

Anne-Marie Schneider

Born in 1962 in Chauny
Lives and works in Paris

COLLECTIONS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, FR
Centre Pompidou - Musée national d'Art moderne, FR
Fonds national d'art contemporain, FR
FRAC Hautdie, FR
FRAC Picardie, FR
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, FR
Musée des Arts Contemporains - Site du Grand-Hornu, BE
Museum Het Domein, Sittard, NL
Museum Overholland, Amsterdam, NL
Yale University Art Gallery, USA
The Morgan Library & Museum, USA

SOLO SHOWS

2017
Michel Rein, Brussels - BE (15 January- 25 February)
Musée des Arts Contemporains - Site du Grand-Hornu, BE (30 September 2017-21 January 2018)

2016
Musée Reina Sofia, Madrid, ES (15 november 2016 - 20 March 2017)

2015
Day and Night, Michel Rein, Brussels, BE

2013
Galerie Nelson-Freeman, Paris, FR
Beauty and the beast presented in the permanent collection at the LAM, Villeneuve-d'Ascq, FR

2012
Elisa Platteau & Cie, Brussels, BE

2009
Galerie Konrad Fischer, Berlin, DE
Jambes Longues, Museum Het Domein, Sittard, NL (cat.)

2008
Anne-Marie Schneider : oeuvres graphiques 1999-2007, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

2007
Galerie Nelson-Freeman, Paris, FR
Anne-Marie Schneider : Dessins, FRAC Picardie, Amiens, FR

2006
Être un autre, Tracy Williams Ltd., New York, US

2004
Anne-Marie Schneider, dessins, vidéos, Galerie de l'École supérieure d'art, Lorient, FR (cat.)
Passages, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE (cat.)

2003
Anne-Marie Schneider, collection FRAC Picardie, Lycée Lamarck, Albert, FR
Fragile Incassable, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, FR (cat.)

2002
Sint-Lukasgalerij, Bruxelles/Brussels, BE

2001
Dessins, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

2000
Petites familles, Galerie Nelson, Paris, FR

1997
FRAC Picardie, Amiens, FR (cat.)

1990
Galerie du Crous, École des Beaux-Arts, Paris, FR

GROUP SHOWS

2017 University of Michigan Museum of Art, MI. Victors for Art: Michigan's Alumni Collectors - Part I Figuration. (18 February - 11 June)
2016 Atelier de Rennes, biennale d'art contemporain, Rennes, FR

2015
Usages, assemblages (dessins éveillés), dessins et oeuvres du FRAC Picardie et CNAP, FRAC picardie, Amiens, FR

La Chose (The Thing), Synagogue de Delme, FR
Formes biographiques, Carré d'Art, Nîmes, FR
Embracing Modernism: 10 years of drawings acquisitions, The Morgan Library & Museum, USA

2014 Le Mur, La Maison Rouge, Paris, FR

2013-2014 Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, FR
2013

Formes biographiques, Construction et mythologies individuelles, Musée Reina Sofia, Madrid, ES
Cultural Freedom in Europe, EU, curated by Flip Luyckx, Brussels, BE
2012

EU, 27 countries, 27 artists, Museum Tongerlohuys, Roosendaal, NL
Nieuw Dakota, Rotterdam, NL
2011

Precarious Status, University Gallery, Fine Arts Complex, University of Florida, Gainesville, USA
Le Beau est toujours bizarre C.B, FRAC Haute-Normandie, Rouen, FR

2010 The Digital Hand, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan, TWN (cat.)

La main numérique, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, FR (cat.)
HomeLessHome, Museum on the Seam, Jerusalem, IL (cat.)
2009

je, tu, il ou elle..., FRAC Picardie, Galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais, FR

elles@centrepompidou : artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou, Centre Pompidou - Musée national d'Art moderne, Paris, FR (cat.)

Entre-temps, Oi Futuro, Rio de Janeiro, BR

(Des) accords communs, FRAC Haut-Normandie/Abbaye de Jumièges, Sotteville-lès-Rouen, Jumièges, FR

Memento Mori (Jusqu'à ce que la mort nous rassemble...), Musée d'Evreux-Ancien Évêché, Evreux, FR
2008

Dessin et vidéo : l'intelligence des machines, École d'art de la communauté de l'agglomération d'Annecy, Annecy, FR

La main numérique, École d'art de la communauté de l'agglomération d'Annecy, Annecy, FR (cat.)

Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE

Anatomie, les peaux du dessin, Collection Florence & Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens, FR

Écrire au Féminin, oeuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR
2007

25th Anniversary, Galerie Nelson, Paris, FR

Un monde d'image, Galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais, FR

Airs de Paris, Centre Pompidou - Musée national d'Art moderne, Paris, FR (cat.)

Face à face, Lycée Jean de La Fontaine, Château-Thierry, FR

Face cachée, Lycée agricole de Thiérache, Fontaine Les Vervins, FR

Offbeat, Autonomni zenski centar, Belgrade, CS
2006

Traits pour traits, Oeuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie, Artothèque de Caen, Caen, FR
2005

Traces Everywhere, Tracy Williams Ltd., New York, US

Oeuvres politiques et politiques de l'oeuvre, Institut Français de Casablanca & Institut Français du Nord in collaboration with FRAC

Provence-Alpe-Côtes d'Azur, Casablanca, MA

Agir Proche, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, FR

Vertiges, Le Printemps de Septembre, Toulouse, FR (cat.)
2004

Marlene Dumas, Anne-Marie Schneider, oeuvres du FRAC Picardie, Lycée Jean Calvin, Noyon, FR

Art et déchirure, 9ème festival de Rouen, Rouen, FR

Étrangement proche/ Seltsam vertraut, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE (cat.)

Corps figurés, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR
2003

Not always the same, Part One, Hammer Sidi, London, GB

Not always the same, Part two, Mjellby Art Center, Halmstad, SE

Dialogues, Centre régional d'Art contemporain, Sète, FR

The Compagny We Keep, Inman Gallery, Houston, US
2002

Images d'agence, Quinze oeuvres produites par le CCC de Tours, Scène nationale/Carré St Vincent, Orléans, FR

Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE

Usages du corps, entre imaginaire et survie, Des petits riens, Festival itinérant Côtes d'Armor, Café La Grange, Saint Briec, FR

Trait pour trait, Artothèque - Bibliothèque municipale, Lyon, FR

Paysages, 4ème Biennale d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, FR

Promotion, Galerie Royale 2, Espace Paul Ricard, Paris, FR

Voilà la France, Cesac & Il Filatoio, Caraglio ; L'Ala, Savigliano ; Le Serre Reali, Racconigi, IT

Plus qu'une image (Nuit Blanche/Nuit Vidéo), Anciennes pompes funèbres, Paris, FR
2001

Dessins choisis, Forum culturel, Le Blanc-Mesnil, FR (cat.)

The Beauty of Intimacy, Lens and Paper, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, DE

Des Territoires, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, FR

Drawings, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Museum am Ostwall Dortmund ; Kunstverein Freiburg ; Kunsthalle Erfurt, DE (cat.)
2000

Face à l'autre, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR

Le Printemps de Cahors, Cahors, FR (cat.)

Je ne suis pas une Pénélope, Espace culturel François Mitterrand, Beauvais, FR

Dessins choisis, Alliance Ethio-Française, Addis Abeba, ET (cat.)
1999

Ainsi de suite 3, CRAC, Sète, FR

L'autre sommeil, Musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris, FR (cat.)

City Pity 2, Daadgalerie, Berlin, DE
1998-99

Works on paper, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL
1998

Tu parles / J'écoute, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, TWN (cat.)

Dessiner-Décider, École des Beaux-Arts de Quimper, Quimper, FR

Alexander and Bonin, New York, US

Quinzième anniversaire, FRAC Picardie, Amiens, FR
Voies et Vertus du Dessin, Oeuvres du Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Musée d'Art Moderne de Taïpei, TWN. (cat)
1997
Documenta X, Cassel/Kassel (commissaire/curator: Catherine David), DE (cat.)
Transit, École nationale supérieure des Beaux-arts, Paris, FR (cat.)
City Pity, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE
1996
Des gens comme il faut, Fundació Juan Mirò, Barcelone/Barcelona, ES
Dessein de dessins, Galerie Jorge Alyskewycz, Paris, FR
Vergezichten, Teylers Museum, Haarlem, NL
1995
The Drawing Center, New York, US
Galerie Nelson, Paris, FR
Tu parles, j'écoute, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR
Société Jet-Lag, Malakoff, FR
Bleu pour les filles, Rose pour les garçons, École nationale supérieure des Beaux-arts, Paris, FR (cat.)
Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, NL
1994
Place Charles Dullin, Paris, FR

BIBLIOGRAPHY

2016 (November)

Monography in preparation , éditions l'Arachnéen, Paris, with texts by JF Chevrier

2004

Anne-Marie Schneider, "Passages", published by Xavier Hufkens, 148 pages (sold out)

2003

Anne-Marie Schneider "Fragile Incassable", Editions des Musées de la Ville de Paris, 96 pages. (sold out)

1997

Anne-Marie Schneider, Fonds National d'Art Contemporain de Picardie, 79 pages