgogne-Franche-comté, Dijon, France

Les arbres rouges, Collège Lucie Aubrac, Doubs, France

Pendula, sculpture fontaine (en collaboration avec Olivier Vadrot), square Victor Lemoine Delme, France

Place de Bucey les Gy (en collaboration avec Adelfo scaranello,architecte), France

Lycée Claude Nougaro, Caussade, France

PUBLICATIONS

2010

Didier Marcel, *Sommes nous l'élégance*, ed. Paris Musées, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

2006

Tom Morton, Patrick Javault, Eric Troncy, Vincent Pécoil, Didier Marcel, ed. Les Presses du Réel, Dijon in collaboration with Musées de Strasbourg, Le Spot, Le Havre, Le Blac, Bruxelles, FRAC Bourgogne, Dijon, MAMCO, Geneva, Galerie Michel Rein, Paris, Galerie Blancpain Stepczinski, Geneva, Switzerland

2001

Eric Troncy & Denys Zacharopoulos, Didier Marcel, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, in collaboration with Villa Arson, Nice, Centre d'Art Contemporain de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Chapelle St-Jacques, St-Gaudens and Les Abattoirs, Toulouse. Vincent Pécoil & Gérard Collin-Thiébaud, Didier Marcel, Fonds régional d'art contemporain de Franche Comté, Dôle, Centre régional d'art contemporain, Sète

PRESS

2011

Eric Troncy, in *FROG* n°10, summer interview by Fabian Stech, *Kunstforum*, p. 234-243.

2010

"Sommes-nous l'élégance", in *Elle paris*, Dec.
Claude Lorent, "Le faux semblant du naturel", in *La Libre Belgique sup. La Libre Culture*, 10th Nov.
Anne Lou Vicente, "Champs libres", in *Trois couleurs*, n°86, Nov.
Jean Max Colard, "Interstices", in *Les inrockuptibles*, Nov.
"Didier Marcel et l'invisible", in *Connaissance des arts*, Nov.
Aude Launey, "Agrisculture", in *Technikart*, Nov.
"Art contemporain : la poésie minérale et sensorielle de Didier Marcel", in *Madame Figaro*, Oct.
"Arts Didier Marcel", in *Le Figaro et vous*, Oct.
Timothée Chaillou, "Sommes-nous l'élégance", in *Artpress*, n°373, Oct.
Guillaume Houzé, "La force de l'art", in *Les Echos Série limitée*, Oct.
"Didier Marcel", in *Figaroscope*, Oct.
"Didier Marcel. Sommes-nous l'élégance", in *Riviera Magazine*, Sept.
Emanuelle Lequeux, "L'Amérique en pince pour les Frac", in *Le Monde*, 5th March

2009

"L'arbre aux chaînes", commande France 3 Bourgogne Franche-Comté, in *Artpress*, May
Fabrice Raymond, "Réinventer la nature", in *Beaux Arts éditions, La force de l'art* n°02, April

2008

Damien Sausset, "Didier Marcel sculpteur de la terre", in *Connaissance des Arts* n°665, Nov.
Roxana Azimi, "Quand les artistes français se lâchent", in *Le Monde*, 15 Oct.
Olivier Reneau, "Didier Marcel : Champs libres", in *L'optimum* n°7, Oct
Philippe Piguet, "Prix Marcel Duchamp : le "César" de l'art contemporain », in *L'Oeil* n°606, Oct.
Frédéric Bonnet, "Quatre candidats pour un prix", in *Le Journal des arts* n°289, Oct.

2007

Guitemie Maldonado, "Didier Marcel", in *Art Forum international*, Feb

2006

Frédéric Bonnet, "Didier Marcel", in *Le Journal des arts* n°247, Nov.
Jill Gasparina, "Logiques de l'installation", in *02* n°39, fall
Eric Troncy, "Didier Marcel", in *Hors série Beaux Arts magazine*, 100 artistes, Qu'est ce que l'art contemporain en France ?
Eric Troncy, "Microcosme", in *Numéro* n°72, April

2005

Vincent Pécoil, "Didier Marcel, no man's land", in *Artpress* n°315, Sept.
Yoann Gourmel, "Hors champs", in *Les Inrockuptibles* n°490, Apr.
Guillaume Mansart, "Didier Marcel, la distanciation ultra-bright", in *02* n°32
Loïc Chambon & François Aubart, "Didier Marcel, Mamco, Geneva", in *FROG* n°2, fall / winter

2003

Elisabeth Vedrenne, "La nature selon Didier Marcel", in *Connaissance des Arts* n°605
Ellen Mc Breen, "Didier Marcel", in *Tema Celeste* n°98
Le Journal des Arts n°170, May 2-15
"Didier Marcel", in *Le Monde*, Aden, Apr.
"Didier Marcel", in *Les Inrockuptibles*, Apr.
Nicolas Thély, "Les Natures pas mortes de Didier Marcel", in *Le Monde*, Aden, March / Apr.
Judicaël Lavrador, "Douche froide à Lyon", in *Les Inrockuptibles* n°377, Feb.
Eric Troncy, "Décryptage", in *Numéro* n°41, pp. 3223-328, March
Evence Verdier, "Didier Marcel", in *Artpress* n°286, pp. 64-65

2001

Vincent Pécoil, "Mots croisés : Didier Marcel et Mark Lehanka", in *Les Inrockuptibles* n°377, p. 71, Feb.
Jean-Max Colard, "Tenue de rigueur", in *Les Inrockuptibles* n°316

2000

Valérie Dupont, "La sculpture de Didier Marcel au domaine de Kerguéhennec", in *Hors d'oeuvre* n°6

1999

Didier Arnaudet, "Didier Marcel", in *Artpress* n°247, June
Philippe Piguet, "Didier Marcel, le manipulateur", in *L'Oeil*, March-April
Philippe Régnier, "La beauté intérieure", in *Le Journal des Arts* n°87, Aug.

1998

Louis Ucciani, "Didier Marcel / Galerie Intyface / Magic+drawings", in Hors d'oeuvre n°2

1994

Valérie Dupont, "Didier Marcel à l'Athénéum", in Art en Bourgogne n°4

1993

Jérôme Sans, "Didier Marcel", in Forum International n°17, March-April
"Didier Marcel", in Journal des expositions