

## Saâdane Afif

---

Born 1970 in Vendôme, France  
Lives and works in Berlin

### EDUCATION, AWARDS & RESIDENCIES

2012

Günther-Peill-Stiftung Award  
Art and the City Award

2009

Winner of the Prix Marcel Duchamp  
Residency, Memphis TN, USA

2006

International Contemporary Art Award, Fondation Prince Pierre, Monaco

2002

Villa Medici Hors les Murs Award

2001

Award and residence, Villa Arson, Nice

1998

Masters degree at the Ecole des Beaux-Arts de Nantes

1997

Residence at Brise Glace, Grenoble

1995

Degree of Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges

### SOLO SHOWS

2014

*Là-Bas*, Kunsthhaus Glarus, Glarus, Switzerland

*Technical Specification*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

*Blue Times*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

*Ici*, Günther-Peill-Stiftung am Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren, Düren, Germany

*Affiches & Fontaines*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2013

*Blue Time, Blue Time, Blue Time*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

2012

*L'S BELLS - The Busker of the Gray Line*, MINI / Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38, New York, USA

*Anthologie de l'humour noir*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany

2011

*The Fairytale Recordings*, Raebervon Stenglin, Zurich, Switzerland

*The Fairytale Recordings*, Schinkel Pavillon, Berlin, Germany

2010

*Anthologie de l'humour noir, Prix Marcel Duchamp*, Centre Georges Pompidou, Paris, France

*A Lecture, A Recording & A Few Witnesses*, OPA, Guadalajara, México

2009

*Vice de Forme : In search of melodies*, Galerie Michel Rein, Paris, France

*Feedback, EACC - Espai d'art contemporani de Castelló*, Valencia, Spain

*Variétés*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2008

*Technical Specifications*, Witte de With, Rotterdam, Netherlands

*Sabbatique*, with Alejandro Vidal, Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain

*Two...*, FRAC Basse-Normandie, Caen, France

*One*, FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou, France

2007

*Blue Time vs. Suspense*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

*58:22 & some words*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2006

*Power Chords / 9 pièces réduites*, Fondation Prince Pierre, Monaco (cat.)

*Power Chords*, Cité de la Musique, Paris, France

*La Répétition*, Galleria Maze, Torino, Italy

2005

*Lyrics*, Palais de Tokyo, Paris, France

*Hors-catégorie*, Galerie Michel Rein, Paris, France

*One Million BPM*, Cimaise et portique, Albi, France

2004

*Melancholic Beat*, Museum Folkwang, Essen, Germany (cat.)

*Prospectif, Le Hall*, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, France

*Blue Time*, Diego Gallery, Paris, France

2003

*King plants and dirty roads*, Art/34/Basel/Art Statements, Galerie Michel Rein, Paris, France

*Memory Lost*, Villa Arson, Nice, France

2002

*...Et n'importe quoi*, Galerie Michel Rein, Paris, France (cat.)

2001

*Mise à flot*, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

*Poetic Lambda*, Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2000

Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, France

*Le vrai scandale c'est la mort*, Expression Algérienne 2000, Galerie de l'Université, Aix-en-Provence, France

1999

*Ebauche*, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France

1998

*TOUT*, Galerie Michel Rein, Tours, France

## GROUP SHOWS

2015

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

Engagements: Collectionner, PAratger, Musée Ste Croix, Poitiers, France

Homecomings : PROJECTIVE SPACE, The Bakery III, Berlin, Germany

Invitation au voyage. 15 ans Prix Marcel Duchamp, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium

All the world's futures, (cur. Okwui Enwezor), The 56th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy

Triennale d'art contemporain, Première édition, Vendôme, France

It is very hard to choose a greeting card for a man, exposition hors-les-murs du FRAC Pays de la Loire, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France

Atopolis, Manège de Sury, Mons European Capital of Culture, Belgium

Carrefour - Meeting Point, The Marrakech Biennale and beyond, IFA Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany

2014

*Toutes Direction - Le Prix Marcel Duchamp*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

*Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*, new hanging of the collection, Centre Pompidou, Paris, France

*8th Berlin Biennale for Contemporary Art*, Berlin, Germany

*The Crime Was Almost Perfect*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands

*Le Futur commence ici*, Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

*Pop-up*, 3th floor Tour-Panorama, Friche Belle de Mai, Marseille, France

2013

*Parallel. Vienna 2013*, Altes Telegraphenamt, Vienna, Austria

*WWTBD - What Would Thomas Bernhard Do*, (cur. Cathérine Hug, Lucas Gehrmann and Nicolaus Schafhausen), Kunsthalle, Wien, Austria

*Le Pont*, (cur. Thierry Ollat), [mac] Musée d'art contemporain de Marseille, Marseille, France

*L'origine des choses*, (cur. Sébastien Faucon et Carine Fol), (with the collaboration of the Centre National des Arts Plastiques - France), Centrale for contemporary art, Bruxelles, Belgium

*Dynamo, un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013*, (cur. Serge Lemoine, Matthieu Poirier, Domitille d'Orgeval et Marianne Le Pommeré), La Réunion des musées nationaux, Grand Palais, Paris, France

De belles sculptures contemporaines, (with the collaboration of FRAC Pays-de-la-Loire), HAB galerie, Nantes, France

Re:emerge. Towards a New Cultural Cartography, Sharjah, United Arab Emirates, Sharjah Biennial 11

2012

*Art et science*, (cur. Pascal Neveux), FRAC PACA, Marseille, France, 2012

*Reflecting on Reflection*, Galeri Manâ, Istanbul, Turkey

*Made in Germany Zwei. Internationale Kunst in Deutschland, 50 young Germany artists*, Sprengel Museum, Kestnergesellschaft, Kunstverein, Hannover, Germany

*LES BICHES*, C L E A R I N G, New York, USA

*Forme et informe, la collection d'art moderne et contemporain du musée des Beaux-Arts de Nantes*, Musée des Beaux-Arts de Dole, France

*Néon, who's afraid of red, yellow and blue ?* (cur. David Rosenberg), Maison Rouge, Paris, France

*Last Order II*, Heldart, Berlin, Germany

2011

*Beyond Words*, GAK Bremen, Germany

*Meeting Points 6 : Locus Agonistes - Practices and Logics of the Civic*, (cur. Okwui Enwezor), Argos, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon  
Centre for art and media, Brussels, Belgium

*Melanchotopia*, (cur. Nicolaus Schafhausen & Anne-Claire Schmitz), Witte de With, Rotterdam, The Netherlands

*Inquiétantes étrangetés*, (cur. Blandine Chavanne), group show, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'oratoire, Nantes, France

*Until It Makes Sense*, (cur. Jean-Marc Prévost), Kadist Art Foundation, Paris, France

*Berlin 2000-2011 : playing among the ruins*, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

*Là où se fait notre histoire*, (cur. Anne Alessandri), Frac Corse, Corte, France

*Lumière noire*, (cur. Alexander Eiling), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany

*French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize* (cur. Fumio Nanjo & Akiko Miki), Mori Art Museum, Tokyo, Japan / Musée National d'art contemporain de Séoul, Korea

*Echoes* (cur. Jean-Paul Felley & Olivier Kaeser), Unisson, Centre culturel Suisse, Paris, France

*Die phantastischen Vier - Zürich konkret*, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland

*L'Insoutenable Légèreté de l'être*, Yvon Lambert, New York, USA

*Sur un piédestal*, Galerie 1900-2000, Paris, France

*H x W x D*, Wentrup Gallery, Berlin, Germany

*Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet* (Curated by Gregor Hildebrandt), Van Horn, Dusseldorf, Germany

2010

*Performing the document*, galerie traversée, Munich, Germany

*De leur temps 3, 10 ans du Prix Marcel Duchamp*, Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg & FRAC Alsace, France

*The Art Of Camouflage*, Cardi Black Box, Milano, Italy

*Les Justes, La relation de confiance à l'image, à la lumière de la fable*, Hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand, France

*Let's Dance*, MAC/VAL curated by Frank Lamy and Alexia Fabre (Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne), France

*La Carte d'après Nature, Nouveau Musée National de Monaco*, Monaco

*Prendre la porte et faire le mur*, FRAC Provence - Alpes - Côte d'Azur, France

*Morality - Act VII : of facts and fables* (cur. Juan A. Gaitan, Nicolaus Schafhausen; assisted by Amira Gad), Witte de With, Rotterdam, Netherlands

*Diagonales* (cur. Florence Derieux, Sébastien Faucon), Palais du Tau, in collaboration with the FRAC Champagne Ardenne, Reims, France

*The Moon is an Arrant Thief* (cur. Thom O'Nions, Luiza Teixeira de Freitas, Olivier Martinez-Kandt), The David Roberts Art Foundation Limited, Fitzrovia, London, UK

*Perpetual Battles* (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton, Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, BAIBAKOV art projects, Moscow, Russia

*Seconde Main* (cur. Anne Dressen), Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Radical posture* (cur. Christine Ollier), FDC SATELLITE, Galerie les Filles du Calvaire, Brussels, Belgium

*Something Strange Happened Here* (collection Marie & Hugues Taittinger and artworks chosen by Laurence Dreyfus, guest curator), At Marie & Hugues Taittinger, Brussels, Belgium

*Ins Blickfeld gerückt* (a project by Gaëlle Boucand and Francisca Würz), Institut Français de Berlin, Berlin, Germany

*Five Easy Pieces*, curated by Patrick Charpenel, Galleria Franco Noero, Turin, Italy

*High Ideals & Crazy Dreams*, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

*Studies & Theory*, KWADRAT, Berlin, Germany

*The Striped Resentful Nudists from the End of the World, Part IV*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

*PANORAMA*, Galerie Michel Rein, Paris, France

2009

BERLIN-PARIS Un échange de galeries - Carlier | Gebauer @ Galerie Michel Rein, Paris, France  
*Itinéraire bis*, Frac Provence Alpes Côte d'Azur hors les murs, musée Gassendi, Digne-les-Bains, France  
*Zweckgemeinschaft*. (cur. by Art at Work), MICAMOCA, Berlin, Germany  
*Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen*, Weserburg - Museum für Moderne Kunst in Bremen, Bremen, Germany  
*Concours de monuments*, (cur. Kristina Solomoukha and Elfi Turpin), Le Dojo, Nice, France  
*Im kleinen Wald von Meudon*, Rigaerstrasse 69, Berlin, Germany  
Weserburg - Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany  
*Summer Show*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium  
*Scénographies - De Dan Graham à Hubert Robert*, Lux Scène nationale, Valence, France  
*Art Berlin Contemporary -def (drafts establishing future)*, Akademie der Kunste, Berlin, Germany  
*Maren Hildebrandt presents CATCH OF THE DAY*, The Forgotten Bar - Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany

2008

*Kunst un Pop-Musik*, Kunsthaus Graz, Austria  
*Le travail de Rivière*, (cur. Claire le Restif), CREDAC, Ivry-sur-Seine, France  
*Antidote 4*, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France  
*Pop! goes the weasel*, (cur. Anja Casser), Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
*Past Forward*, (cur. Vincent Honoré), 176 Project Space, London, UK  
*Library*, UOVO Open Office, (cur. Adam Carr), Berlin, Germany  
*Sabbatique* (with Alejandro Vidal), galeria Elba Benitez, Spain  
*Hantologie contemporaine*, FRAC île de France, Parc culturel de Rentilly, France  
*Bucoliques*, Abbaye du Valasse, France  
*The Store*, Tulips & Roses, (cur. Adam Carr), Vilnius, Lituania  
*Mondo e Terra*, Musée d'Art de Nuoro, Sardaigne, Italy  
*Archéologies du présent* - Collection FRAC Centre, Musée Archéologique d'Argentomagus, Les Mersans, France  
*Ready Made Part II*, Yvon Lambert, New York, NY, USA  
*PHOENIX VS BABEL*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France  
*Crossroads*, Domus Artium 2000, Salamanca, Spain  
*Past-Forward*, 176 - Zabudowicz Art Projects, London, UK  
*leftovers - Mariano Pichler Collection*, Micamoca, Berlin, Germany  
*Simple Exploding Man*, Artnews Project, Berlin, Germany  
*La fête est permanente / The Eternal Network*, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2007

*French kissing in the USA*, (cur. Silvia Karman Cubina), The Moore Space, Miami, USA  
*Documenta 12*, (cur. Roger Buergel; Ruth Noack), Kassel, Germany (cat.)  
*Learn to Read*, (cur. V. Honoré), Tate Modern, London, UK  
*Expats / Clandestines*, Wiels, Brussels, Belgium  
*Handsome young doctor*, (cur. Tom Morton), Cubitt Gallery, London, UK  
*Daniel Buren invite...*, Domaine Pommery, Reims, France  
*Airs de Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France (cat.)  
*Rouge Baiser*, Frac des pays de la Loire, Carquefou, France  
*Half Square, Half Crazy / A demi carré, à demi fou*, (cur. E. Wetterwald, V. Pécoil & L. Reynaud-Dewar), Villa Arson, Nice, France  
*La Boum*, Layr Wuestehagen Contemporary, Vienna, Austria  
*Artistes français de A à Z*, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France  
*Cosmic Dreams*, curated by Friederike Nymphius, Centre Cultural Andratx, Majorca, Spain  
*Expérience Pommery # 4*, Daniel Buren Domaine Pommery, Reims, France  
*Accords Excentriques*, BPS22, Charleroi, Belgium  
*Expats & Clandestines*, WIELS Centre d'Art Contemporain, Brussels, Belgium  
*Europski Triennale Male Plastike*, Gallery Murska Sobota, Slovenien  
*BIG CITY LAB*, Art Forum Berlin, Berlin, Germany

2006

*XS, galerie espace Mica*, (cur. E. Wetterwald), Rennes, France  
*Notre Histoire*, Palais de Tokyo, (cur. J. Sans & N. Bourriaud), Paris, France (cat.)  
*Good Vibrations*, (cur. Lorenzo Fusi), Palazzo delle Papesse, Siena, Italy  
*Anti-dote*, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France (cat.)  
*Unité, Paris Calling*, Turner Contemporary, Margate, UK  
*Collection 05*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France (cur. Nathalie Ergino)  
*Midnight Walkers*, Kunsthaus Baselland, Basel, Switzerland, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France (cur. S. Schaschl-Cooper & C. Le Restif)  
*Black/White & Chewing Gum*, Krobath Wimmer Gallery, Vienna, Austria  
*Busan Biennial*, Busan, Korea (cur. Manu Park)  
*Intérieur jour - l'objet entre art et design dans la collection du FRAC Ile-de-France*, Centre des Arts, Enghien-les-Bains, France  
*... d'où l'écoute prend forme*, Centre d'art Passerelle (cur. François Quintin), Brest, France  
*Deaf -from the audible to the visible*, galerie Frank Elbaz, Paris, France  
*Thank you for the Music*, Sprüth Magers Lee, London, UK

2005

*Amazing friends*, Galleria Maze, Turin, Italy  
*Thank you for the Music*, Monika Sprüth Philomene Magers Gallery, Munich, Germany  
*The Last Christmas*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
*Expérience de la durée*, (cur. J. Sans, N. Bourriaud, T. Raspail & T. Prat), Biennale d'art contemporain de Lyon, France (cat.)  
*Pantagruel's Syndrom*, Turin Triennial (cur. C. Chrystov-Bakargiev & F. Bonami), Turin, Italy  
*Sweet Taboos*, Tirana Biennial (cur. Hou Hanru), Tirana, Albania  
*Anti-dote*, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France  
*Rendez-vous 2005*, la jeune création contemporaine, parcours résonance de la biennale, Galerie des Terreaux, Lyon, France  
*Plurielles I « Identités »*, Cité internationale des Arts, Paris, France  
*Invisible script: a letter to Morel* (cur. François Piron), W139, Amsterdam, The Netherlands  
*Down at the Rock'nRoll Club*, 1st Moscow biennial, Russia (cat.)  
*Tijdelijk Onbewoonbaar Verklaard*, More Talent Than Space, Ypres, Belgium  
*Contrée*, FRAC Poitou-Charentes, Musée des Cordeliers, St-Jean d'Angély, France  
*Moscow Biennale for Contemporary Art*, Lenin Museum, Moscow, Russia

2004

*Vorticanti*, Galleria Maze, Turin, Italy  
*The stars are so big, the earth is so small... Stay as you are* (cur. Robert Meijer), galerie Esther Schipper, Berlin, Germany  
*D'un pas...L'autre...*, Jinan festival 2004, China  
*Shake*, O.K. Centrum, Linz (Austria)/Villa Arson, Nice, France (France) (cat.)  
*Oasis*, Glassbox, Paris, France  
*Playlist, curated by Nicolas Bourriaud*, Palais de Tokyo, Paris, France (cat.)  
*Code Unknown*, Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, France (cat.)  
*Prêt à prêter*, FRAC PACA, Marseille, France  
*Black out, (histoires et fiction)*, oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault, France  
*Vente à la Criée du Lot 49*, Zoo Galerie, Nantes, France

2003

*Books Machines* (cur. Jean-Max Colard), Magasin Colette, Paris, France  
*Phalanstère*, Centre d'art contemporain, Bretigny-sur-Orge, France  
*Great Expectations*, Fuorioso 2003, Pescara, Italy (cat.)  
*Meanwhile in a real world*, Chapelle de la Sorbonne, Paris, France  
*Nos Troubles*, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France

2002

*Collections SANS Frontières*, (cur. Iliara Bonacossa), Galerie Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy (cat.)

*From top to bottom Mystic Mountains*, (cur. Iliara Bonacossa), Tour Fromage, Aosta Valley, Italy (cat.)

*Any where out of the world*, Raid projects Gallery, Los Angeles, USA (cat.)

*13 artistes de la collection du FRAC Centre*, FRAC Centre, Orléans, France

*Objets de réflexions*, Le Plateau-Frac Ile-de-France, Paris, France (cat.)

*Paris-Brooklyn* (avec Fabien Verschaere), Parker's Box, New York, USA

2001

*Self/In material conscience*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene, Italy

*Any where out of the world*, (cur. Parker's Box et Triangle-France), Parker's Box, New-York, USA

*Saâdane Afif/Anne De Sterk*, ERBA, Rouen, France

2000

*Parallèle Parallaxe Paradoxe* (cur.François Piron), Maison Popu., Montreuil, France (cat.)

*Du fabuleux*, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Tours, France

*Sensitive*, Le Printemps de Cahors (cur.Christine Macel), Cahors, France (cat.)

*Actif/Réactif*, La création vivante à Nantes, Le Lieu Unique, Nantes, France (cat.)

1999

*Big Torino*, Turin Biennial (cur.Robert Fleck), Turin, Italy (cat.)

1998

*Faut-il rappeler les amours de vacances*, La Galerie, Noisy-le-Sec, France

*Une légende à suivre*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France (cat.)

*Déplacements* (cur.Alain Declercq), rue du Cherche-Midi, Paris, France

*Bruits secrets*, Centre de Création Contemporaine, Tours, France

*Paysage, manifestement*, Porte de Roubaix-Porte Gand, Lille, France

*Remix, Saâdane Afif/Mathieu Mercier/Marie Vindy*, ERBA, Besançon, France

1997

*Collectif* (cur.Nathalie Viot), asso. APF, Villemur-sur-Tarn, France

*Fétiches et Colifichets*, Zoo galerie, Nantes, France

*Legend of the Seas*, Exposition du Post-diplôme, Ecole Régionale des Beaux Arts, Nantes, France (cat.)

1996

*Enthousiasme, courage, confiance et optimisme*, l'Imagerie, Lannion, France

*Collectif* (Pierre Bismuth, Stéphane Calais, Laurent Chambert et Liliana Moro), galerie Michel Rein, Tours, France

## GROUP PROJECTS

2002

*Paris-Brooklyn* (with Fabien Verschaere), Parker's Box, New York, USA

2001

*Saâdane Afif/Anne De Sterk*, ERBA, Rouen, France

1999

*Il fait beau et chaud*, Saâdane Afif/Pierre Bamfort/Lina Jabbour/Pierre Malphettes, Transpalette, asso.Emmetrop, Bourges, France (cat.)

*RN117*, Saâdane Afif/Delphine Coindet, Le Parvis, Pau, France (cat.)

1998

*Remix*, Saâdane Afif/Mathieu Mercier/Marie Vindy, ERBA, Besançon, France

1997

Saâdane Afif/Marie Vindy, Maison Billaud, Fontenay-Le-Comte, France

## CURATORIAL ACTIVITIES

2013

*Sept notes sur le travail de Peter Roehr*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2007

Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France

2003

Spéciale Dédicace (cur. Saâdane Afif and Mathieu Mercier), Musée de Rochechouart, France

## MONOGRAPHIC PUBLICATIONS

*Anthologie de l'Humour noir*, ed. Centre Pompidou, Paris, 2010

*Technical specifications*, ed. Witte de With, Netherlands, 2009

*Power Chords*, ed. Fondation Prince Pierre, Monaco, 2006

*Lyrics, texts/images*, ed. Saâdane Afif/ Palais de Tokyo, 2005

Lili Reynaud, John Beagles, François Piron, *Jeunesse Youth / part 1*, ed. Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims Galerie Michel Rein, Paris, 2003

## PUBLIC COLLECTIONS

Fondation Prince Pierre de Monaco, Monaco

MUDAM, Luxembourg

MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France

Fonds d'art moderne et contemporain de la Ville de Paris, France

FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

FRAC Ile de France, Paris, France

FRAC Centre, Orléans, France

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France

Institut d'Art Contemporain/ FRAC Rhône Alpes, Villeurbanne, France