

## Stefan Nikolaev

---

Born in 1970 in Sofia

Lives and works in Paris & Sofia

Founder of Glassbox in 1997

### EDUCATION

#### 1989 - 1994

Ecole Supérieure Nationale des Beaux-Arts de Paris, France

#### 1992

Winchester School of Art, Winchester University, UK

### AWARD

#### 2002

UNESCO Prize for the Art, 4th Cetinje Biennial, Cetinie, Montenegro

### SOLO SHOWS

#### 2018

*Rien ne va plus*, Michel Rein, Paris, France

Sculpture Project, Art Brussels, Tours & Taxi, Brussels, Belgium

#### 2017

*"I Walk a Labyrinth Which is a Straight Line"*, SARIEV Contemporary, Plovdiv, Bulgaria

#### 2016

*"Bronze, sweat and tears"*, Michel Rein, Brussels

#### 2015

*Business, Model, Sculpture*, SARIEV Contemporary, Plovdiv, Bulgaria

#### 2013

*If Things Are Not As You Wish, Wish Them As They Are*, Galerie Michel Rein, Paris, France

*Half-Life*, SARIEV Contemporary, Plovdiv, Bulgaria

#### 2010

*Holy Spirit Rain Down*, Les Eglises Centre d'Art Contemporain, Chelles, France  
*I hate America and America hates me*, Galerie Traversée, München, Germany

## 2009

*NEW WORKS OLD DREAMS*, Galerie Michel Rein, Paris, France

## 2007

*Prestige*, ARC Projects, Sofia, Bulgaria

*Minouk, Le Poisson Peintre*, (1994-2005), The Crouch(klek)-art Basement Project, Sofia, Bulgaria

## 2006

*Powerful Tips*, Centre de Création Contemporaine, Tours, France

*Sickkiss*, Galerie Michel Rein, Paris, France

*More*, Galerie Traversée, Munich, Germany

## 2005

*Bad Lux*, Zoo Galerie, Nantes, France

*Come to where the Flavour is*, CCA, Glasgow, Scotland

## 2004

*My Room*, Centre de Création Contemporaine, Tours, France\*

*Balkanton*, Galerie ATA (cur. Hou Hanru), Sofia, Bulgaria\*

## 2003

*Frontalunterricht*, (with Robert Stadler) Espace Paul Ricard, Paris, France

*One for the Money Two for the Show*, Galerie Michel Rein, Paris, France

## 2002

*Perfect Day*, Temple Bar Gallery, Dublin, Ireland

*Under Reconstruction*, Galerie Michel Rein, Paris, France

*Ket muvész - ket kurator!* Two artists - two curators, Budapest, VIII. Brody Sandor u. 15. fszt. 6. Hungary

## 2001

*A Studio Remix Bravo Party*, Gallery by night, Budapest, Hungary

## 2000

VTO Gallery, London, UK

Zwemmer Art, London, UK

## 1998

*Next Stop*, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland

## 1997

*Musée des Cartes*. Inauguration du nouveau Musée français de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

## 1994

*Running with the King*, Winchester Art Gallery, Winchester, UK

## 1990

*Phone your friend*, Galerie Artemide, Paris, France

\*catalogue published

## SELECTED GROUP SHOW

### 2018

*Present*, (cur. Michel Van Dyck), Musée & Jardins Van Buuren, Uccle, Belgium

### 2016

"Transformation", Cobo House, Hong-Kong

### 2014

*Beyond the Grid*, Galerie Michel Rein, Brussels

*LUX*, (cur. Michel Nuridsany), Le Fresnoy, STudio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France

### 2013

*Dress up*, ICA Gallery, Sofia

*Si l'art de la parure m'était conté*, Chateau du Rivau, France

*Walk on te Wild Side*, GDM, Paris, France

*Talkie Walkie*, Galerie Michel Rein, Paris

### 2012

*Suddenly Last Years*, GDM Tokyo, Palais de Tokyo, Paris

*Why Duchamp ?* (cur. Maria Vassileva), Sofia Arsenal Museum, Bulgaria

*Winter-Show*, Un Cabinet d'Amateur, Sofia, Bulgaria

*Magnet et Antimagnet*, ICA-Sofia Gallery, Sofia, Bulgaria

*A Possible History*, Sofia Art Gallery, Bulgaria

*Un Bel Eté*, Un cabinet d'amateur, Olivier Boissier LTD, Sofia, Bulgaria

### 2011

*N Minutes Video Art Festival*, (cur. Li Ningchun), Shanghai, China

*Festival AP'ART 2011*, Alpilles-Provence Art, France

### 2010

*Beyond Credit* Contemporary Art and Mutual Trust (cur. Maria Vassileva, Iara Boubnova, Luhezhar Boyadjiev), Istanbul, Turkey

*Breaking Walls - Building Networks* (cur. Iara Boubnova), Macedonia Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece

### 2009

*Periodic table* (cur. Katalin Timar), Traversée, München, Germany

*From Ideology to Economy. Contemporary Bulgarian Art - 20 years later* (cur. Iara Boubnova), The State Central Museum of Contemporary History of Russia, Moscow

*Technics*, ICA Gallery (cur. Iara Boubnova & Maria Vassileva), Sofia, Bulgaria

*Rideaux sur Loire*, Candes Saint Martin et Montsoreau, France

### 2008

*Le Mois de l'image : L'Image fabriquée*, (cur. Philippe Piguet, Nguyen Xuan Khanh et Bertrand Peret), Musée des Beaux-arts Ho Chi Minh Ville, Vietnam\*

*WATCH YOUR STEP!*, (cur. Iara Boubnova), Sofia University St. Clement of Ohrid, Institute of Contemporary Art, Sofia, Bulgaria

*Transfert*, Lyon Septembre de la Photographie, BF15, Lyon, France

*MoleculART*, (cur. Boris Kostadinov), Galerie Raiko Alexiev, Sofia, Bulgaria

### 2007

*Promenade au Zoo*, (cur. Valérie Chatrain & Saâdane Afif), Biennale de Lyon 2007, France\*

*Du machinique et du vivant*, (cur. Régis Durant), La Réserve, Pacy-sur-Eure, France\*

*Roomers*, Galerie Traversée, München, Germany

52° Biennale di Venezia, Bulgarian Pavilion, Italy\*

*Sélest'Art*, 17e biennale d'art contemporain, (cur. Philippe Piquet), Sélestat, France

*Sublimes objets / sublime objects / objecte sublime, Collections sans frontières VI*, (cur. Mihnea Mircan), Muzeul National de Arta Contemporanea, Bucarest, Romania\*

## 2006

*Important announcement*, (cur. Maria Vassileva, Daniela Radeva), Sofia Art Gallery, Bulgaria

*Verstehst du das?* Neue-Medien-Kunst aus Südosteuropa, Ausstellungshalle Zeitgenössische Kunst Munster, Germany

*Vidéo-thèque mobile*, special programmation of Le Plateau, espace Landowski, Boulogne, France

*Transat vidéo*, Eglise du Vieux Saint-Sauveur, Caen, France

*Same Same but Different*(cur. Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prague, Czech Republic

*Sol System*(cur. Patrice Joly et Jean Max Colard), la Passerelle, Brest

Institut Français de Barcelone, Barcelona, Spain

## 2005

*Joy*(cur. Iara Boubnova & Enrico Lunghi), Casino Luxembourg, Luxembourg\*

*Acid Rain*,Galerie Michel Rein, Paris, France

*Coalesce: the remix*(cur. Paul O'Neill), Redux, London, UK

*Parker's International Art Market*, Brooklyn, New York, USA

Donumenta, Regensburg, Germany

*Statement*, opening exhibition, Galerie Traversée, München, Germany

*Ca ne se représentera plus*, Ecole des Beaux-arts de Rennes, France\*

FIAC 05, Galerie Michel Rein, Paris

Art Cologne 2005, stand Galerie Michel Rein

## 2004

*Prosismic*, (cur. Evelyne Jouanno), Espace Paul Ricard, Paris, France

*Self-Portrait Part 2*, Galerie Michel Rein, Paris, France

*FIAC04*- Paris, France, Galerie Michel Rein, Paris, France

*Playlist*(cur. Nicolas Bourriaud), Palais de Tokyo, Paris, France\*

*Tonight*(cur. Paul O'Neill), Studio Voltaire, London, UK

*Shifting time / space*, Kunstraum Walcheturm, Zürich, Switzerland

## 2003

*Transit*, Chur, Switzerland

*Smoking / no smoking*, Kunsthal, Rotterdam (cur. Benno Tempel), The Netherlands

## 2002

*FIAC02*, Galerie Michel Rein, Paris, France

*Double Bind*, Irida gallery, Sofia, Bulgaria\*

*4th Cetinje Biennial*(cur. Iara Boubnova), Cetinje, Montenegro

*20/20 The show*, Deptford X, London, UK

*Liste 2002* - Basel, Switzerland, VTO Gallery, London, UK

*Jacques Damase collector*, Passage de Retz, Paris, France

*Gwangju Biennale 2002*, Gwangju, South Korea

*Domino party*, Attitudes, Geneva, Switzerland

*Arte Bologna*, Bologna, Italy / VTO Gallery London, UK

## 2001

*Double Vie*, Galerie Clark, Montreal, Canada

*A timely place, or, getting back to somewhere*(cur. Paul O'Neill), London Print Gallery, London, UK

*Liste 2001*- Basel, Switzerland, with VTO Gallery, London, UK

Arco 2001- Madrid, Spain, with VTO Gallery, London, UK

## 2000

*Kunst 2000 Zurich*, Switzerland, Kunstraum Walcheturm Zurich, Switzerland  
*Oktoberfest*, VTO Gallery, London, UK  
*La nuit américaine*, Rapperswil, Switzerland  
*High Fidelity* (cur. Julien Fronsacq), White Box, Downtown Arts Festival, New York, USA  
*A Shot in The Head*, Lisson Gallery, London, UK  
*Psycho Park*, Erban, Nantes, France

## 1999

*Nous nous sommes tant aimés*, Ensba, Paris, France\*

*Vidéotheque auf zeit*, Neues Museum Wesserburg, Bremen, Germany  
ZAC 99, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France\*

*Côte Ouest - Global Motion*, University Art Museum, Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, USA  
*Heartbreak Hotel*, Thune, Switzerland  
*Liste 99*, Glassbox & Feeld, Basel, Switzerland  
*Clin d'oeil*, Gallery Fotohof, Salzburg, Austria  
*Glassbau*, Soirées Nomades, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

## 1998

*Multiples*, Temple Bar Gallery, Dublin, Ireland\*

*Les folies du quotidien*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
*Vidéotheque auf zeit*, kunstmuseum Bonn, Germany  
*Vidéotheque auf zeit*, Medienhaus für Kunst & Kultur, Hanover, Germany  
*In vitro e altro*, Cabinet des Estampes, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland  
*Andere Sichten*, In Vitro, Kunsthaus Zurich, Concept Field, Switzerland  
*Ascension*, Glassbox, Paris, France  
*Messagers du XXIème siècle*, exposition itinérante, Chronopost, France

## 1997

*Ne me quitte pas*, Glassbox, Paris, France

## 1996

*Vidéo flash*, Gallery Hohenthal und Bergen, Cologne, Germany  
*Caravan 96*, Taegu Art & Culture Hall, Taegu, South Korea\*  
The Richard Demarco European Art Foundation, Edinburgh, Scotland

## 1994

*Pause*, Duck Won Museum of Art, Seoul, South Korea\*

\*catalogue published

## FESTIVALS & SPECIAL SCREENINGS

*The Screensaver / The hard-disk / The disk*, Transat vidéo, Lux Cinema, Caen, France

## BIBLIOGRAPHY

### 2014

Kuiumdjieva, Svetlana, "2013...", Culture #3, 24.01.2014  
Petkova, Svetla, "Viennafair 2013", Culture #1, 10.01.2014

### 2013

Stefan Nikolaev, "One for the Money, One for the Show", Les Presses du Réel, 2013  
Lequeux Emmanuelle, "Walk on the Wild Side, GDM", Le Monde, 12.2013  
Kuiumdjieva, Svetlana "Bravacasa", 05.2013  
Gozs Ishac, "Atelier", Standart, 11.05.2013  
Karadjova Liliana, "Art", Novinar, 08.05.2013  
"Stefan Nikolaev, Half-Life", Nash Dom, 08.05.2013

### 2012

"Culture", Monitor, 12.05.2012  
"Stefan Nikolaev, Le monde...", Capital Daily, 04.2012

### 2011

"FIAC 2011 - Vu pour vous", Beaux Art Magazine, 10.2011  
"Supplément", Les Inrockuptibles, 12.2011  
"FIAC 2011- Coups de coeur", Art Actuel n°76, 2011

### 2010

Charonneaux, Anne-Marie, "L'or dans l'art contemporain", Paris Flammarion, 2010  
"Exporama FIAC ", Artpress n°372, 11.2010  
"Paris se reveille, Le Point, spéciale édition FIAC, 10.2010  
Penkin, Yana, "Stefan Nikolaev", Abitare 08, 03.05.2010  
"La FIAC Mode d'emploi 2010", Paris Capitale n°153, 10.2010  
Ouroumov, Emile, "No mind can knowwhat God has in store", Journal des églises, Chelles  
"Dans deux églises de Chelles", Beaux Arts Magazine n° 313, 07.2010

### 2008

Stephan Nikolaev, "Le Chateaubriand", Crisis Management, Technikart hors série, 10.2008  
"Stefan Nikolaev", artpress n°349, 10.2008  
"Gandes Maisons, grandes familles", Le Figaro Magazine, 19.07.2008, pp 48-49  
"Sublimes objets / sublime objects / objecte sublime". Muzeul de Arta Contemporana, Bucarest, 2007, pp 116-117

### 2007

Kostova Iana, "Prestige - No v Sofia", lik, n°11, 11.2007  
Paineau Fabrice, "Stefan Nikolaev", L'Uomo Vogue, Mag / Giu 2007  
"Veneziansko Bianale", Lik, n°7, 07.2007  
Debailleux, Henri-François et Lefort, Gérard. "Dans les cases à Lyon". Libération, 20.09.2007  
Mircan Mihnea. "With Stefan Nikolaev", Bulgaria, A Place you Never Been Before, 52nd International Art Exhibition- La bienale di Venezia (cat.), 2007  
Posnic, Emmanuel, [http://www.paris-art.com/artiste\\_detail-3272-nikolaev.html](http://www.paris-art.com/artiste_detail-3272-nikolaev.html)

### 2006

De Visscher-Lemaître, Isabelle, "Joy", 02 n°37, spring 2006  
Demir, Anaïd, "Parcours Marais, Fraîcheur et Résistance", Le Journal des Arts, 26.05-08.06.2006  
Rehberg, Vivian, "Critics' pick", Artforum, 05.2006 <http://www.artforum.com/picks/place= Paris#picks11001>  
Clerico Mona, "Schöne alte Welten", Süddeutsche Zeitung # 52, 03.03.2006  
Erdosi Aniko, "Remouved Monuments", Sculpture vol 25, n°10, 12.2006

### 2005

"Joy". Editions Casino Luxembourg, Luxembourg, 2005 (cat.)  
Nada Nesheva, "Fiat, ot do...", Trud, 16.10.2005  
Honoré, Vincent, "Come to where the flavour is". 02 n°35, fall 2005  
Kennedy, Alexander. The List, 21/07/2005  
Harrison, Eddie. Metro (Glasgow edition), 27/07/20  
Mansfield, Susan. Scotsman, July 2005  
Bennett Heather. "Les Français à NYC". 02 n°34, summer 2005  
Bonnin Anne. "Prosismic". ArtPress n°308, January 2005

## 2004

Dagen, Philippe "Une envie de révolte". Le Monde, 30.10.2004  
"Prosismic" Espace Paul Ricard, Paris, 2004 (cat.)  
"Ricard attire les jeunes", Le journal des Arts, 22.10.2004  
"Stefan Nikolaev - Ultra Slims". IAC Sofia, CCC Tours, Galerie Michel Rein, Paris, 2004 (cat.)  
Védrine, Laurent "De Sofia à Paris et retour". Rezo international #13, - winter 2004  
"Playlist" Palais de Tokyo, Paris, 2004 (cat.)  
Nesheva, Nada "Botev invité dans les Alpes". Trud, 15 .01.2004  
"L'artiste se défend avec le sabre de Botev", Dnevnik 12 .01.2004  
Kuiumdjieva, Svetlana. "Balkanton". N°1 # 21, 01.2004  
Jivkova, Kaloiana. "Nikolaev / Botev", Douma, 28.01.2004  
Gauthier, Léa. "Frontalités". Mouvement #26, 01/02.2004  
"Frontaunterricht". Nova Magazine, 01.2004  
Fèvre, Anne-Marie "La leçon de Ricard". Libération, 05.01.2004  
"Ce qu'on ne voit pas", Capital Light, 17 - 23.01.2004  
"Balkanton" , Showtime, 01.2004

## 2003

Verdier, Évence. "Stefan Nikolaev, Galerie Michel Rein, Paris". ArtPress #293, 09.2003  
Thély, Nicolas. "Bien agiter avant de réfléchir". Aden / Le Monde #269, 3-9.12.2003  
Thély, Nicolas. Aden / Le Monde # 254, 18-24.06.2003  
Thély, Nicolas. Aden / Le Monde # 253, 4-10.06.2003  
"One for the Money, Two for the Show' Showroom, Les Inrockuptibles # 391, 28.05 ? 03.06.2003  
"Nikolaev / Stadler - Frontaunterricht" . www.paris-art.com 21.11.2003  
Le tour des galeries, Beaux-Arts Magazine #229,06.2003  
Lombard, Anne. "Stefan Nikolaev Dans l'apesanteur du néon". Icona #14, 06.2003  
Le Maître, Barbara. "Stefan Nikolaev". www.paris-art.com, 06/07.2003  
Leleu, Nathalie. "Les affiches ne meurent jamais" ed. Le bleu du ciel, Bordeaux,2003 (cat.)  
Gauthier, Léa. "Feed Back". Mouvement #22, , 05 /06.2003  
"Frontaunterricht". Les Inrockuptibles, 17-23.12.2003  
Demir, Anaïd. Le Journal des Arts #173, 13-26.06.2003  
Colard, Jean-Max. "Stefan Nikolaev". Les Inrockuptibles #393 ,11-17.06.2003  
Butler, Kate "Stefan Nikolaev". The sunday Times Culture, 12.01.2003

## 2002

Petit, Philippe. "Cétinié l'anti-Biennale de Venise". Marianne, 5-11.08.2002  
"L'actualité vue par Michel Rein". Le Journal des Arts #153, 30.08 - 12.09.2002  
Gauthier, Léa. "Politiquement incorrect". Mouvement #18, 09.2002  
Dunne, Aidan. "An initiation into occult symbolism". The Irish Times, 30.12.2002  
Gauthier, Léa. Mouvement # 17, 07/08.2002  
Ardenne, Paul. "4e Biennale de Cétinié". ArtPress #284, 11.2002  
Air France Magazine # 65, 09.2002

## 2001

Timar, Katalin. "Let's get together". Balkon, 04.2001  
Rochefort, Jean-Claude. "De la discordance des voies". Le Devoir, arts visuels, 17.11.2001  
Leingre, Guillaume. "Un jardin français" ed. G.L. Montréal 2001(cat)  
Delgado, Jérôme. "Glassbox: une boîte à surprises". La presse - Arts & Spectacles, 3.11.2001  
De Blios, Nathalie. "Double Vie - Glassbox@Clark" Montréal 2001 (cat.)  
Bury, Stephen. "A Timely Place or Getting Back to somewhere". Art monthly, #249, 09.2001  
Bernier, Alexis. "The yellow south tour". Libération, 17.01.2001

## 2000

Schmitz, Edgar. "A Shot in the Head - Lisson Gallery". Kunstforum, Bd. 152, 10/11.2000  
"Strip search". Time Out, 23-29.08.2000  
Popova, Diana. "Vient le tour de Paris". Kultura # 14(2125) 14.04.2000  
Currah, Mark. "Stefan Nikolaev / VTO East End". Time Out #1562,26.07- 02.08.2000  
Cork, Richard. "A Dose of Electric Shok Treatment - Lisson Gallery". The Times, 26.07.2000  
Bucher, Caroline. "And the beak shall inherit the earth". The Guardian / The Observer, 06.08.2000  
B, Beat. "Stefan Nikolaev". SODA # 14, 2000

## 1999

"ZAC 99". Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1999 (cat.)  
Tabuchi, Eric Frost "Story Board" Nous nous sommes tant aimés. ed. Ensba, Paris, 1999 (cat.)  
Subev, Emilian "Stefan Nikolaev". Egoist # 29, 06.1999  
"Junge Kunst im Hartbreak Hotel". Berner Woche, 22.07.1999  
Demir, Anaïd. "Les lieux qui mettent le feu". Technikart, 02.1999

## 1998

"Stefan Nikolaev am Next-Stop im Kunstmuseum Thun". Berner Zeitung, 26.05.1998  
Obrist, Hans -Ulrich "Espaces Indépendants". On the Move, ed. JRP, Genève, 1998  
Lebovici, Elisabeth "Sécession Parisienne". Libération, 10 .07.1998  
Dimitrijevic, Nena "Multiples". Temple Bar Gallery, Dublin, 1998 (cat.)

## 1997

Gisbourne, Mark "Whatever happened to Paris". Contemporary Visual Arts #18, 11.1997

## 1996

Colard, Jean-Max "Deux jours un peu gris". Les Inrockuptibles, 25.09- 01.10.1996  
"Caravane 96" Taegu Art & Culture Hall, Taegu, K, 1996 (cat.)

## 1994

"Pause" Duck Won Museum of Art, Seoul, 1994 (cat.)

## 1990

Hatzfeild, Jean "Sineux, Nikolaev : Si jeunes et déjà grands". Lui, # 29, 03.1990