

## Didier Marcel

---

Born in 1961

Lives and works in Dijon, France

### PUBLIC COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée d'art moderne de la ville de Paris - ARC, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma, Monaco

Musée d'art contemporain Languedoc Rousillon, Sérignan, France

Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France

Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France

Musée de Strasbourg, Strasbourg, France

MUDAM, Luxembourg

MAMCO, Geneva, Switzerland

Musée d'Israël, Jerusalem, Israel

Fundacion cultural Televisa, Mexico

FRAC Alsace, Strasbourg, France

FRAC Bourgogne, Dijon, France

FRAC Centre, Orléans, France

FRAC Ile-de-France, Paris, France

FMAC Ville de Paris, France

FRAC Auvergne, Chamalières, France

FRAC Limousin, Limoges, France

FRAC Provence Alpes-Côte-d'Azur, France

FRAC Basse Normandie

Fonds Communal d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland

European Patent Office, München, Germany

### EDUCATION

1989

Institut national des hautes études en arts plastiques, Paris, under the direction of: Pontus Hulten, Sarkis, Daniel Buren and Serge Fauchereau

1987

Fine Arts bachelor's degree from University Paris 1, Panthéon-Sorbonne

1985

## AWARDS

2008

International Contemporary Art Award, Fondation Prince Pierre, Monaco  
Nominated Prix Marcel Duchamp

1999

Paul Ricard S.A. Award (work donated to the National Museum of Modern Art / Centre Georges Pompidou, Paris)

## SOLO SHOWS

2014

*-Collection-*, Galerie Michel Rein, Paris, France

2013

*Nouvelles oeuvres*, Chateau d'Oiron, Centre des Monuments Nationaux, Poitou-Charentes, France  
*Red Harvest*, Vog, Espace municipal d'Art Contemporain, Grenoble, France

2012

*DRAWINGS + BRICKS*, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Maison du Moussel, Andrésey, France

2011

*Red Harvest*, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria  
*Nuit Magique*, Musée régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

2010

*Sommes-nous l'élégance*, MAMVP, Paris, France

2009

MUDAM, Luxembourg

2008

Fondation Prince Pierre de Monaco  
*White as snow*, Blancpain art contemporain, Geneva, Switzerland

2006

*(S)cultures*, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France  
Galerie Michel Rein, Paris, France

2005

*Couchers de Soleil, 1999-2005*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*101, 102, 103, 104*, Le Blac, Brussels, Belgium  
Le Spot, Le Havre, France  
Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France  
Galerie Aliceday, Brussels, Belgium

2004

Hôtel Bouchu d'Esterno, Frac Bourgogne, Dijon, France

2003

Musée d'Art Contemporain, Marseille, France

Galerie Athanor, Marseille, France

Galerie Michel Rein, Paris, France

La salle de bains, Lyon, France

2002

Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

2001

Musée de Dole, France

*Living Hall*, bibliothèque (BFM) de Limoges, France

2000

Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France

École des Beaux-Arts de Lyon, France

1999

Villa Arson, Centre National d'art contemporain, Nice, France

Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, France

Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France

Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

1998

*Magic + Drawings*, Galerie Interface, Dijon, France

*Projet*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France

1997

Galerie Veggur, Akureyri, Iceland

1996

Le Pavé dans la mare, Besançon, France

1994

Galerie de l'école des Beaux-Arts, Dijon, France

1993

Abbaye Saint André, CNAC, Meymac, France

Atheneum, Campus universitaire, Dijon, France

Galerie Froment et Putman, Paris, France

1990

Galerie Froment et Putman, Paris, France

1988

Galerie Zéro, L'Infini, Besançon, France

## GROUP SHOW

2018

*SCULPTER (faire à l'atelier)*, FRAC Bretagne, Le musée des Beaux-Arts et La Criée, Rennes, France (upcoming)

2017

*La Tempête*, Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie, Sète, France

2016

*French Touch*, Artspace Boan 1942, Séoul, Corée du Sud

FRAC Ile de France, Château de Renteilly, France

*Diorama*, FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, France

2015

*Apartés 2015*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France

*SLACK! Deux-Caps Art Festival*, Site des Deux-Caps, Pas-de-Calais, France

*Le Retour du réel*, Le Voyageur: Un musée partagé à Vernier, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland

2013

*Talkie Walkie*, Galerie Michel Rein, Paris

*Art public Poitiers*, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France

*Apparitions collectives*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

*Les inconnus dans la maison*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

*La Sentinelle, Conversations, dédicaces et autres partitions* (cur. Didier Arnaudet), CAPC, Bordeaux, France

2012

*Les Rochers dans le ciel*, new tram 3 inauguration, Paris, France

2011

*Dream a little dream*, FRAC Auvergne, Saint-Flour, France

*Courbet contemporain*, Musée des Beaux Arts de Dole, France

*Mortell*, (cur. Mathieu Mercier), FRAC Basse-Normandie, Caen, France

*Walking through*, MUDAM, Luxembourg

Biennale d'art contemporain d'Anglet, *Portico*, Parc Izadia, Anglet, France

*French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize* (Cur. Fumio Nanjo & Akiko Miki), group show, Mori Art Museum, Tokyo / Musée National d'art contemporain de Séoul, Korea

*Courbet contemporain*, Musée des Beaux-Arts de Dole, France

*Points de vues*, Art contemporain et paysage (cur. Philippe Cyroulnik), France

9ème édition de *Jardins Publics / Jardins Privés*, Château de Castries, France

2010

*De leur temps 3*, 10 ans du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg & FRAC Alsace

*Philosophers & Workers*, (cur. Alexandra Fau, Zhenia, Kikodze), Buisness School of Sokolov, Moscow, Russia

*Climax Redux* (cur. Eveline Notter), Bac, Geneva, Switzerland

*Spatial City: An Architecture of Idealism* (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee ; Museum of Contemporary Art (MOCAD), Detroit, USA

Collection du FNAC, Magasin-Cnac, Grenoble, France

*Before Present*, Villa du Parc Centre d'art contemporain, Annemasse, France

*Espace Public - regard de biais* (cur. Nicolas Royer), Institut d'Arts Visuels, Orléans, France

2009

*Modélisme*, FRAC Limousin, Limoges, France

*La Force de l'art 02*, Grand Palais, Paris, France

*Le travail de Rivière*, le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

*Les archipels réinventés, Les 10 ans du prix Fondation d'entreprise Ricard*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Aperçu avant impressions*, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Institut Français, Cologne, Germany  
*Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac*, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

2008

*Ricard Foundation Prize*, (cur. Claire Staebler), Centre d'art Winzavod, Moscow, Russia  
*Modern@ité III*, (cur. Sophie Legrandjacques), Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France  
*Aperçu avant impressions*, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Bétonsalon, Paris, France  
*Bucoliques*, Abbaye du Valasse, France  
*Drispy*, galerie Olivier Robert, Paris, France  
*Archéologies du présent - Collection FRAC Centre*, Musée Archéologique d'Argentomagus, Les Mersans, France  
*Downtown Le Havre*, Biennale d'Art Contemporain, Le Havre, France  
*Le seigneur de gravité*, (cur. D. Gielen), Musée des Arts Contemporains - Site du Grand Hornu, Belgium  
*Des constructeurs éclectiques, 2ème volet*, (cur. N. Tissier), CRAC Languedoc- Roussillon / Sètes, France

2007

*Antidote 3*, La Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France  
*A travers le miroir (le secret)*, FRAC Auvergne, Aurillac, France  
*Intrusion*, Petit Palais, Paris, France  
*Freak show*, (cur. La salle de bains & Vincent Pécoil), Musée d'art contemporain, Lyon, France  
*Daniel Buren invite...*, Domaine Pommery, Reims, France  
*Made in Dole*, Musée des Beaux Arts, Dole, France  
*Summer show*, galerie Aliceday, Brussels, Belgium

2006

*La Force de l'Art* (cur. Eric Troncy), Grand Palais, Paris, France  
*Experience Pommery #3* (cur. Judicaël Lavrador), Domaine Pommery, Reims, France  
*Check in Europe* (cur. Beral Madra), European Patent Office, Munich, Germany  
*Same Same but Different* (cur. Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prague, Czech Republic  
*Sol système* (cur. P. Joly & J.-M. Colard), Centre d'art Passerelle, Brest, France  
*Kit-o-parts, la Salle de Bains expose au CAN*, Centre d'art de Neuchatel, Switzerland  
*Etranges mécaniques*, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France  
*DIDIER MARCEL / GERWALD ROCKENSCHAUB / UGO RONDINONE / XAVIER VEILHAN*, Le Spot, Le Havre, France  
*Archéologie, le jour d'après*, FRAC Franche-Comté, Besançon, France

2005

*Antidote*, La Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France  
*Acid Rain* (cur. Vincent Honoré), galerie Michel Rein, Paris, France  
*Le génie du lieu*, collection of FRAC Bourgogne, Dijon, France  
*Où sommes-nous ? Paysages avec (ou sans) personnage(s)*, FRAC Limousin, Limoges, France  
*La Perspective du Cavalier* (a proposition of Frac Bourgogne), Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France  
*Bis repetita placent*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême / Rurart, Rouillé, France

2004

*Self-Portrait Part 1*, galerie Michel Rein, Paris, France  
Juming Museum, Taipei, Taiwan  
*E-A-C* (cur. Mathieu Copeland), ICA, London / Contemporary Art Museum, Lyon, France  
*Etrangement proche* (cur. Fabrice Hergott & Ralph Melcher), Saarland Museum, Saarbruck, Germany  
*Doubtful, dans les plis du réel*, galerie Art & Essai, Rennes, France  
*Looping*, chapelle du Genêteil, Le Carré scène nationale Château-Gontier, France

2003

*La partie continue 1*(cur. Claire le Restif), Le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

*C'est arrivé demain*, 7th contemporary art biennial, (cur. Le consortium, Anne Pontégnie, Robert Nikas), Lyon, France

*Coollustre*, an exhibition by Eric Troncy, Collection Lambert, Avignon, France

*Unheimlich*, Centre d'Art Contemporain, La Synagogue de Delme, Delme, France

2002

*Black, silver and gold*(cur. Mathieu Mercier), Galerie Du Bellay, Rouen, France

2001

Museo Malledé de Dronero, Italy

*Coupé collé*, vol 2. FRAC Limousin, Limoges, France

*Le vert tendre de la cime des pins*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

*101, 102, 103, 104, I love Dijon*, Le Consortium, Dijon, France

2000

*Showroom*(cur. Claire Le Restif), Centre National d'Art Contemporain, La Ferme du Buisson, Noisiel, France

*Zeit Wenden*, Kunst Museum, Bonn, Germany

Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

*Domiciles*, Centre d'Art de Tanlay, France

Presentation of the Paul Ricard award 1999, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France

*Que saurons nous construire d'autre*, Villa Noailles, Hyères, France

Musée Ziem, Martigues, France

*mes rendez-vous (2)*, Galerie Michel Rein, Paris, France

1999

*En Dehors des Cartes*, Musée de Kopavogur. Reykjavik, Finland

*Les états de la sculpture*, le 19, CRAC, Montbelliard, France

*Duchampiana oh cet écho !*, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

*Propice*, (cur. Catherine Francblin), Espace Paul Ricard, Paris, France

*Souvenir utopie*, Stadthaus, Ulm, Germany

1998

*Collection Nomade*, FRAC Franche Comté. Institut français de Rabat, Marocco

1997

*Chambres d'échos-arrêts provisoires*(cur. Pascale Cassagnau), CNAC, La ferme du buisson, Noisiel, France

*Coïncidences*, (cur. André Magnin), Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

*Densité*, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France

*Du construit, du paysage*, CRAC, Sète, France

*Transit*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

1996

*Artistes Architectes*, Nouveau Musée Institut, Villeurbanne, France

Lisbonne, Kunstverein, Vienna, Austria

1995

*Break*,(cur. H.Reip), galerie Gilles Peyroulet, Paris, France

*L'art d'aimer*, chez le concierge, Sète, France

*Architectures*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

*Champs libres*, Musée de Dôle, France

*architectures plurals*, Centre culturel Palma de Majorque, Spain

*Le domaine du diaphane*, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France

1994

Participation to the New-Delhi Triennale with Sarkis (cur. Henri Claude Cousseau), India

*Tekne & Metis*, (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble, France, Athens and Nicosie, Greece

*Même si c'est la nuit*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

*Sur la route, entre Besançon et Belfort*, (cur. Jérôme Sans), France

1993

*De la main à la tête, l'objet théorique*, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France

1991

*Mouvements 1 et 2*, contemporary galleries of Centre Georges Pompidou, Paris, France

Galerie Froment et Putman, (cur. André Magnin), Paris, France

Absalon, Didier Marcel, Huang Yong Ping, Jean-Jacques Rullier.

*Collections*, Absalon, Richard Fauquet, Fabrice Hybert, Didier Marcel

CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

*Parcours privés*, Paris, (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble, France

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en Josas, France

1990

*Mouvements*, selection of 5 French artists, B.A.S.F., Feiererabendhaus, Ludwigshafen.

1989

Salon des oeuvres anonymes, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France

Résidence Villa Saint Clair, Sète, France

galerie Nouvelle Vague, Sète, France

1988

Atelier 88, L'ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

## **PUBLIC COMMISSIONS**

*L'arbre aux chaînes*, site France 3 Bourgogne-Franche-comté, Dijon, France

*Les arbres rouges*, Collège Lucie Aubrac, Doubs, France

*Pendula*, sculpture fontaine (en collaboration avec Olivier Vadrot), square Victor Lemoine Delme, France

Place de Bucey les Gy (en collaboration avec Adelfo scaranello,architecte), France

Lycée Claude Nougaro, Caussade, France

## **PUBLICATIONS**

2010

*Didier Marcel, Sommes nous l'élégance*, ed. Paris Musées, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

2006

Tom Morton, Patrick Javault, Eric Troncy, Vincent Pécoil, *Didier Marcel*, ed. Les Presses du Réel, Dijon in collaboration with Musées de Strasbourg,

Le Spot, Le Havre, Le Blac, Bruxelles, FRAC Bourgogne, Dijon, MAMCO, Geneva, Galerie Michel Rein, Paris, Galerie Blancpain Stepczinski, Geneva, Switzerland

2001

Eric Troncy & Denys Zacharopoulos, *Didier Marcel*, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, in collaboration with Villa Arson, Nice, Centre d'Art Contemporain de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Chapelle St-Jacques, St-Gaudens and Les Abattoirs, Toulouse.  
Vincent Pécoil & Gérard Collin-Thiébaud, *Didier Marcel*, Fonds régional d'art contemporain de Franche Comté, Dôle, Centre régional d'art contemporain, Sète

## PRESS

2011

Eric Troncy, in *FROG* n°10, summer interview by Fabian Stech, *Kunstforum*, p. 234-243.

2010

"Sommes-nous l'élégance", in *Elle* paris, Dec.

Claude Lorent, "Le faux semblant du naturel", in *La Libre Belgique sup. La Libre Culture*, 10th Nov.

Anne Lou Vicente, "Champs libres", in *Trois couleurs*, n°86, Nov.

Jean Max Colard, "Interstices", in *Les inrockuptibles*, Nov.

"Didier Marcel et l'invisible", in *Connaissance des arts*, Nov.

Aude Launey, "Agriculture", in *Technikart*, Nov.

"Art contemporain : la poésie minérale et sensuelle de Didier Marcel", in *Madame Figaro*, Oct.

"Arts Didier Marcel", in *Le Figaro et vous*, Oct.

Timothée Chaillou, "Sommes-nous l'élégance", in *Artpress*, n°373, Oct.

Guillaume Houzé, "La force de l'art", in *Les Echos Série limitée*, Oct.

"Didier Marcel", in *Figaroscope*, Oct.

"Didier Marcel. Sommes-nous l'élégance", In *Riviera Magazine*, Sept.

Emanuelle Lequeux, "L'Amérique en pince pour les Frac", in *Le Monde*, 5th March

2009

"L'arbre aux chaînes", commande france 3 Bourgogne Franche-Comté, in *Artpress*, May

Fabrice Raymond, "Réinventer la nature", in *Beaux Arts éditions, La force de l'art n°02*, April

2008

Damien Sausset, "Didier Marcel sculpteur de la terre", in *Connaissance des Arts* n°665, Nov.

Roxana Azimi, "Quand les artistes français se lâchent", in *Le Monde*, 15 Oct.

Olivier Reneau, "Didier Marcel : Champs libres", in *L'optimum* n°7, Oct

Philippe Piguet, "Prix Marcel Duchamp : le "César" de l'art contemporain », in *L'Oeil* n°606, Oct.

Frédéric Bonnet, "Quatre candidats pour un prix", in *Le journal des arts* n°289, Oct.

2007

Guitemie Maldonado, "Didier Marcel", in *Art Forum international*, Feb

2006

Frédéric Bonnet, "Didier Marcel", in *Le journal des arts* n°247, Nov.

Jill Gasparina, "Logiques de l'installation", in *02* n°39, fall

Eric Troncy, "Didier Marcel", in *Hors série Beaux Arts magazine, 100 artistes, Qu'est ce que l'art contemporain en France ?*

Eric Troncy, "Microcosme", in *Numéro* n°72, April

2005

Vincent Pécoil, "Didier Marcel, no man's land", in *Artpress* n°315, Sept.

Yoann Gourmel, "Hors champs", in *Les Inrockuptibles* n°490, Apr.

Guillaume Mansart, "Didier Marcel, la distanciation ultra-bright", in *02* n°32

Loïc Chambon & François Aubart, "Didier Marcel, Mamco, Geneva", in *FROG* n°2, fall / winter



2003

Elisabeth Vedrenne, "La nature selon Didier Marcel", in *Connaissance des Arts* n°605

Ellen Mc Breen, "Didier Marcel", in *Tema Celeste* n°98

*Le Journal des Arts* n°170, May 2-15

"Didier Marcel", in *Le Monde, Aden*, Apr.

"Didier Marcel", in *Les Inrockuptibles*, Apr.

Nicolas Thély, "Les Natures pas mortes de Didier Marcel", in *Le Monde, Aden*, March / Apr.

Judicaël Lavrador, "Douche froide à Lyon", in *Les Inrockuptibles* n°377, Feb.

Eric Troncy, "Décryptage", in *Numéro n°41*, pp. 3223-328, March

Evence Verdier, "Didier Marcel", in *Artpress* n°286, pp. 64-65

2001

Vincent Pécoil, "Mots croisés : Didier Marcel et Mark Lehanka", in *Les Inrockuptibles* n°377, p. 71, Feb.

Jean-Max Colard, "Tenue de rigueur", in *Les Inrockuptibles* n°316

2000

Valérie Dupont, "La sculpture de Didier Marcel au domaine de Kerguéhennec", in *Hors d'oeuvre* n°6

1999

Didier Arnaudet, "Didier Marcel", in *Artpress* n°247, June

Philippe Piguet, "Didier Marcel, le manipulateur", in *L'Oeil*, March-April

Philippe Régnier, "La beauté intérieure", in *Le Journal des Arts* n°87, Aug.

1998

Louis Ucciani, "Didier Marcel / Galerie Intyeface / Magic+drawings", in *Hors d'oeuvre* n°2

1994

Valérie Dupont, "Didier Marcel à l'Athénéum", in *Art en Bourgogne* n°4

1993

Jérôme Sans, "Didier Marcel", in *Forum International* n°17, March-April

"Didier Marcel", in *Journal des expositions*