

## Didier Marcel

---

Born in 1961

Lives and works in Dijon, France

### PUBLIC COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Musée d'art moderne de la ville de Paris - ARC, France  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma, Monaco  
Musée d'art contemporain Languedoc Rousillon, Sérignan, France  
Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France  
Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France  
Musée de Strasbourg, Strasbourg, France  
MUDAM, Luxembourg  
MAMCO, Geneva, Switzerland  
Musée d'Israël, Jerusalem, Israel  
Fundacion cultural Televisa, Mexico  
FRAC Alsace, Strasbourg, France  
FRAC Bourgogne, Dijon, France  
FRAC Centre, Orléans, France  
FRAC Ile-de-France, Paris, France  
FMAC Ville de Paris, France  
FRAC Auvergne, Chamalières, France  
FRAC Limousin, Limoges, France  
FRAC Provence Alpes-Côte-d'Azur, France  
FRAC Basse Normandie  
Fonds Communal d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
European Patent Office, München, Germany

### EDUCATION

1989

Institut national des hautes études en arts plastiques, Paris, under the direction of: Pontus Hulten, Sarkis, Daniel Buren and Serge Fauchereau

1987

Fine Arts bachelor's degree from University Paris 1, Panthéon-Sorbonne

1985

Regional art school of Besançon. D.N.S.E.P., France

### AWARDS

2008

International Contemporary Art Award, Fondation Prince Pierre, Monaco  
Nominated Prix Marcel Duchamp

1999

Paul Ricard S.A. Award (work donated to the National Museum of Modern Art / Centre Georges Pompidou, Paris)

### SOLO SHOWS

2014

-Collection-, Galerie Michel Rein, Paris, France

2013

Nouvelles oeuvres, Chateau d'Oiron, Centre des Monuments Nationaux, Poitou-Charentes, France  
Red Harvest, Vog, Espace municipal d'Art Contemporain, Grenoble, France

2012

DRAWINGS + BRICKS, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Maison du Moussel, Andrézy, France

2011

Red Harvest, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria  
Nuit Magique, Musée régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

2010

Sommes-nous l'élégance, MAMVP, Paris, France

2009  
MUDAM, Luxembourg

2008  
Fondation Prince Pierre de Monaco  
White as snow, Blancpain art contemporain, Geneva, Switzerland

2006  
(S)cultures, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France  
Galerie Michel Rein, Paris, France

2005  
Couchers de Soleil, 1999-2005, MAMCO, Geneva, Switzerland  
101, 102, 103, 104, Le Blac, Brussels, Belgium  
Le Spot, Le Havre, France  
Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France  
Galerie Aliceday, Brussels, Belgium

2004  
Hôtel Bouchu d'Esterno, Frac Bourgogne, Dijon, France

2003  
Musée d'Art Contemporain, Marseille, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Michel Rein, Paris, France  
La salle de bains, Lyon, France

2002  
Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

2001  
Musée de Dole, France  
Living Hall, bibliothèque (BFM) de Limoges, France

2000  
Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France  
École des Beaux-Arts de Lyon, France

1999  
Villa Arson, Centre National d'art contemporain, Nice, France  
Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, France  
Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France  
Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

1998  
Magic + Drawings, Galerie Interface, Dijon, France  
Projet", Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France

1997  
Galerie Veggur, Akureyri, Iceland

1996  
Le Pavé dans la mare, Besançon, France

1994  
Galerie de l'école des Beaux-Arts, Dijon, France

1993  
Abbaye Saint André, CNAC, Meymac, France  
Atheneum, Campus universitaire, Dijon, France  
Galerie Froment et Putman, Paris, France

1990  
Galerie Froment et Putman, Paris, France

1988  
Galerie Zéro, L'Infini, Besançon, France

#### GROUP SHOW

2017  
SCULPTER (faire à l'atelier), FRAC Bretagne, Le musée des Beaux-Arts et La Criée, Rennes, France (upcoming)  
La Tempête, Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie, Sète, France

2016  
French Touch, Artspace Boan 1942, Séoul, Corée du Sud  
FRAC Ile de France, Château de Renty, France  
Diorama, FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, France

2015  
Apartés 2015, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France  
SLACK! Deux-Caps Art Festival, Site des Deux-Caps, Pas-de-Calais, France  
Le Retour du réel, Le Voyageur: Un musée partagé à Vernier, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland

2013

Talkie Walkie, Galerie Michel Rein, Paris  
Art public Poitiers, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France  
Apparitions collectives, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France  
Les inconnus dans la maison, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France  
La Sentinelle, Conversations, dédicaces et autres partitions (cur. Didier Arnaudet), CAPC, Bordeaux, France

2012

Les Rochers dans le ciel, new tram 3 inauguration, Paris, France

2011

Dream a little dream, FRAC Auvergne, Saint-Flour, France  
Courbet contemporain, Musée des Beaux Arts de Dole, France  
Mortell!, (cur. Mathieu Mercier), FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
Walking through, MUDAM, Luxembourg  
Biennale d'art contemporain d'Anglet, Portico, Parc Izadia, Anglet, France  
French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize (Cur. Fumio Nanjo & Akiko Miki), group show, Mori Art Museum, Tokyo / Musée National d'art contemporain de Séoul, Korea  
Courbet contemporain, Musée des Beaux-Arts de Dole, France  
Points de vues, Art contemporain et paysage (cur. Philippe Cyroulnik), France  
9ème édition de Jardins Publics / Jardins Privés, Château de Castries, France

2010

De leur temps 3, 10 ans du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg & FRAC Alsace  
Philosophers & Workers, (cur. Alexandra Fau, Zhenia, Kikodze), Business School of Sokolov, Moscow, Russia  
Climax Redux (cur. Eveline Notter), Bac, Geneva, Switzerland  
Spatial City: An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee ; Museum of Contemporary Art (MOCAD), Detroit, USA  
Collection du FNAC, Magasin-Cnac, Grenoble, France  
Before Present, Villa du Parc Centre d'art contemporain, Annemasse, France  
Espace Public - regard de biais (cur. Nicolas Royer), Institut d'Arts Visuels, Orléans, France

2009

Modélisme, FRAC Limousin, Limoges, France  
La Force de l'art 02, Grand Palais, Paris, France  
Le travail de Rivière, le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France  
Les archipels réinventés, Les 10 ans du prix Fondation d'entreprise Ricard, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Aperçu avant impressions, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Institut Français, Cologne, Germany  
Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

2008

Ricard Foundation Prize, (cur. Claire Staebler), Centre d'art Winzavod, Moscow, Russia  
Modern@ité III, (cur. Sophie Legrandjacques), Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France  
Aperçu avant impressions, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Bétonsalon, Paris, France  
Bucoliques, Abbaye du Valasse, France  
Drispy, galerie Olivier Robert, Paris, France  
Archéologies du présent - Collection FRAC Centre, Musée Archéologique d'Argentomagus, Les Mersans, France  
Downtown Le Havre, Biennale d'Art Contemporain, Le Havre, France  
Le soigneur de gravité, (cur. D. Gielen), Musée des Arts Contemporains - Site du Grand Hornu, Belgium  
Des constructeurs éclectiques, 2ème volet, (cur. N. Tissier), CRAC Languedoc- Roussillon / Sètes, France

2007

Antidote 3, La Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France  
A travers le miroir (le secret), FRAC Auvergne, Aurillac, France  
Intrusion, Petit Palais, Paris, France  
Freak show, (cur. La salle de bains & Vincent Pécoil), Musée d'art contemporain, Lyon, France  
Daniel Buren invite..., Domaine Pommery, Reims, France  
Made in Dole, Musée des Beaux Arts, Dole, France  
Summer show, galerie Aliceday, Brussels, Belgium

2006

La Force de l'Art (cur. Eric Troncy), Grand Palais, Paris, France  
Experience Pommery #3 (cur. Judicaël Lavrador), Domaine Pommery, Reims, France  
Check in Europe (cur. Beral Madra), European Patent Office, Munich, Germany  
Same Same but Different (cur. Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prague, Czech Republic  
Sol système (cur. P. Joly & J.-M. Colard), Centre d'art Passerelle, Brest, France  
Kit-o-parts, la Salle de Bains expose au CAN, Centre d'art de Neuchâtel, Switzerland  
Etranges mécaniques, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France  
DIDIER MARCEL / GERWALD ROCKENSCHAUB / UGO RONDINONE / XAVIER VEILHAN, Le Spot, Le Havre, France  
Archéologie, le jour d'après, FRAC Franche-Comté, Besançon, France

2005

Antidote, La Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France  
Acid Rain (cur. Vincent Honoré), galerie Michel Rein, Paris, France  
Le génie du lieu, collection of FRAC Bourgogne, Dijon, France  
Où sommes-nous ? Paysages avec (ou sans) personnage(s), FRAC Limousin, Limoges, France  
La Perspective du Cavalier (a proposition of Frac Bourgogne), Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France  
Bis repetita placent, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême / Rurart, Rouillé, France

2004

Self-Portrait Part 1, galerie Michel Rein, Paris, France  
Juming Museum, Taipei, Taiwan  
E-A-C (cur. Mathieu Copeland), ICA, London / Contemporary Art Museum, Lyon, France  
Etrangement proche (cur. Fabrice Hergott & Ralph Melcher), Saarland Museum, Saarbrück, Germany  
Doubtful, dans les plis du réel, galerie Art & Essai, Rennes, France  
Looping, chapelle du Genêteil, Le Carré scène nationale Château-Gontier, France

2003

La partie continue 1 (cur. Claire le Restif), Le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France  
C'est arrivé demain, 7th contemporary art biennial, (cur. Le consortium, Anne Pontégny, Robert Nikas), Lyon, France  
Coollustre, an exhibition by Eric Troncy, Collection Lambert, Avignon, France  
Unheimlich, Centre d'Art Contemporain, La Synagogue de Delme, Delme, France

2002

Black, silver and gold (cur. Mathieu Mercier), Galerie Du Bellay, Rouen, France

2001

Museo Mallé de Dronero, Italy  
Coupé collé, vol 2. FRAC Limousin, Limoges, France  
Le vert tendre de la cime des pins, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France  
101, 102, 103, 104, I love Dijon, Le Consortium, Dijon, France

2000

Showroom (cur. Claire Le Restif), Centre National d'Art Contemporain, La Ferme du Buisson, Noisiel, France  
Zeit Wenden, Kunst Museum, Bonn, Germany  
Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria  
Domiciles, Centre d'Art de Tanlay, France  
Presentation of the Paul Ricard award 1999, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Que saurions nous construire d'autre, Villa Noailles, Hyères, France  
Musée Ziem, Martignes, France  
mes rendez-vous (2), Galerie Michel Rein, Paris, France

1999

En Dehors des Cartes, Musée de Kopavogur, Reykjavik, Finland  
Les états de la sculpture, le 19, CRAC, Montbelliard, France  
Duchampiana oh cet écho !, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland  
Propice, (cur. Catherine Francblin), Espace Paul Ricard, Paris, France  
Souvenir utopie, Stadthaus, Ulm, Germany

1998

Collection Nomade, FRAC Franche Comté. Institut français de Rabat, Marocco

1997

Chambres d'échos-arrêts provisoires (cur. Pascale Cassagnau), CNAC, La ferme du buisson, Noisiel, France  
Coïncidences, (cur. André Magnin), Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France  
Densité, Domaine de Kerguehenec, Bignan, France  
Du construit, du paysage, CRAC, Sète, France  
Transit, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

1996

Artistes Architectes, Nouveau Musée Institut, Villeurbanne, France  
Lisbonne, Kunstverein, Vienna, Austria

1995

Break, (cur. H.Reip), galerie Gilles Peyroulet, Paris, France  
L'art d'aimer, chez le concierge, Sète, France  
Architectures, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
Champs libres, Musée de Dôle, France  
architectures plurals, Centre culturel Palma de Majorque, Spain  
Le domaine du diaphane, Domaine de Kerguehenec, Bignan, France

1994

Participation to the New-Delhi Triennale with Sarkis (cur. Henri Claude Cousseau), India  
Tekne & Metis, (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble, France, Athens and Nicosie, Greece  
Même si c'est la nuit, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
Sur la route, entre Besançon et Belfort, (cur. Jérôme Sans), France

1993

De la main à la tête, l'objet théorique, Domaine de Kerguehenec, Bignan, France

1991

Mouvements 1 et 2, contemporary galleries of Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Galerie Froment et Putman, (cur. André Magnin), Paris, France  
Absalon, Didier Marcel, Huang Yong Ping, Jean-Jacques Rullier.  
Collections, Absalon, Richard Fauguet, Fabrice Hybert, Didier Marcel  
CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
Parcours privés, Paris, (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble, France  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en Josas, France

1990

Mouvements, selection of 5 French artists, B.A.S.F., Feirabendhaus, Ludwigshafen.

1989

Salon des oeuvres anonymes, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France  
Résidence Villa Saint Clair, Sète, France  
galerie Nouvelle Vague, Sète, France

1988

Atelier 88, L'ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

## PUBLIC COMMISSIONS

L'arbre aux chaînes, site France 3 Bourgogne-Franche-comté, Dijon, France  
Les arbres rouges, Collège Lucie Aubrac, Doubs, France  
Pendula, sculpture fontaine (en collaboration avec Olivier Vadrot), square Victor Lemoine Delme, France  
Place de Bucey les Gy (en collaboration avec Adelfo scaranello, architecte), France  
Lycée Claude Nougaro, Caussade, France

## PUBLICATIONS

2010

Didier Marcel, Sommes nous l'élégance, ed. Paris Musées, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

2006

Tom Morton, Patrick Javault, Eric Troncy, Vincent Pécoil, Didier Marcel, ed. Les Presses du Réel, Dijon in collaboration with Musées de Strasbourg, Le Spot, Le Havre, Le Blac, Bruxelles, FRAC Bourgogne, Dijon, MAMCO, Geneva, Galerie Michel Rein, Paris, Galerie Blancpain Stepczinski, Geneva, Switzerland

2001

Eric Troncy & Denys Zacharopoulos, Didier Marcel, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, in collaboration with Villa Arson, Nice, Centre d'Art Contemporain de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Chapelle St-Jacques, St-Gaudens and Les Abattoirs, Toulouse. Vincent Pécoil & Gérard Collin-Thiébaud, Didier Marcel, Fonds régional d'art contemporain de Franche Comté, Dôle, Centre régional d'art contemporain, Sète

## PRESS

2011

Eric Troncy, in FROG n°10, summer interview by Fabian Stech, Kunstforum, p. 234-243.

2010

"Sommes-nous l'élégance", in Elle paris, Dec.  
Claude Lorent, "Le faux semblant du naturel", in La Libre Belgique sup. La Libre Culture, 10th Nov.  
Anne Lou Vicente, "Champs libres", in Trois couleurs, n°86, Nov.  
Jean Max Colard, "Interstices", in Les Inrockuptibles, Nov.  
"Didier Marcel et l'invisible", in Connaissance des arts, Nov.  
Aude Launey, "Agrisculture", in Technikart, Nov.  
"Art contemporain : la poésie minérale et sensuelle de Didier Marcel", in Madame Figaro, Oct.  
"Arts Didier Marcel", in Le Figaro et vous, Oct.  
Timothée Chaillou, "Sommes-nous l'élégance", in Artpress, n°373, Oct.  
Guillaume Houzé, "La force de l'art", in Les Echos Série limitée, Oct.  
"Didier Marcel", in Figaroscope, Oct.  
"Didier Marcel. Sommes-nous l'élégance", in Riviera Magazine, Sept.  
Emanuelle Lequeux, "L'Amérique en pince pour les Frac", in Le Monde, 5th March

2009

"L'arbre aux chaînes", commande France 3 Bourgogne Franche-Comté, in Artpress, May  
Fabrice Raymond, "Réinventer la nature", in Beaux Arts éditions, La force de l'art n°02, April

2008

Damien Sausset, "Didier Marcel sculpteur de la terre", in Connaissance des Arts n°665, Nov.  
Roxana Azimi, "Quand les artistes français se lâchent", in Le Monde, 15 Oct.  
Olivier Reneau, "Didier Marcel : Champs libres", in L'Optimum n°7, Oct  
Philippe Piguet, "Prix Marcel Duchamp : le "César" de l'art contemporain », in L'Oeil n°606, Oct.  
Frédéric Bonnet, "Quatre candidats pour un prix", in Le Journal des arts n°289, Oct.

2007

Guitemie Maldonado, "Didier Marcel", in Art Forum international, Feb

2006

Frédéric Bonnet, "Didier Marcel", in Le Journal des arts n°247, Nov.  
Jill Gasparina, "Logiques de l'installation", in O2 n°39, fall  
Eric Troncy, "Didier Marcel", in Hors série Beaux Arts magazine, 100 artistes, Qu'est ce que l'art contemporain en France ?  
Eric Troncy, "Microcosme", in Numéro n°72, April

2005

Vincent Pécoil, "Didier Marcel, no man's land", in Artpress n°315, Sept.  
Yoann Gourmel, "Hors champs", in Les Inrockuptibles n°490, Apr.  
Guillaume Mansart, "Didier Marcel, la distanciation ultra-bright", in O2 n°32  
Loïc Chambon & François Aubart, "Didier Marcel, Mamco, Geneva", in FROG n°2, fall / winter

2003

Elisabeth Vedrenne, "La nature selon Didier Marcel", in Connaissance des Arts n°605  
Ellen Mc Breen, "Didier Marcel", in Tema Celeste n°98  
Le Journal des Arts n°170, May 2-15  
"Didier Marcel", in Le Monde, Aden, Apr.  
"Didier Marcel", in Les Inrockuptibles, Apr.  
Nicolas Thély, "Les Natures pas mortes de Didier Marcel", in Le Monde, Aden, March / Apr.  
Judicaël Lavrador, "Douche froide à Lyon", in Les Inrockuptibles n°377, Feb.  
Eric Troncy, "Décryptage", in Numéro n°41, pp. 3223-328, March  
Evence Verdier, "Didier Marcel", in Artpress n°286, pp. 64-65

2001

Vincent Pécoil, "Mots croisés : Didier Marcel et Mark Lehanka", in Les Inrockuptibles n°377, p. 71, Feb.  
Jean-Max Colard, "Tenue de rigueur", in Les Inrockuptibles n°316

2000

Valérie Dupont, "La sculpture de Didier Marcel au domaine de Kerguéhennec", in Hors d'oeuvre n°6

1999

Didier Arnaudet, "Didier Marcel", in Artpress n°247, June  
Philippe Piguët, "Didier Marcel, le manipulateur", in L'Œil, March-April  
Philippe Régnier, "La beauté intérieure", in Le Journal des Arts n°87, Aug.

1998

Louis Ucciani, "Didier Marcel / Galerie Intyface / Magic+drawings", in Hors d'oeuvre n°2

1994

Valérie Dupont, "Didier Marcel à l'Athénéum", in Art en Bourgogne n°4

1993

Jérôme Sans, "Didier Marcel", in Forum International n°17, March-April  
"Didier Marcel", in Journal des expositions