

## Anne-Marie Schneider

---

Born in 1962 in Chauny  
Lives and works in Paris

### EDUCATION

1986 &ndash; 1991 : ENSBA Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

### COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, ES  
Musée des Arts Contemporains - Site du Grand-Hornu, BE  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, FR  
Centre Pompidou - Musée national d'Art moderne, FR  
Fonds national d'art contemporain, FR  
FRAC Hautdie, FR  
FRAC Picardie, FR  
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, FR  
Museum Het Domein, Sittard, NL  
Museum Overholland, Amsterdam, NL  
Yale University Art Gallery, USA  
The Morgan Library & Museum, USA

### SOLO SHOWS

#### 2017

*I am Here*, Michel Rein, Brussels - BE (15 January- 25 February)

*Dessins, films, peintures, 1988-2016"*, Centre d'Art, Le Point du Jour, Cherbourg - FR (11 June - 10 September)

*Ritournelle*, Musée des Arts Contemporains - Site du Grand-Hornu, BE (30 September 2017-21 January 2018)

#### 2016

Musée Reina Sofia, Madrid, ES (15 november 2016 - 20 March 2017)

#### 2015

*Day and Night*, Michel Rein, Brussels, BE

#### 2013

Galerie Nelson-Freeman, Paris, FR

*Beauty and the beast* presented in the permanent collection at the LAM, Villeneuve-d'Ascq, FR

**2012**

Elisa Platteau & Cie, Brussels, BE

**2009**

Galerie Konrad Fischer, Berlin, DE

*Jambes Longues*, Museum Het Domein, Sittard, NL (cat.)

**2008**

*Anne-Marie Schneider : oeuvres graphiques 1999-2007*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

**2007**

Galerie Nelson-Freeman, Paris, FR

*Anne-Marie Schneider : Dessins*, FRAC Picardie, Amiens, FR

**2006**

*Être un autre*, Tracy Williams Ltd., New York, US

**2004**

*Anne-Marie Schneider, dessins, vidéos*, Galerie de l'École supérieure d'art, Lorient, FR (cat.)

*Passages*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE (cat.)

*Anne-Marie Schneider*, collection FRAC Picardie, Lycée Lamarck, Albert, FR

**2003**

*Fragile Incassable*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, FR (cat.)

**2002**

Sint-Lukasgalerij, Bruxelles/Brussels, BE

**2001**

*Dessins*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

**2000**

*Petites familles*, Galerie Nelson, Paris, FR

**1997**

FRAC Picardie, Amiens, FR (cat.)

**1990**

Galerie du Crous, École des Beaux-Arts, Paris, FR

**GROUP SHOWS**

**2018**

*Women House*, National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C.

**2017**

*Women House & Une exposition collective d'artistes femmes* (20 October 2017 & 28 January 2018), Monnaie de Paris, France  
*Les Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain* (15 June & 11 September), Centre Pompidou, Paris, France

*La Terre La Plus Contraire : les artistes femmes du prix Marcel Duchamp.* (10 June & 8 October), Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis/Alsace, France

*Victors for Art: Michigan's Alumni Collectors- Part I: Figuration* (17 February - 11 June), University of Michigan Museum of Art, MI

## 2016

Atelier de Rennes, biennale d'art contemporain, Rennes, FR

## 2015

*Usages, assemblages (dessins éveillés)*, dessins et oeuvres du FRAC Picardie et CNAP, FRAC picardie, Amiens, FR

*La Chose (The Thing)*, Synagogue de Delme, FR

*Formes biographiques*, Carré d'Art, Nîmes, FR

*Embracing Modernism: 10 years of drawings acquisitions*, The Morgan Library & Museum, USA

## 2014

*Le Mur*, La Maison Rouge, Paris, FR

## 2013-2014

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, FR

## 2013

*Formes biographiques, Construction et mythologies individuelles*, Musée Reina Sofia, Madrid, ES

*Cultural Freedom in Europe, EU*, curated by Flip Luyckx, Brussels, BE

*27 countries, 27 artists*, Museum Tongerlohuys, Roosendaal, Netherlands

## 2012

Nieuw Dakota, Rotterdam, NL

Ponctuation 15 - éclats du monde, Musée de la Chartreuse, Douai, FR

## 2011

*Precarious Status*, University Gallery, Fine Arts Complex, University of Florida, Gainesville, USA

*Le Beau est toujours bizarre C.B.*, FRAC Haute-Normandie, Rouen, FR

## 2010

*The Digital Hand*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan, TWN (cat.)

*La main numérique*, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, FR (cat.)

*HomeLessHome*, Museum on the Seam, Jerusalem, IL (cat.)

## 2009

*je, tu, il ou elle...*, FRAC Picardie, Galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais, FR

*elles@centrepompidou : artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou*, Centre Pompidou - Musée national d'Art moderne, Paris, FR (cat.)

*Entre-temps*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, BR

*(Des) accords communs*, FRAC Haut-Normandie/Abbaye de Jumièges, Sotteville-lès-Rouen, Jumièges, FR

*Memento Mori (Jusqu'à ce que la mort nous rassemble...)*, Musée d'Evreux-Ancien Évêché, Evreux, FR

## 2008

*Dessin et vidéo : l'intelligence des machines*, École d'art de la communauté de l'agglomération d'Annecy, Annecy, FR

*La main numérique*, École d'art de la communauté de l'agglomération d'Annecy, Annecy, FR (cat.)

Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE

*Anatomie, les peaux du dessin*, Collection Florence & Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens, FR

## 2007

*25th Anniversary*, Galerie Nelson, Paris, FR  
*Un monde d'image*, Galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais, FR  
*Airs de Paris*, Centre Pompidou - Musée national d'Art moderne, Paris, FR (cat.)  
*Face à face*, Lycée Jean de La Fontaine, Château-Thierry, FR  
*Face cachée*, Lycée agricole de Thiérache, Fontaine Les Vervins, FR  
*Offbeat*, Autonomni zenski centar, Belgrade, CS

## 2006

*Traits pour traits*, Oeuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie, Artothèque de Caen, Caen, FR

## 2005

*Traces Everywhere*, Tracy Williams Ltd., New York, US  
*Oeuvres politiques et politiques de l'oeuvre*, Institut Français de Casablanca & Institut Français du Nord in collaboration with FRAC  
Provence-Alpe-Côtes d'Azur, Casablanca, MA  
*Agir Proche*, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, FR  
*Vertiges*, Le Printemps de Septembre, Toulouse, FR (cat.)

## 2004

*Marlene Dumas, Anne-Marie Schneider*, oeuvres du FRAC Picardie, Lycée Jean Calvin, Noyon, FR  
*Art et déchirure*, 9ème festival de Rouen, Rouen, FR  
*Étrangement proche/ Seltsam vertraut*, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE (cat.)  
*Corps figurés*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR

## 2003

*Not always the same*, Part One, Hammer Sidi, London, GB  
*Not always the same*, Part two, Mjellby Art Center, Halmstad, SE  
*Dialogues*, Centre régional d'Art contemporain, Sète, FR  
*The Compagny We Keep*, Inman Gallery, Houston, US

## 2002

*Images d'agence, Quinze oeuvres produites par le CCC de Tours*, Scène nationale/Carré St Vincent, Orléans, FR  
Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE  
*Usages du corps, entre imaginaire et survie*, Des petits riens, Festival itinérant Côtes d'Armor, Café La Grange, Saint Briec, FR  
*Trait pour trait*, Artothèque - Bibliothèque municipale, Lyon, FR  
*Paysages*, 4ème Biennale d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, FR  
*Promotion*, Galerie Royale 2, Espace Paul Ricard, Paris, FR  
*Voilà la France*, Cesac & Il Filatoio, Caraglio ; L'Ala, Savigliano ; Le Serre Reali, Racconigi, IT  
*Plus qu'une image* (Nuit Blanche/Nuit Vidéo), Anciennes pompes funèbres, Paris, FR

## 2001

*Dessins choisis*, Forum culturel, Le Blanc-Mesnil, FR (cat.)  
*The Beauty of Intimacy*, Lens and Paper, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, DE  
*Des Territoires*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, FR  
*Drawings*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL  
*Zeitgenössische Französische Zeichnungen*, Museum am Ostwall Dortmund ; Kunstverein Freiburg; Kunsthalle Erfurt, DE (cat.)

## 2000

*Face à l'autre*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR  
Le Printemps de Cahors, Cahors, FR (cat.)

*Je ne suis pas une Pénélope*, Espace culturel François Mitterrand, Beauvais, FR  
*Dessins choisis*, Alliance Ethio-Française, Addis Abeba, ET (cat.)

#### 1999

*Ainsi de suite 3*, CRAC, Sète, FR  
*L'autre sommeil*, Musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris, FR (cat.)  
*City Pity 2*, Daadgalerie, Berlin, DE

#### 1998-99

*Works on paper*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

#### 1998

*Tu parles / J'écoute*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, TWN (cat.)  
*Dessiner-Décider*, École des Beaux-Arts de Quimper, Quimper, FR  
*Drawings and objects*, Alexander and Bonin, New York, US  
*Quinzième anniversaire*, FRAC Picardie, Amiens, FR  
*Voies et Vertus du Dessin, Oeuvres du Fonds régional d'art contemporain de Picardie*, Musée d'Art Moderne de Taïpei, TWN. (cat)

#### 1997

Documenta X, Cassel/Kassel (commissaire/curator: Catherine David), DE (cat.)  
*Transit*, École nationale supérieure des Beaux-arts, Paris, FR (cat.)  
*City Pity*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE

#### 1996

*Des gens comme il faut*, Fundació Juan Mirò, Barcelone/Barcelona, ES  
*Dessein de dessins*, Galerie Jorge Alyskewycz, Paris, FR  
*Vergezichten*, Teylers Museum, Haarlem, NL

#### 1995

The Drawing Center, New York, US  
Galerie Nelson, Paris, FR  
*Tu parles, j'écoute*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR  
Société Jet-Lag, Malakoff, FR  
*Bleu pour les filles, Rose pour les garçons*, École nationale supérieure des Beaux-arts, Paris, FR (cat.)  
Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, NL

#### 1994

Place Charles Dullin, Paris, FR

## BIBLIOGRAPHY

#### 2016

Monography , éditions l'Arachnéen, Paris, with texts by JF Chevrier

#### 2004

Anne-Marie Schneider, "Passages", published by Xavier Hufkens, 148 pages (sold out)

#### 2003

Anne-Marie Schneider "Fragile Incassable", Editions des Musées de la Ville de Paris, 96 pages. (sold out)

1997

Anne-Marie Schneider, Fonds National d'Art Contemporain de Picardie, 79 pages