

## Stefan Nikolaev

---

Born in 1970 in Sofia  
Lives and works in Paris & Sofia  
Founder of Glassbox in 1997

### EDUCATION

1989 - 1994  
Ecole Supérieure Nationale des Beaux-Arts de Paris, France

1992  
Winchester School of Art, Winchester University, UK

### AWARD

2002  
UNESCO Prize for the Art, 4th Cetinje Biennial, Cetinje, Montenegro

### SOLO SHOWS

2017  
"I Walk a Labyrinth Which is a Straight Line", SARIEV Contemporary, Plovdiv, Bulgaria

2016  
"Bronze, sweat and tears", Michel Rein, Brussels

2015  
Business, Model, Sculpture, SARIEV Contemporary, Plovdiv, Bulgaria

2013  
If Things Are Not As You Wish, Wish Them As They Are, Galerie Michel Rein, Paris  
Half-Life, SARIEV Contemporary, Plovdiv, Bulgaria

2010  
Holy Spirit Rain Down, Les Eglises Centre d'Art Contemporain, Chelles, France  
I hate America and America hates me, Galerie Traversée, München, Germany

2009  
NEW WORKS OLD DREAMS, Galerie Michel Rein, Paris, France

2007  
Prestige, ARC Projects, Sofia, Bulgaria  
Minouk, Le Poisson Peintre, (1994-2005), The Crouch(klek)-art Basement Project, Sofia, Bulgaria

2006  
Powerful Tips, Centre de Création Contemporaine, Tours, France  
Sickkiss, Galerie Michel Rein, Paris, France  
More, Galerie Traversée, Munich, Germany

2005  
Bad Lux, Zoo Galerie, Nantes, France  
Come to where the Flavour is, CCA, Glasgow, Scotland

2004  
My Room, Centre de Création Contemporaine, Tours, France\*  
Balkanton, Galerie ATA (cur. Hou Hanru), Sofia, Bulgaria\*

2003  
Frontalunterricht, (with Robert Stadler) Espace Paul Ricard, Paris, France  
One for the Money Two for the Show, Galerie Michel Rein, Paris, France

2002  
Perfect Day, Temple Bar Gallery, Dublin, Ireland  
Under Reconstruction, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Ket muvezs - ket kurator / Two artists - two curators, Budapest, VIII. Brody Sandor u. 15. fszt. 6. Hungary

2001  
A Studio Remix Bravo Party, Gallery by night, Budapest, Hungary

2000  
VTO Gallery, London, UK  
Zwemmer Art, London, UK

1998  
Next Stop, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland

1997  
Musée des Cartes. Inauguration du nouveau Musée français de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, France

1994  
Running with the King, Winchester Art Gallery, Winchester, UK

1990  
Phone your friend, Galerie Artemide, Paris, France

\*catalogue published

#### SELECTED GROUP SHOW

2016  
"Transformation", Cobo House, Hong-Kong

2014  
Beyond the Grid, Galerie Michel Rein, Brussels  
LUX, (cur. Michel Nuridsany), Le Fresnoy, STUDIO NATIONAL des Arts Contemporains, Tourcoing, France

2013  
Dress up, ICA Gallery, Sofia  
Si l'art de la parure m'était conté, Chateau du Rivau, France  
Walk on the Wild Side, GDM, Paris, France  
Talkie Walkie, Galerie Michel Rein, Paris

2012  
Suddenly Last Years, GDM Tokyo, Palais de Tokyo, Paris  
Why Duchamp ? (cur. Maria Vassileva), Sofia Arsenal Museum, Bulgaria  
Winter-Show, Un Cabinet d'Amateur, Sofia, Bulgaria  
Magnet et Antimagnet, ICA-Sofia Gallery, Sofia, Bulgaria  
A Possible History, Sofia Art Gallery, Bulgaria  
Un Bel Eté, Un cabinet d'amateur, Olivier Boissier LTD, Sofia, Bulgaria

2011  
N Minutes Video Art Festival, (cur. Li Ningchun), Shanghai, China  
Festival AP'ART 2011, Alpilles-Provence Art, France

2010  
Beyond Credit Contemporary Art and Mutual Trust (cur. Maria Vassileva, Iara Boubnova, Luchezar Boyadjiev), Istanbul, Turkey  
Breaking Walls - Building Networks (cur. Iara Boubnova), Macedonia Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece

2009  
Periodic table (cur. Katalin Timar), Traversée, München, Germany  
From Ideology to Economy. Contemporary Bulgarian Art - 20 years later (cur. Iara Boubnova), The State Central Museum of Contemporary History of Russia, Moscow  
Technics, ICA Gallery (cur. Iara Boubnova & Maria Vassileva), Sofia, Bulgaria  
Rideaux sur Loire, Candes Saint Martin et Montsoreau, France

2008  
Le Mois de l'image : L'Image fabriquée, (cur. Philippe Piguet, Nguyen Xuan Khanh et Bertrand Peret), Musée des Beaux-arts Ho Chi Minh Ville, Vietnam\*  
WATCH YOUR STEP!, (cur. Iara Boubnova), Sofia University St. Clement of Ohrid, Institute of Contemporary Art, Sofia, Bulgaria  
Transfert, Lyon Septembre de la Photographie, BF15, Lyon, France  
MoleculART, (cur. Boris Kostadinov), Galerie Raiko Alexiev, Sofia, Bulgaria

2007  
Promenade au Zoo, (cur. Valérie Chatrain & Saâdane Afif), Biennale de Lyon 2007, France\*  
Du machinique et du vivant, (cur. Régis Durant), La Réserve, Pacy-sur-Eure, France\*  
Roomers, Galerie Traversée, München, Germany  
52° Biennale di Venezia, Bulgarian Pavilion, Italy\*  
Sélest'Art, 17e biennale d'art contemporain, (cur. Philippe Piguet), Sélestat, France  
Sublimes objets / sublime objects / objecte sublime, Collections sans frontières VI, (cur. Mihnea Mircan), Muzeul National de Arta Contemporanea, Bucarest, Romania\*

2006  
Important announcement, (cur. Maria Vassileva, Daniela Radeva), Sofia Art Gallery, Bulgaria  
Verstehst du das? Neue-Medien-Kunst aus Südosteuropa, Ausstellungshalle Zeitgenössische Kunst Munster, Germany  
Vidéotheque mobile, special programmation of Le Plateau, espace Landowski, Boulogne, France  
Transat vidéo, Eglise du Vieux Saint-Sauveur, Caen, France  
Same Same but Different (cur. Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prague, Czech Republic  
Sol System (cur. Patrice Joly et Jean Max Colard), la Passerelle, Brest  
Institut Français de Barcelone, Barcelona, Spain

2005  
Joy (cur. Iara Boubnova & Enrico Lunghi), Casino Luxembourg, Luxembourg\*  
Acid Rain, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Coalesce: the remix (cur. Paul O'Neill), Redux, London, UK  
Parker's International Art Market, Brooklyn, New York, USA

Donumenta, Regensburg, Germany  
Statement, opening exhibition, Galerie Traversée, München, Germany  
Ca ne se représentera plus, Ecole des Beaux-arts de Rennes, France\*  
FIAC 05, Galerie Michel Rein, Paris  
Art Cologne 2005, stand Galerie Michel Rein

2004

Prosismic, (cur. Evelyne Jouanno), Espace Paul Ricard, Paris, France  
Self-Portrait Part 2, Galerie Michel Rein, Paris, France  
FIAC04- Paris, France, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Playlist (cur. Nicolas Bourriaud), Palais de Tokyo, Paris, France\*  
Tonight (cur. Paul O'Neill), Studio Voltaire, London, UK  
Shifting time / space, Kunstraum Walcheturm, Zürich, Switzerland

2003

Transit, Chur, Switzerland  
Smoking / no smoking, Kunsthal, Rotterdam (cur. Benno Tempel), The Netherlands

2002

FIAC02, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Double Bind, Irida gallery, Sofia, Bulgaria\*  
4th Cetinje Biennial (cur. Iara Boubnova), Cetinje, Montenegro  
20/20 The show, Deptford X, London, UK  
Liste 2002 - Basel, Switzerland, VTO Gallery, London, UK  
Jacques Damase collector, Passage de Retz, Paris, France  
Gwangju Biennale 2002, Gwangju, South Korea  
Domino party, Attitudes, Geneva, Switzerland  
Arte Bologna, Bologna, Italy / VTO Gallery London, UK

2001

Double Vie, Galerie Clark, Montreal, Canada  
A timely place, or, getting back to somewhere (cur. Paul O'Neill), London Print Gallery, London, UK  
Liste 2001 - Basel, Switzerland, with VTO Gallery, London, UK  
Arco 2001 - Madrid, Spain, with VTO Gallery, London, UK

2000

Kunst 2000 Zurich, Switzerland, Kunstraum Walcheturm Zurich, Switzerland  
Oktoberfest, VTO Gallery, London, UK  
La nuit américaine, Rappersvil, Switzerland  
High Fidelity (cur. Julien Fronsacq), White Box, Downtown Arts Festival, New York, USA  
A Shot in The Head, Lisson Gallery, London, UK  
Psycho Park, Erban, Nantes, France

1999

Nous nous sommes tant aimés, Ensba, Paris, France\*  
Vidéotheque auf zeit, Neues Museum Wesserburg, Bremen, Germany  
ZAC 99, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France\*  
Côte Ouest - Global Motion, University Art Museum, Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, USA  
Heartbreak Hotel, Thune, Switzerland  
Liste 99, Glassbox & Feeld, Basel, Switzerland  
Clin d'oeil, Gallery Fotohof, Salzburg, Austria  
Glassbau, Soirées Nomades, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

1998

Multiples, Temple Bar Gallery, Dublin, Ireland\*  
Les folies du quotidien, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
Vidéotheque auf zeit, kunstmuseum Bonn, Germany  
Vidéotheque auf zeit, Medienhaus für Kunst & Kultur, Hanover, Germany  
In vitro e altro, Cabinet des Estampes, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland  
Andere Sichten, In Vitro, Kunsthaus Zurich, Concept Field, Switzerland  
Ascension, Glassbox, Paris, France  
Messagers du XXIème siècle, exposition itinérante, Chronopost, France

1997

Ne me quitte pas, Glassbox, Paris, France

1996

Vidéo flash, Gallery Hohenthal und Bergen, Cologne, Germany  
Caravan 96, Taegu Art & Culture Hall, Taegu, South Korea\*  
The Richard Demarco European Art Foundation, Edinburgh, Scotland

1994

Pause, Duck Won Museum of Art, Seoul, South Korea\*

\*catalogue published

## FESTIVALS & SPECIAL SCREENINGS

The Screensaver / The hard-disk / The disk, Transat vidéo, Lux Cinema, Caen, France

BIBLIOGRAPHY

2014

Kuiumdjieva, Svetlana, "2013...", Culture #3, 24.01.2014  
 Petkova, Svetla, "Viennafair 2013", Culture #1, 10.01.2014

2013

Stefan Nikolaev, "One for the Money, One for the Show", Les Presses du Réel, 2013  
 Lequeux Emmanuelle, "Walk on the Wild Side, GDM", Le Monde, 12.2013  
 Kuiumdjieva, Svetlana "Bravacasa", 05.2013  
 Gozs Ishac, "Atelier", Standart, 11.05.2013  
 Karadjova Liliana, "Art", Novinar, 08.05.2013  
 "Stefan Nikolaev, Half-Life", Nash Dom, 08.05.2013

2012

"Culture", Monitor, 12.05.2012  
 "Stefan Nikolaev, Le monde...", Capital Daily, 04.2012

2011

"FIAC 2011 - Vu pour vous", Beaux Art Magazine, 10.2011  
 "Supplément", Les Inrockuptibles, 12.2011  
 "FIAC 2011- Coups de coeur", Art Actuel n°76, 2011

2010

Charonneaux, Anne-Marie, "L'or dans l'art contemporain", Paris Flammarion, 2010  
 "Exporama FIAC ", Artpress n°372, 11.2010  
 "Paris se reveille, Le Point, spéciale édition FIAC, 10.2010  
 Penkin, Yana, "Stefan Nikolaev", Abitare 08, 03.05.2010  
 "La FIAC Mode d'emploi 2010", Paris Capitale n°153, 10.2010  
 Ouroumov, Emile, "No mind can knowwhat God has in store", Journal des églises, Chelles  
 "Dans deux églises de Chelles", Beaux Arts Magazine n° 313, 07.2010

2008

Stephan Nikolaev, "Le Chateaubriand", Crisis Management, Technikart hors série, 10.2008  
 "Stefan Nikolaev", artpress n°349, 10.2008  
 "Gandes Maisons, grandes familles", Le Figaro Magazine, 19.07.2008, pp 48-49  
 "Sublimes objets / sublime objects / objecte sublime". Muzeul de Arta Contemporana, Bucarest, 2007, pp 116-117

2007

Kostova Iana, "Prestige - No v Sofia", lik, n°11, 11.2007  
 Paineau Fabrice, "Stefan Nikolaev", L'Uomo Vogue, Mag / Giu 2007  
 "Veneziansko Bianale", Lik, n°7, 07.2007  
 Debailleux, Henri-François et Lefort, Gérard. "Dans les cases à Lyon". Libération, 20.09.2007  
 Mircan Mihnea. "With Stefan Nikolaev", Bulgaria, A Place you Never Been Before, 52nd International Art  
 Exhibition- La bienale di Venezia (cat.), 2007  
 Posnic, Emmanuel, [http://www.paris-art.com/artiste\\_detail-3272-nikolaev.html](http://www.paris-art.com/artiste_detail-3272-nikolaev.html)

2006

De Visscher-Lemaître, Isabelle, "Joy", 02 n°37, spring 2006  
 Demir, Anaïd, "Parcours Marais, Fraicheur et Résistance", Le Journal des Arts, 26.05-08.06.2006  
 Rehberg, Vivian, "Critics' pick", Artforum, 05.2006 <http://www.artforum.com/picks/place= Paris#picks11001>  
 Clerico Mona, "Schöne alte Welten", Süddeutsche Zeitung # 52, 03.03.2006  
 Erdosi Aniko, "Remouved Monuments", Sculpture vol 25, n°10, 12.2006

2005

"Joy". Editions Casino Luxembourg, Luxembourg, 2005 (cat.)  
 Nada Nesheva, "Fiat, ot do...", Trud, 16.10.2005  
 Honoré, Vincent, "Come to where the flavour is". 02 n°35, fall 2005  
 Kennedy, Alexander. The List, 21/07/2005  
 Harrison, Eddie. Metro (Glasgow edition), 27/07/20  
 Mansfield, Susan. Scotsman, July 2005  
 Bennett Heather. "Les Français à NYC". 02 n°34, summer 2005  
 Bonnin Anne. "Prosismic". ArtPress n°308, January 2005

2004

Dagen, Philippe "Une envie de révolte". Le Monde, 30.10.2004  
 "Prosismic" Espace Paul Ricard, Paris, 2004 (cat.)  
 "Ricard attire les jeunes", Le journal des Arts, 22.10.2004  
 "Stefan Nikolaev - Ultra Slims". IAC Sofia, CCC Tours, Galerie Michel Rein, Paris, 2004 (cat.)  
 Védrine, Laurent "De Sofia à Paris et retour". Rezo international #13, - winter 2004  
 "Playlist" Palais de Tokyo, Paris, 2004 (cat.)  
 Nesheva, Nada "Botev invité dans les Alpes". Trud, 15 .01.2004  
 "L'artiste se défend avec le sabre de Botev", Dnevnik 12 .01.2004  
 Kuiumdjieva, Svetlana. "Balkanton". N°1 # 21, 01.2004  
 Jivkova, Kaloiana. "Nikolaev / Botev", Douma, 28.01.2004  
 Gauthier, Léa. "Frontalités". Mouvement #26, 01/02.2004  
 "Frontaunterricht". Nova Magazine, 01.2004  
 Fèvre, Anne-Marie "La leçon de Ricard". Libération, 05.01.2004  
 "Ce qu'on ne voit pas", Capital Light, 17 - 23.01.2004  
 "Balkanton", Showtime, 01.2004

2003

Verdier, Évence. "Stefan Nikolaev, Galerie Michel Rein, Paris". ArtPress #293, 09.2003  
 Thély, Nicolas. "Bien agiter avant de réfléchir". Aden / Le Monde #269, 3-9.12.2003  
 Thély, Nicolas. Aden / Le Monde # 254, 18-24.06.2003  
 Thély, Nicolas. Aden / Le Monde # 253, 4-10.06.2003  
 "One for the Money, Two for the Show" Showroom, Les Inrockuptibles # 391, 28.05 ? 03.06.2003  
 "Nikolaev / Stadler - Frontaunterricht" - [www.paris-art.com](http://www.paris-art.com) 21.11.2003  
 Le tour des galeries, Beaux-Arts Magazine #229,06.2003  
 Lombard, Anne. "Stefan Nikolaev Dans l'apesanteur du néon". Icona #14, 06.2003  
 Le Maitre, Barbara. "Stefan Nikolaev". [www.paris-art.com](http://www.paris-art.com), 06/07.2003  
 Leleu, Nathalie. "Les affiches ne meurent jamais" ed. Le bleu du ciel, Bordeaux,2003 (cat.)  
 Gauthier, Léa. "Feed Back". Mouvement #22, , 05 /06.2003  
 "Frontaunterricht". Les Inrockuptibles, 17-23.12.2003  
 Demir, Anaïd. Le Journal des Arts #173, 13-26.06.2003  
 Colard, Jean-Max. "Stefan Nikolaev". Les Inrockuptibles #393 ,11-17.06.2003

Butler, Kate "Stefan Nikolaev". The Sunday Times Culture, 12.01.2003  
2002  
Petit, Philippe. "Cétinié l'anti-Biennale de Venise". Marianne, 5-11.08.2002  
"L'actualité vue par Michel Rein". Le Journal des Arts #153, 30.08 - 12.09.2002  
Gauthier, Léa. "Politiquement incorrect". Mouvement #18, 09.2002  
Dunne, Aidan. "An initiation into occult symbolism". The Irish Times, 30.12.2002  
Gauthier, Léa. Mouvement # 17, 07/08.2002  
Ardenne, Paul. "4e Biennale de Cétinié". ArtPress #284, 11.2002  
Air France Magazine # 65, 09.2002  
2001  
Timar, Katalin. "Let's get together". Balkon, 04.2001  
Rochefort, Jean-Claude. "De la discordance des voies". Le Devoir, arts visuels, 17.11.2001  
Leingre, Guillaume. "Un jardin français" ed. G.L. Montréal 2001 (cat)  
Delgado, Jérôme. "Glassbox: une boîte à surprises". La presse - Arts & Spectacles, 3.11.2001  
De Blios, Nathalie. "Double Vie - Glassbox@Clark" Montréal 2001 (cat.)  
Bury, Stephen. "A Timely Place or Getting Back to somewhere". Art monthly, #249, 09.2001  
Bernier, Alexis. "The yellow south tour". Libération, 17.01.2001  
2000  
Schmitz, Edgar. "A Shot in the Head - Lisson Gallery". Kunstforum, Bd. 152, 10/11.2000  
"Strip search". Time Out, 23-29.08.2000  
Popova, Diana. "Vient le tour de Paris". Kultura # 14(2125) 14.04.2000  
Currah, Mark. "Stefan Nikolaev / VTO East End". Time Out #1562, 26.07- 02.08.2000  
Cork, Richard. "A Dose of Electric Shock Treatment - Lisson Gallery". The Times, 26.07.2000  
Bucher, Caroline. "And the beak shall inherit the earth". The Guardian / The Observer, 06.08.2000  
B, Beat. "Stefan Nikolaev". SODA # 14, 2000  
1999  
"ZAC 99". Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1999 (cat.)  
Tabuchi, Eric Frost "Story Board" Nous nous sommes tant aimés. ed. Ensba, Paris, 1999 (cat.)  
Subev, Emilian "Stefan Nikolaev". Egoist # 29, 06.1999  
"Junge Kunst im Hartbreak Hotel". Berner Woche, 22.07.1999  
Demir, Anaïd. "Les lieux qui mettent le feu". Technikart, 02.1999  
1998  
"Stefan Nikolaev am Next-Stop im Kunstmuseum Thun". Berner Zeitung, 26.05.1998  
Obirst, Hans -Ulrich "Espaces Indépendants". On the Move, ed. JRP, Genève, 1998  
Lebovici, Elisabeth "Sécession Parisienne". Libération, 10 .07.1998  
Dimitrijevic, Nena "Multiples". Temple Bar Gallery, Dublin, 1998 (cat.)  
1997  
Gisbourne, Mark "Whatever happened to Paris". Contemporary Visual Arts #18, 11.1997  
1996  
Colard, Jean-Max "Deux jours un peu gris". Les Inrockuptibles, 25.09- 01.10.1996  
"Caravane 96" Taegu Art & Culture Hall, Taegu, K, 1996 (cat.)  
1994  
"Pause" Duck Won Museum of Art, Seoul, 1994 (cat.)  
199  
Hatzfeild, Jean "Sineux, Nikolaev : Si jeunes et déjà grands". Lui, # 29, 03.1990